



esiQoQ yasam
ege sanayicileri ve işadamları Derneği

ISSN 1308 - 4887
Yıl: 1 Sayı: 2
29 Ekim 2008



Cumhuriyet'in 85. yılında...
“DEMOKRASİ”



Türkiye'nin kağıdı... Tüm dünyada

farkı kalitesi



YÖN.KUR.BAŞKANI ANLATTI 03 YAYIN KUR. BAŞKANI ANLATTI 05 DÜNYA RİSKİ YENİDEN TANIYACAK 06 REEL SEKTÖR MACERADAN KAÇИНСИН; MAHFİ EĞİLMEZ 10 **ESİAD ÜYESİ ANKET** 14 ÖZİNCE: YENİ BİR YAPISAL REFORM GECİKMEMELİ 16 **KAPAK KONUSU; DEMOKRASİ KULLANILIYOR MU?** 22 ESİAD ÜYELERİ CUMHURİYET GÖRÜŞLERİ 28 **İZMİR'İN UYGARLIK SAVAŞI;** YAŞAR AKSOY 32 TÜRKİYE'DE BİR DEVİRİN CANLI TANIĞI; ANADOLU GRUBU 38 **NEŞE VE HÜZNÜN ROMANI** 45 BUNU YAPAN ADAM ÖLMEZ; RIFAT TARANTO 54 **SUN EXPRESS İZMİR'İN SEFER SAYILARINI ARTIRACAK** 60 TEPKİ BİR ETKİ DEĞİLDİR; EMEL ÖNAL ÖZKAYA 64 **YÜZYILLARIN TOPRAK RENGİ EFSANESİ;** KÜBA VE PURO 66 TARİH VE TÜRK AŞIĞI BABA-KIZ 70 **DEĞERLİ TAŞLAR** 74 BİR KÜLTÜR BAŞKENTİ VİYANA 76 O FERRARİSİNİ BAŞTAN SATAN BİLGE 82 AMERİKA'DAN MERHABA; ELVAN DEMİRKAN 86 **EKO-FAL;** ÖZDEN KAPTANLAR 88 ASİMETRİK ÖNERİLER; NİHAT DEMİRKOL 90 **ESİAD SAĞLIK; DR. BERKAN SAVAŞÇIN** 94 İMPARATORLARIN MUTFAĞI 98 **MODA; SONBAHAR-KIŞ TRENDLERİ** 100 DENİZ TUTKUSU 102 OTOMOBİL 104 HIGH-TECH 106 AVRUPA BİRLİĞİ'NDE FIRSATLAR - EĞİTİM 110

esiad
yaşa sonaçlıyor ve yaşamak istiyor

YIL: 1 • SAYI: 2 • EKİM 2008

**ESİAD ADINA SAHİBİ
Sıtkı ŞÜKÜRER**

**GENEL YAYIN YÖNETMENİ
Ferit KORA**

**SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
Göksel UÇAK**

YAYIN ve DANIŞMA KURULU: Arzu AMİRAK, A. Nedim ATILLA, Nihat DEMİRKOL, Ömer DİNÇER, Dilek GAPPİ, Çetin GÜREL, Reşat KUTUCULAR, Bülent AKGERMAN, Emel ÖNAL ÖZKAYA, Deniz SİPAHİ, Fadıl SİVRİ, Ahmet TÜKEL, Öcal ULUÇ, Serap ZEYBEK İHLAMUR

GRAFİK TASARIM: FATOŞ DÜZGEN

FOTOĞRAFLAR: Kerem SALTUK

YAPIM YERİ: Gürel Gazetecilik ve Yayıncılık

(Gözlem Gazetesi) www.gozlemgazetesi.com

BASKI: Gülermat Matbaacılık (1145 / 1 Sok. No. 51 Yenilşehir / İZMİR)

BASIM TARİHİ: 27 Ekim 2008

YÖNETİM YERİ: Şehit Fethi Bey Caddesi No: 55,

Heris Tower, Kat: 8, 35210 İzmir / TÜRKİYE

Tel: 0232 483 88 33 **Faks:** 0232 483 35 25

Info@esiad.org.tr • www.esiad.org.tr

Esiad Yaşam ESİAD'ın yayın organıdır. Dergide yayınlanan görüşler, yazarlara aittir olup, ESİAD'ın görüşlerini yansıtmaz. İzinsiz alıntı yapılamaz.



Sevgili okurlar,

H

atırılayacağınız üzere,
ESİAD Yaşam'ı üçer aylık
periodolarla çıkarmayı
planladığımızı ifade
etmişistik.

Şimdilik ikinci sayımızla karşınızdayız.
Dergimizin ilk sayısı tahminimizin üzerinde ilgi gördü.
Olumlu eleştiriler aldı. Bu arada, özellikle kapak
konumuz, aklımızdan bile geçmeyen gerekçelerle
spekulasyonlara da malzeme oldu. Neticede ESİAD'ı
ilden bilir. Açıkça söyleyebiliriz ki "yurt severlik"
hiçbirimizin tekeline değil. Her şey, hep birlikte bu
toplumlarda daha mutlu ve refah içinde yaşamak için.
Refahtan söz edince ekonomik krize degenmeden
geçmek olmuyor. İş dünyasını zorlu günler bekliyor.
Gelişmekte olan ülke, esasında öz kaynağı sınırlı
ekonomi demektir. İşimiz kolay değil. Sihirli bir
çözüm görünmüyor. Dileğimiz, "ödeme namusu"
kriterini sıkı sıkıya sahiplenmemiz. Hiçbir kriz sonsuza
kadar sürmez. Güneş tekrar açtığında, şartlarını
sonuna kadar işine tahsis edenlerin en kazançlı

çıkacağından şüphemiz yok.
Dergimizde ana konu olarak Cumhuriyetimizin 85.
yılını belirledik. Umarız, böylesine önemli bir yıl
dönümü ekonomik krizin gölgesinde kalmaz.
Cumhuriyet bu toprakların son yüzyıllık tarihinin en
önemli kazanımı. Toplumumuza kattığı olağanüstü
değerlerin bilincindeyiz. Biz bu sayımızda meseleye
diğer bir açıdan da bakmayı denedik. Cumhuriyet
idealinin mirasçılarının süreç içerisinde sebep olduğu
aksamlara dikkat çekmeye çalıştık.
Diğer önemli bir konumuz da "Roman" dosyasını
açmak oldu. "Hüznünü neşesine boğduran" bu
insanlar Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları. Yeri
geldiğinde, Lazi, Kürdü, Çerkezi... Türkük paydası
altında ifade eden söylemimiz, hiç şüphesiz Roman
vataşalarımız için de geçerli. Onları ön yargısız ve
sevgiyle sizlere yansıtmaya çalıştık.
Dergimiz, alışmış olduğundan konular sizlere sunma
çabası içinde. Değerli fikirlerinizi ve eleştirilerinizi
bekliyor, sevgi ve saygılar sunuyoruz.

Sıtkı ŞÜKÜRER
Yönetim Kurulu Başkanı

HUBLOT
GENEVE



H BIG BANG H

The fusion between
Ceramic, 18K Red Gold
and Rubber.



"Grand Prix d'Horlogerie
de Genève"



MAKPAS A.S. : Mim Kemal Öke Cad. No:5 Nisantasi / İstanbul Tel : (0212) 343 63 59 Fax: (0212) 225 46 40



PAVE İZMİR : N.Cumhuriyet Bulvarı 151/A Alsancak / İzmir Tel: (0232) 422 33 04 Fax: (0232) 421 82 21



Merhaba,



Ünyaya yaklaşık altı trilyon dolarlık devlet müdahalesine mal olan global krizin, derinlik noktasına hala kestirilemiyor. Bu belirsizlik ve güvensizlik ortamıyla birlikte 2009

yılına bir durgunlukla girileceğini, milli gelirlerin gerilemeye başlayacağını ve işsizliğin artacağını öngörmek mümkün.

Finansal krizin real sektör krizine dönüşüp dönüşmediğini ise ancak önümüzdeki günlerde yaşanacak gelişmelerden anlayabileceğiz. Dünyada devlet müdahalelerinin önemli amaçlarından birisi finans krizinin real sektörle bulaşmasını önlemekti, müdahalelerin bu açıdan geç kalıp kalmadığını yakın süreç ortaya koyacaktır.

ABD'nin dünyaca tanınan real sektör firmaları halen kendi ekonomilerindeki kredi piyasasındaki tıkanıklığı aşmaya çalışıyorlar. Türkiye dünyada yaşanan bu firtınalı süreçte "bize bir şey olmaz anlayışından sıyrılarak" acil önlemleri hayatı geçirebilmeliidir. Bu konuda çok geç kalılmaktadır. Özellikle yatırımların şiddetle teşvik edilmesi, işsizlik ve ekonomideki durgunluk tehlikesinin ülkeyi sarması önlenmelidir. Kaldı ki dunyadada yaşanan finans sektöründeki kriz

nedeni ile bu süreçte özel sektörümüzün de özellikle borçlanmada ciddi sıkıntı yaşayacağı kaçınılmazdır. Real sektörün kısa vadeli 48 milyar dolar, toplamda 191 milyar dolarlık döviz borcu ve cari açık riski de "Demokles'in kılıcı" gibi üzerimizde durmaktadır. Ekonomi bir toplumun; refahından sosyal banına kadar her alanda etkiliidir. Bizler iş dünyası olarak gerçekleştirdiğimiz çalışmalar böyle bir misyonla sürdürdüğümüz bilincindeyiz. İşte, bu sarsıntı süreçte iş dünyasına yönelik uyan, beklenen ve mesajları da ESİAD Yaşam'ın bu sayısında ön plana çekmeyi uygun bulduk. Ayrıca ikinci sayımız, anlamı ve önemi büyük bir tarihe, Cumhuriyetimizin 85. yılina denk geldiği için, kapağımızda "Cumhuriyet'i ve Cumhuriyet'in ayrılmaz parçası olan "Demokrasi'nın bugünü" tartışmak istedik. Yani sıra, yepeni ve farklı konuları da ESİAD Yaşam'a taşımaya çalıştık. "ESİAD Yaşam'ın ilk sayısı çok büyük ilgi gördü.. Derginin ardından bizlere en çok sorulan soru "bu kalite ve içeriği nasıl devam ettireceksiniz?" olmuştu. Sanız, bu soruya güzel bir yanıt elinizdeki sayı olacaktır. Yeniden buluşmak dileğiyle ...

Ferit KORA
ESİAD Yaşam Yayın Komitesi Başkanı

Dünya



rİSKİ
yeniden
tanımlayacak



Bu kriz ABD'deki mortgage kuruluşları ile sınırlı kalır", "AB ve Türkiye'yi etkilemez", "dev kuruluşlara bir şey olmaz" ve daha benzeri bir çok öngörüyü yerle bir eden global kriz; varlığını hissettiirken, Türkiye'ye finansal piyasalar ve real sektör açısından iki ayrı mercek tutmak gerekiyor. Yatırım Finansman Menkul Değerler Genel Müdür Yardımcısı Avni Akkaya 2009 sonuna kadar uluslararası piyasaların olası seyrini ve Türkiye'nin konjonktürel durumunu ESİAD Yaşam'a anlattı.

Zorlu dönemlerde uzun vadeli hisse senetleri önerilebilir. Yatırımcıların önümüzdeki kısa vadede nakit ve likit enstrümanları değerlendirmesi önemli olacak. Nitekim mevcut krizin olası olumsuz etkileri ile fırsatlar da oluşabilecektir. Orta vadede finansal krizin etkileri ile küresel ekonomik koşulların da zorlaşacağı bir dönem yaşanacaktır. Düşük büyümeye, yüksek enflasyon ve devletlerin bütçe açıklarının artacağı, kredi maliyetlerinin yükseleceği ve yatırımlar için finansmanın zorlaşacağı bir süreç başlayabilir. 2009 yılının son çeyreğine kadar süreBILECEK ZORLU DÖNEMDE UZUN VADELİ HISSE SENEDI POZİSYONLARI YÜKSEK GETİRİ SAĞLAYABILECEKTİR.

A
BD'de başlayan finansal kriz tahminlerin çok daha ötesine varan global bir ekonomik krize dönüştü. Bear Stearns'den sonra Lehman Brothers'in iflas etmesi, Merrill Lynch'in satılması, Goldman Sachs ve Morgan Stanley'e ticari bankacılık faaliyeti izni verilmesi, Amerika ve İngiltere'de birçok bankanın hisse alımı yoluya devletleştirilmesi, yatırım bankacılığının sonlanmak üzere olduğunu gösteriyor. ABD'de Lehman Brothers'in iflasını açıklaması ile kredi krizi etkilerini artırdı. FED'in, sistematik risk yaratmaması için sigorta devi AIG'nin %80 ini 85 milyar dolar kaynak sağlayarak kontrol altına alması da piyasalardaki endişeleri azaltmadı. Bank of America, Merrill Lynch'i 50 milyar dolara satın aldı. Merkez bankaları ortak bir kararla kredi krizinden güven krizine dönüşen çalkantı sonrasında sisteme yüksek miktarda likidite sağladı. Merkez bankalarının çabası ve ABD hükümetinin 1980'li yıllarda denenmiş olan 'Resolution Trust Corp' planının bir benzerini uygulamaya

koyacağının açıklaması ile piyasalar sert bir dönüş yaptı. ABD ekonomi yönetimi 850 milyar dolarlık ek önlemler açıkladı. Piyasalardaki stresi azaltan en önemli gelişme ise ABD Hazine'sinin halka açık para piyasası fonlarının varlıklarını sigorta edeceğini açıklaması ve FED'in bankalara ve kurumlara para piyasası fonlarından satın almanın için kredi sağlayacağını belirtmesi oldu. Böylece söz konusu varlıkların devlet güvencesi ile sigortalanması ile yatırımcıların güveninin tekrar kazanılması hedefleniyordu. Kredi krizinin yol açtığı sonuçlarla, ABD'de finans sektöründe detaylı bir değişim sürecinin başlangıcı olacağı ve bu değişimin de Amerika ile sınırlı kalmayacağı artık açık. Dünyada kredi krizi likidite krizine; likidite krizi, güven krizine dönüşmüş durumda. Böyle bir ortamda dünyadaki değişimlerin bundan sonra neler olabileceği, yatırım bankacılığını nasıl etkileyeceği ve Türkiye'nin olası etkilenmelerini, Yatırım Finansman Menkul Değerler Genel Müdür Yardımcısı Avni Akkaya anlatır:

Global sarsıntı süreci nasıl bir seyir izleyebilir?

ABD Hazinesi'nin 700 milyar dolarlık batık ipotek kredilerin ve türevlerin satın alınmasını öngören kurtarma planının kongrede kabul edilmesiümüzdeki günlerde yeni bir stres yaratacaktır. Ancak İpoteek konut kredisini kullanmış tüketicilerin de kapsama alınması, konuşulan maliyetlerin, dolayısı ile de Amerika'nın bütçe açığının daha da yükselmesi anlamına gelecektir. Önümüzdeki dönemde yüksek kaldırıcı imkanlarından yararlanarak riskli yatırımlar yapan hedge fonlarının performansı ve yatırımcıların halen bu kurumlarda birikimlerini değerlendirmek konusunda isteğinin devam edip etmeyeceği belirleyici unsur olacak. Bu fonların yüksek oranlı iftalar ile karşı karşıya kalması durumunda oluşabilecek domino taşı etkisi piyasaları tekrar yakın zamanda yaşadığımız türden bir turbülansın içine itebilir. Doğal olarak da global ekonomilerdeki büyümelerde yavaşlama kaçınılmaz olacaktır. Risk istahının azaldığı ve geçmişe oranla çok daha düşük kaldırıcı yatırımların yapıldığı bir dünyada gelişmekte olan piyasaların erişebileceği likiditenin miktarında da önemli ölçüde bir daralma olacak. Dünyada özellikle denetim mekanizmasının rolü artacak; türev ürünlerdeki riskler yeniden tanımlanacaktır.

Türk yatırımcısı ne yapmalı?

Türkiye'nin kendi hikayesini yaratması açısından, IMF ile ihtiyacı stand-by anlaşması veya AB ile ilişkilere 2 yıllık aradan sonra yeniden hız verecek Kıbrıs sorununun çözümüne yönelik ciddi bir adım ise olumlu aynşayı sağlayacak olası gelişmeler olarak öne çıkıyor. Yatırımcıların önümüzdeki kısa vadede nakit ve likit enstrümanları değerlendirmesi önemli olacak. Nitelik mevcut krizin olası olumsuz etkileri ile fırsatlar oluşturabilecektir. Orta vadede finansal krizin etkileri ile küresel ekonomik koşulların da



zorlaşacağı bir dönem olacaktır.

Düşük büyümeye, yüksek enflasyon ve devletlerin bütçe açıklarının artacağı, kredi maliyetlerinin yükseleceği ve yatırımlar için finansmanın zorlaşacağı bir süreç başlayabilecektir. 2009 yılının son çeyreğine kadar süreBILECEK zorlu dönemde uzun vadeli hisse senedi pozisyonları yüksek getiri sağlayabilecektir.

Türkiye için olası riskler neler olabilir?

Amerika'nın içine düşmüş bulunduğu finansal kriz, tüm dünya ekonomileri gibi Türkiye için de önemli riskler oluşturuyor. Öncelikle ekonomik büyümeye hızının tüm dünyada düşecek olması, ihracat kanalı ile Türkiye'nin ekonomik performansı üzerinde olumsuz bir etki yaratacaktır. Gerek toplam ihracatımızda yüzde 50'nin üzerinde payı olan Euro bölgesinin daralma şimdiden girmiş olması, gerekse diğer ticaret ortaklarının reel büyümeye hızlarında yaşanan ciddi düşüşler önümüzdeki süreçte yilbaşından bu yana ortalama %35 gibi bir hızla büyüyen ihracatın yavaşlayacağına işaret ediyor.

Her ne kadar emtia fiyatlarındaki düşüşün ithalatın büyümeye hızını düşüreceğini düşünsek de, Türkiye'nin finanse etmesi

gereken cari açığının 50 milyar dolar seviyesinin üzerinde kalacağı anlaşılmıyor. Bu noktada ise yaşanan krizin diğer bir olumsuz yönü ön plana çıkmaktadır. Global finansal sistemini sarsan krizin risk alma istahını sert bir şekilde düşürmesi bu açığın finansmanını güçlendirerek ve maliyetini artıracaktır. Örneğin risk istahındaki azalma sonucunda doğrudan yabancı yatırımların cari açığın

finansmanındaki payı geçen sene sonundaki yüzde 55 civarlarından 2008 yılında %25'in altına gelmiş durumda. Temmuz ayı sonrasında politik belirsizliklerin ortadan kalkmasıyla hızla artışa geçen portföy yatırımı akımlarında global piyasalarda yaşanan çalkantılar sebebi ile kalıcı olma ihtimali gözüküyor. Bu durumda finansmanın asıl yükünü artan maliyetlere rağmen özel kesimin dış borçlanması ile omuzlamaya devam etmesi beklenebilir. Öte yandan dış piyasalardaki çalkantıların kur üzerinde yarattığı baskı ve enflasyon ile ilgili riskler nedeni ile Merkez Bankası'nın faizlerde bir süre daha indirimme gitmesi mümkün görünmüyör. Yüksek faiz oranlarının halihazırda çok zayıf seyreden iç talep üzerindeki baskıyı artıracak olması ve dış talep ile ilgili yukarıda işaret ettiğimiz riskler reel büyümeye hızımızın geçen yılı %4,5'lik seviyesinin de altında kalmasına yol açacak. 2008 sonunda %3,5-4 aralığında kalmasını beklediğimiz GSİYH büyümesi kriz sonrası döneminin en zayıf performansı olacaktır.





Türk finans sisteminin güçlü ve zayıf yönleri

Temmuz ayı itibarıyle bankacılık sektörünün sermaye yeterlik rasyosunun %17,5 ile BDDK' tarafından belirlenen %12'nin hayli üzerinde seyrediyor olması önümüzdeki dalgalı ekonomik ortamda bir güvence olarak görülmeli. Yine kriz ortamlarında öne çıkan kur riskine karşı da bankaların kendilerini bilanço dışı işlemlerle koruduğu ve nette açık pozisyon taşımadığını vurgulamak gerekiyor. Fakat reel sektörün artan açık pozisyonunun YTL'nin diğer para birimlerine karşı olası değer kayiplannda bankalara artan takipteki krediler ve dolayısıyla bozulan aktifler olarak geri Dönme riski mevcut. Ekonomik kriz ortamında uluslararası fonlama maliyetlerinin artması Türk bankalarının aktiflerini artırma hızını yavaşlatacaktır.

Bununla birlikte, mevduatin toplam aktiflerin yüzde 70 gibi büyük bir kısmını oluşturmazı ve mevduat/kredi oranının diğer ülkelere göre yüzde 83 gibi düşük bir rakamda kalması Türk bankalarını emsallerine göre avantajlı kılmıştır. Dış kaynak maliyetinin artması yurtiçindeki düşük tasarruf oranına paralel olarak kısıtlı olan mevduat için bankaların daha sert rekabetini getirecek ve mevduat maliyeti artışıyla karlar düşecektir. Ekonomideki

KOBİ'lere ikinci ulusal pazarda işlem görme şansı

Ülkemiz İşletmelerinin yaklaşık %99,5'unu oluşturan, kaynak ihtiyacını karşılamada banka kredilerinden %3-4 oranında yararlanabilen, sadece özkaynakları ile ömrlerini sürdürme ve büyüyebilme mücadele veren Küçük ve Orta Ölçekli İşletmelerin (KOBİ), Sermaye Piyasası'ndan kaynak temin edebilmeleri amacıyla İMKB bünyesinde Ulusal Pazar şartlarını sağlayamayan şirketler için "İkinci Ulusal Pazar" kuruldu. "İkinci Ulusal Pazar'da işlem görmek için aranan şartlar 'Ulusal Pazar'da işlem görmek için aranan şartlara göre daha esnek olarak düzenlenmiş durumda.. Örneğin bir Şirket'in (KOBİ'nin) Ulusal Pazar'da işlem görebilmesi için minimum 14 Milyon YTL öz sermayeye sahip olması, son iki yıl vergi öncesi kar etmiş olması gereklidirken, "İkinci Ulusal Pazar'da işlem görecek KOBİ'lerde bu şartlar aranmamaktadır.

büyümenin yavaşlamasıyla başta KOBİ kredileri ve kredi kartları olmak üzere takipteki alacakların artması da banka karlarına olumsuz etki yapacaktır. Türk bankalarının bir avantajı da toplam aktifler/GSMH, krediler/GSMH vs. gibi tüm metriklerde göre penetrasyon oranının düşük kalması. Buna rağmen, enflasyonist baskı ve yüksek faizlerle tüketici kredileri bir türlü beklenen hızlı büyümeye ulaşmadı ve yakın bir vadede de gelişmiş ve gelişmekte olan ülkeler ortalamalarına yakinsayacak gibi gözükmemektedir.



Mahfi Eğilmez'den ESİAD Yaşam'a...

"Reel sektör; maceradan kaçının"

Her önlemin ardından bir çöküntü... Bırakın dev bankaların batmasını, ülkeler batmaya başladı. İşte İzlanda... Dünya dipten sarsılıyor, Başbakan Erdoğan "Hamdolsun, iyiyiz" diyor. Oysa ekonomistler fikir birliğine varmışçasına. "Bu krizden etkilenmemek mümkün değil!" yanıtını veriyor. Ki süreç artık -etkilenmemek değil, ne kadar etkileneneğimizi bilerek önlem almak yönünde ilerliyor. Görüşlerine değer verilen ve bugüne kadar serinkanlı, sağıduyulu yaklaşımıları gerçeklerle örtüsen Dr. Mahfi Eğilmez, krizin Türkiye'ye mutlaka ve sert rüzgarlarla yaklaşacağını dile getirirken, önemli olanın alınan önlemlerle zemini sağlamlaştırmak olduğuna dikkat çekiyor. Eğilmez'e göre herkes bu süreci yakından izlemeli ve önlemlerini şimdiden almalı.



[Dinçer Gökçe]

H

emen
herkes,
yüreği
ağzında,
ABD'deki

krizin ne zaman Türkiye'ye ne kadar derinlemesine yansıyacağını bekliyor. Nitelik 2001 krizinin kabusunu unutamamış bir ülkeyiz. Gerçi, krize alışık bir millet olmamız, biraz şerbetli olmamızı da beraberinde getiriyor, ama bu seferki kriz başka! Ve gariptir ki, henüz ne olup bittiğini anlayabilmış değiliz. Anladığını iddia edip yazanların ne anladıklarını anlamak da pek mümkün değil! Tabii ki sonuçta cebimizi yakacak olanlar çok daha önemli. Yani Lehman Brothers'ın başına gelenler değil, Türkiye'de dolanın ne olacağı, büyümeyenin yüzde kaçta kalacağı, bankalarımızın durumu, ihracattaki artış... İşte size, ne karamsar, ne iyimser, sadece piyasaya gerçeklerine dayalı bir analizden kısa notlar. Bir, dünya daha krizin dibini görmedi.

İki Türkiye'nin krizden etkilenmesi kaçınılmaz. Üç, bu krizin etkileri gelecek yıl boyunca sürecek. Dört, Türkiye ekonomisi küçülecek, bu kaçınılmaz. Ve en önemlisi, hükümetin krize yönelik "Hamdolsun" yaklaşımı paniğin artmasına neden oluyor. Tüm bunları Ekonomist Dr. Mahfi Eğilmez'e sormaya karar verdim. Eko Diyalog'u izlediğimde, köşe yazılarını okuduğumda ne dediğini anladığım için özellikle Eğilmez olduğunu sayfalarımızın konusu... Mahfi Hoca'nın vakti dardı. Zira görüşmemizden sonra CNBC-e'de Ege Cansen ile küresel krize ilişkin gelişmeleri konuşacaklardı. Bir saat gibi bir sürede hem küresel krizi hem de Türkiye'ye etkilerini konuşmak zordu. Dünyayı şöyle hızlıca bir dolaştık, zamanı ülkeye bırkıktı... Mahfi Hoca'nın anlatıklarından öncelikle Başbakan Erdoğan'ın dediği gibi bu krizin güllük gülistanlık bir fırsat kapısı olmadığı kaldı akılcımızda...



Kapitalizm kriz yaratıyor

Hocam bu krizi nasıl anlamak gereklidir, önceki krizlerden farkı ne?

Aslında krizin bütününe kağıt üstünde baktığın zaman bu krizlerin çoğu, mali sektörden kaynaklanmış gibi gözüküyor. 1929 yılı krizi de böyle oldu. 1. Dünya savaşı öncesi kriz de borsanın çökmesi sonucu oluştu. Zaman geçtikçe, kapitalist sistem geliştiğince, ürünler çeşitleniyor. Eskiden hisse senetleri düşerken, kriz çıktı. Şimdi hisse senetlerinde bir şey olmuyor. Bunun yanı sıra gayrimenkulde kağıtlarla ilgili kriz çıktı. Sonra bu yayılıyor. Bu krizin çok karmaşık olmasının nedeni son 20 -30 yılda özellikle küreselleşmenin, sermaye piyasasının getirdiği serbestliğin dünyadan her yerinde kontrol dışı, kural dışı kalmasıdır.

Bankaların, hedge fonları yarattığı bir dünya var ve bu kontrol dışı. Ona göre regülasyon geliştirilmemiş. Dolayısıyla kriz buradan patladı. Kontrol dışı ama bana sorarsanız işin özünde piyasanın kriz yaratma mekanizması var. Kapitalizm kriz yaratıyor.

Yöneticilere yüksek prim verilmesin

Kapitalizm, özünde kriz mi barındırıyor?

Benim kanatım şu, sistemin özünde kişilerin

kendi çıkarlarını kovalaması var. Kendi çıkarlarını en üst düzeye yükseltmeye karar verirken toplumun refahını artırma hedefini bunun içine gizliyorlar. Ancak tüm menfaatlerin çakıştığı yerde birtakım şeyler gözden kaçıyor. Dolayısıyla sistem kriz yaratıyor. O halde kapitalist sisteme ya da piyasaya öyle bir şey koymak lazım ki bu gözden kaçmaların önüne geçsin, başboş olan bir yerde kuralları koysun ve denetimi yapsın. Böyle bir sistem geliştirilmezse kapitalizm her 10 yılda bir, her 20 yılda bir bu tür krizler yaşar.

Tabii o kadar karmaşıklık olmuş ki olay. Yani son 20 yıla baktığımız zaman bankalarda kriz departmanları olmuştu. Son 20 yılda bu manzara değişti, hazineciler, finanscılar öne geçti. Yani ucuz fonlar bulup, onlar parçalara ayırmak öne çıktı. Bankaların hazine departmanlarına fizikçiler, matematikçiler, elektronikçiler girdi. Bankalarda işin sosyal yönü kayboldu. Ahlak yönü sorgulanmaz oldu. Dolayısıyla en iyi paketi nasıl yapabiliriz, matematik formülünü koyanz da nasıl çok para kazanırıza döndü iş. Yüksek karlar denetimden çıkışınca, herkesin hoşuna gitince olay bu noktalara geldi. Benim kanaatime göre, bu işleri önlemenin bir yolu olarak yöneticilere kardan yüksek prim verme uygulamasına son verilmeli. Yüksek primları artırmak için daha çok yüksek risk almayı

getiriyor. Hatta bir çok yerde sahtekarlığı da getiriyor. Bunları artık düşünerek kapitalizmi gözden geçirmek gereklidir. Yoksa her yirmi yılda bir böyle krizlerle başa çıkmak zor. Bu krizin neresindeyiz, ne zaman durur? Ben şöyle düşünüyorum, ekonomiyi ikiye bölebiliriz, bir tarafta reel ekonomi, burada gayrimenkuller, şirketler, fabrikalar, firmalar v.s. ticaret var, enerji var. Öteki tarafta ise kağıtlar var. Bu kağıtlar sanal ekonomiyi temsil ediyor. Yani bir tarafta fabrika var, hisse senedi çıkarmış. Burada devlet var, tahvil çıkarmış. Devlet para bastırmış gibi kağıtlar var. Şimdi burada sanal alemin reel dünyadan yüksek olması normal. Çünkü burada beklenenler, geleceğin karları söz konusu. Kağıtlara daha kolay dönüşüm var. Dolayısıyla bunun değerinin bir miktar yüksek olması normal. Reel ekonominin değeri mesela 100 ise, bunun (kağıtlann) 140-150 olması normal. Ama son altı yıla baktığımızda reel büyümeye yüzde 40 olmuş ama, sanal dünya dört kat büyümüş. Demek ki balon var. Bu balon inecek. Diyelim ki 300'e çıktı, demek ki 120'ye 130'a kadar inecek. Yani normal kabul ettiğimiz düzeye inecek ama yavaş yavaş. Şu anda iniyor. Zira son alınan kararların normale dönüş için önemli bir katkı sunacağını düşünüyorum.

Krize karşı zayıf halka reel sektör

Bu yangın Türkiye'ye nasıl yansır, yanına ne kadar yakınız?

Belki şöyleden bakmak lazım. Öncelikle Türkiye krize o kadar da uzak değil. Ancak Türkiye iki nedenden dolayı biraz daha iyi konumda. Bir, mali krizi (2001) yakın zamanda yaşamış olmasının etkisiyle mali sektörünü düzeltmiş olması. İkincisi, toksik kağıt denilen kağıtlar çok fazla yok. Yani türev ürünler, hedge fonları yok. Bana kalırsa Türkiye'nin sorunu reel sektör. Üretim azalıyor. İki dönemdir sanayi üretimi eksik çıkıyor. Dolayısıyla satış yok, gelir azalıyor. 191 milyar dolar dış borç stoğu var.. Bunların vadeleri geldi. Nitekim otomotiv mühendislik hız kesti. Üretim düştü, tatiller başladı v.s. Beyaz eşyada da aynı sıkıntılı sözkonusu. Tekstil kötü. Reel sektör biraz daha sıkıntılıya girer ve mali sektörde olan borçlarını ödeyemezse finans kesimi de sıkıntılıya girer. Yani reel kesim sıkıntılı düşer ise finans kesiminde krize çeker bilir.

Türkiye'deki yabancı sermayeli bankalar diken üstünde mi?

Hayır zanettmiyorum diken üstünde oldukları düşünmüyorum. Türkiye'deki branşlarında sorun olmadığı için büyük darbe olmaz. Çünkü burada zarar yok, kar var. Türkiye'den çıkmak isterse satar. Birileri de alır. Ama aldığı fiyat satamaz belki o ayrı. Çünkü 2 milyar dolara alıysa, 1 milyar dolara satar. Ama Türkiye krize girerse, bankalar batarsa o zaman satamaz, yerli sermaye de gider. Sisteme bir şey olmadığı sürece bunlara birşey olmaz.

Sistem sallanırsa eğer yabancıların aldığı bankalar yerli bankalar açısından bir fırsat olabilir. Bankanın yerli ortağı yabancı payını ucuza alabilir. Böyle bir fırsat da var.

Reel sektörün borcu uykuları kaçıracak düzeyde mi?

Bence öyle.. 191 milyar dolar özel sektör için

önemli bir borç. Sıkıntılı bir borç. Kısa vadeli dediğimiz borç yüzde 40 falan. Yani 40-50 milyar dolar kısa vadeli. Ama geri kalanı orta ve uzun vadeli. Bizdeki orta uzun vadeli de çok uzun vadeli değil. Genelde 1.5-2 yıl arasında bulunuyor. Şimdi özel sektör borç ödermede sıkıntı çekecek.

Fenerbahçe'nin durumuna bak sonucu anla!

Başbakan özel sektörde neden kızıyor?

Özel sektör haklı olarak feryat ediyor, hükümet özel sektörün feryatlarına kızıyor. "Biz her türü tedbir aldık. İyiiz" deniyor. Şöyle geriye dönüp bakıldığından ne gibi tedbir alındı bilmiyorum. 2001 krizinin getirdiği mecburi tedbir ve bankaların düzeltilmesi dışında ne gibi tedbir alındı ben göremiyorum açıkçası. Özel sektör de göremediği için bağınyor. Uyanılar yanına körükle gitmek değildir... 'Hep birlikte bu işe bakalım' demek gereklidir aslında. Maalesef o pozisyonlara gelen insanlar 'her şeyi ben bilirim' havasına giriyorlar. Aynı şey Fenerbahçe için de geçerli. Bu yüzden Fenerbahçe bu sıkıntılıya girdi. Herşeyi ben bilirim demenin anlamı yok. Başbakanın açıklamasını hayretle izledim. 'Krizden fırsat çıkarmak için yararlananlar var' diyor.. Yani adam batarken nasıl fırsat çıkarabilir ki? Kaldı ki kendileri dediler, krizden fırsat doğar diye, şimdi insanları fırsatçılıkla suçluyorlar.

Bu kaygı verici bir durum değil mi?

Bence böyle bir ortamda 'bize bir şey olmaz, hamdolsun iyiyiz' demek bana sorarsan, insanların kafasında 'acaba bunlar bu işi bilmiyorlar mı' şüphesi doğuyor. Belki benim kafamda doğuyor. Sunu diyebilirsin, 'krizden biz de etkilenebiliriz. Bakıyoruz önlem alacağımız en az zararı atlatmaya çalışıyoruz' v.s. diyebilirsiniz. Ama 'bize bir şey olmaz' dedikleri zaman ben korkanım, 'bunlar bu işi

bilmiyorlar mı?' derim.

İhracatçılar yeni pazar çeşitlemelerine nasıl gidebilirler?

Esasında Türkiye'nin pazarları belli. Türkiye ağırlıklı olarak Avrupa pazarlarında yoğunlaşıyor. İkinci ağırlık ise Ortadoğu. AB krize giriyor talep daralmasıyla karşı karşıya geldiği için bizim mallara olan talep mutlaka düşecektir. Dolayısıyla orası biraz sıkıntılı. Bu tarafta da petrol gelirleri düştü ve Ortadoğu ülkelerinin zenginleşme havası da durdu.. Rusya da gitti. Buna karşın Euro yükseliyor. Bundan sonra farklı bir pazar yaratmak da mümkün değil. Bütün pazarlar tehlikeli konumda.

İktidarda kalma büyümeye bağlı

Büyüme kötüleşirse iktidarda kalmak zorlaşmaz mı?

Evet birebir olmasa da büyümeye ile iktidarda kalma arasında bir paralellik var. Bu bizde de Ortadoğu'da olan bölgelerde de böyle. Çünkü büyümeye demek istihdam, refah demektir. Kaldı ki yüzde 6'lık bir büyümeye, Türkiye gibi ülkelerde tatmin edici olmuyor. Uzun yıllar ortalamasına bakıldığından önumüzdeki dönemlerde büyümeyenin sıkıntılı söz konusu. Türkiye için yüzde 3 büyümeye hiç tatmin edici değil. Önumüzdeki dönem iktidar için sıkıntılı bir dönem olacak. Zaten işsizlik yüksek, bir de büyümeye rakamları düşük olursa daha artar... Yerel seçimi etkilemeyebilir. Ama tahmin ediyorum bir sonraki seçimi etkiler.

Bu kriz ortamında Türkiye için iyi senaryo ne olur?

İyi senaryo bu durumun devamıdır. Yüzde 3-4 civarında büyümeye. Cari açığın düşmesi falan bunlar iyi senaryo. Bu süreci böyle götürebilmek iyi senaryodur. Bundan sonra yüzde 7-8 büyümeye olmaz. Bu yıl ve önumüzdeki yıl için konuşuyorum.

Peki kötü senaryo nedir?

Kötü senaryo... Bir şey demek zor. Reel sektörün krize girmesi, finans sektörünü de etkilemesi kötü senaryodur. 2001 krizinin yüzde 60'ına mı geliriz, yüzde 40'ına mı bileyim? Öyle bir durum yaşamamız bile Türkiye için daha feci bir durum olur. Türkiye 2001'de 200 milyar dolarlık bir ekonomiydi. Nihayetinde 50 milyar dolar kaybettik. Şimdi ekonominin dörtte birini kaybetsek 250 milyar dolar geriye gidiyoruz. 2001'in yarısı kadar karşılaşsak desek bile korkunç bir rakam. Ki yüzde 10 desek aşağı yukarı 80-90 milyar dolar demek ki bu kayıp da büyük rakam.

Yüksek faizler bu süreçte işe yarıdı mı?
Yüksek faiz bizim son 5 yıldır uyguladığımız politikanın bir sonucuydu. Son 6 aydır yüksek faizden vazgeçmenin çok akılîca olduğunu düşünmüyorum ve söylemiyorum da. Şimdi vazgeçmek akılîca değil. Çünkü Türkiye'nin

dış kaynak ihtiyacı var. Bundan sonra faiz düşüşünü beklemek hayal olur kanımcı.

Hükümetin yapacağı fazla bir şey yok

Hükümet bu süreçte ne yapmalı?
Şu anda hükümetin yapabileceği fazla bir şey yok. Böyle yanlış demeçler verip insanların kafasını karıştırmaktansa, hiç konuşmamaları daha iyi. Ama şu ana kadar yapmadığı şeyler var. Bunlardan bir tanesi vergi reformu, bir tanesi sosyal güvenlik reformu. Bir tanesi de enerji reformu. Enerji maliyetlerini düşürmedi. Bunları yapmadı ama şu aşamada bunları yapmak ne kadar akılîca bunu da bilmiyorum. Krize giden dönemde vergi改革 yapmak çok akılîca değil.

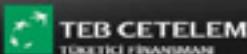
Mevduata güvence mikarnı yükseltmek gerekiyor mu? Bu süreçte bence Türkiye'de gereklidir. Bu panik de yaratılabılır. Şu anda onu kurcalamanın anlamı yok. O günler gelirse o yapılabilir. Şu aşamada bence doğru değil.

Dr. Mahfi Eğilmez kimdir?

İstanbullu doğdu. Lisans derecesini ekonomi ve maliye alanında Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nden, doktora derecesini kamu maliyesi alanında Gazi Üniversitesi'nden aldı. Maliye müfettiş muavini olarak başladığını kamu görevinden, Hazine Müsteşarı iken ayrılarak özel sektörde geçti ve çeşitli bankalarda, leasing, faktöring ve insan kaynakları şirketlerinde yönetim kurulu üyesi ve yönetim kurulu başkanlığı görevlerinde bulundu. Halen Radikal Gazetesi'de ve CNBC-e Business Dergisi'nde köşe yazıları yazıyor, NTV ve CNBC-E televizyonlarında ekonomi programları yapıyor ve İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde ders veriyor, Hitit tarihi konusunda araştırmalar yapıyor, makale ve kitaplar yayımlıyor. Bir çocuk babası Eğilmez'in 9 yayımlanmış kitabı ve çok sayıda makalesi bulunuyor.

Basılı Kitapları: Katma Değer Vergisi, IMF, Dünya Bankası ve Türkiye, Hazine, Krizleri Nasıl Çıkarık? (Ercan Kumcu ile ortak), Light Günlük, Anitta'nın Laneti, Ekonomi Politikası (Ercan Kumcu ile ortak), Hitit Ekonomisi, Hattuşa'dan Kaçış.

The advertisement features a SYM GTS 250 scooter in a dynamic pose on a road. The background shows a field and a clear sky with seagulls. The SYM logo and slogan 'Engine of Life' are prominently displayed on the right side. The model name 'GTS 250' is also visible.



Fabrika: 10039 Sokak No:30 AOSB Çığlı / İZMİR 0232.328 33 78-79 / 328 33 83 / Fax: 0232.328 33 86
Servis ve Yedek Parça: Tel: 0232.328 34 15 / Fax: 0232.328 10 25 www.motoran.com.tr



Küresel kriz, karamsar yaptı

İŞTE YANITLAR

ESİAD Yaşam için düzenlenen ve ESİAD üyelerinin ekonomik ve politik görüşlerini yansıtışı Türkiye'nin gündemindeki sorunların soruluğu ankete küresel kriz damgasını vurdu. Ankette yer alan Cumhuriyetimizin 85. yılında ülkemizin kazanımları, eksiklikleri ve daha güzel bir gelecek için neler yapılması gerekliliğine ilişkin kişisel görüşlerde üyeler özgürlüğe, güçlü bir devlete ve güçlü bir devlet için de güçlü bir ekonominin olmasına dikkat çekti.

Yaklaşan yerel seçimler için üyeler sorulan 'Bir Belediye Başkanı'nın seçiminde ne önemlidir?' sorusuna 'Adayın Kimliği' ve Hangi Siyasi Parti'den aday olduğu ön plana çıkarken. 'Bir Belediye Başkanı'nda aranan özellikler için ise 'Dürüstlük, vizyon sahibi olma, çalışkanlık' cevapları ön plana çıktı. Ayrıca, çağdaş, laik, karizmatik, İzmir'i tanııp İzmir'in temel sorunlarına eğilen, çözümçü, iş bitiren vasıflarının da olması istendi.

ANKET SONUÇLARI

Ankette yer alan 'Son üç ayı dikkate aldiğinizda, sizce ülkemizin genel gelişimi nasıl görünüyor?' sorusuna işadamlarından % 85.7'si kötüye gitdiyor, %10.7'si değişen bir şey yok cevabını verirken %3.6'sı kararsız kaldı. Geçen ankette işadamlarından yüzde 85'i kötüye gitdiyor, %11'i değişen bir şey yok derken, %4'ü kararsız kalmıştı.

'Genel olarak şirketinizin son 3 aydaki çalışma durumunu (sipariş alma düzeyi, kapasite kullanımı, satışlar vb.) nasıl değerlendirdiğiniz?' sorusuna tatmin edici değil diyenler %42.9, tatmin edici düzeyde diyenler %17.9, iyi bulanlar %25, kötü diyenler ise %14.2'de kaldı.

Önümüzdeki 3 aylık dönemde bu durumun nasıl bir değişme göstereceğini tahmin ediyorsunuz?' sorusuna işadamlarının %64.4'ü bir değişim beklemediklerini, %21.4'ü olumsuz yönde değişme bekliyor, %7.1'i olumlu yönde değişme bekliyorum cevabını verirken, %7.1'i tahmin bile edemediğini söyledi.

Katılımcılar, şirketlerindeki faaliyetleri olumsuz yönde etkileyen en önemli unsurların, durgunluk, enerji (elektrik, petrol doğal gaz) fiyatları, global ekonomik kriz ve döviz kuru olduğunu belirtirken, olumsuz siyasi durum, siyasal güvensizlik ve belirsizlik ile siyasette kısır çekişmeler cevapları da verildi.

ESİAD üyesini

Ulaşım-trafik, çarpık kentleşme ve su sorununu çözsün

İzmir'in en önemli 3 sorunu

İzmir'in en önemli ve acil çözülmeli gerek 3 sorununa katılımcılar, ulaşım, trafik ile çarpık kentleşme ve su sorununu öne çıkardılar, bu sorunlara ek olarak yeşil alanların azlığı, çevrenin güzelleştirilmesi, temizlik, liman sorunu, şehir kimliği ve turizm altyapısının eksikliği de çözülmeli gereken sorunlar arasında sayıldı. Üyeler, yerel yönetimlerden, şehir planlığının düzgün ve verimli hali getirilmesi, yerel seçimlerin siyasi arena olmaması, iş dünyası ile daha yakın diyalogun kurulması, yatırımcıların önlüğün açılması, kaynakların iyi kullanılması ve belediye kent meclisinin belediyyenin ulfunu açacak kişilerden oluşması isterken, heykel yapımına, çiçek dikimine, ev restoranlarında daha az mesai harcayan, İzmir için ağırlığını koyabilecek, iktidaria iyi geçinebilecek, sorun yönetimi değil, çözüm yönetimi üzerinde yoğunlaşacak bir başkan istediğini belirttiler.



Türk bankalarının patronu Özince'den dobra dobra...



[Dilek Gappi]

“Yeni bir yapısal reform gecikmemeli”

C

ürkiye ekonomisinde pembe tablo yaratmak isterseniz, söz edebileceğiniz doneler bulursunuz. Sicak portföy yatırımlarında, enerji alanındaki fırsatlara, kalan özelleştirmelere kadar seçenek sıralayabilirsiniz. Ancak ekonominin bugünden gerçeklerden kaçmadan söz ederseniz, en net karımıza çıkan gerçek "üretmemek" olur. Makro ekonomi stratejisi bir ülkede üretimi artırmak üzerine kurulur. Amaç, sisteme yeni ve taze kanı borç mekanizmasını sınırlı tutarak elde edebilmektir amaç. Ancak özellikle İstanbul Sanayi Odası'nın son açıkladığı ikinci 500 büyük kuruluştaki bazı rakamlar olağanüstü dikkat çekiciydi. Bu kuruluşların üretim faaliyeti dışı gelirlerinin yüzde 61'i kambiyo gelirlerinden oluşurken bu oran bir önceki sene, 2006'da yalnızca yüzde 7,8'di. Yani dolar bazında borçlanan şirketler 2007'yi yüksek boyutlarda kur farkı geliri ve kambiyo kar'ı ile idare etmişlerdi. 2008 yılında da bu yolla devam ettiği açık. Ancak dolanın düşüklüğü sayesinde kambiyo kannı arbitran aynı reel sektör; düşük kur nedeniyle küresel rekabette tıkanı ve yaptığı üretim artık kar'sız hale geldi. Bunun adı ise ayakta kalmak, üretmek değil 'erimek'tir. Sonuçta reel sektörü çevreleyen çeperin daraldığı bir süreç yaşıyoruz ve bu süreç şiddetli yüksek bir global turbülansın gölgesinde yaşanıyor.

ÖZİNCE FARKI



Türkiye'de bu tablonun en şanslı yerinde ise bankacılık dünyası duruyor. Yüksek faizli Hazine katkıları sabıtı bilançolarda doğrudan kar yaratırken, global sarsıntı için de Türk bankalarının sağlam duruşları ekonominin sigortası nitelijine kavuştu.

Türk bankacılık yetkilileri çoğunlukla benzer kalıplılmış açıklamalarla konuşurken, bu formatın dışına çıkabilen ender İslimlerden biri 31 yıllık bankacılık tecrübesiyle İş Bankası Genel Müdürü ve Bankalar Birliği Başkanı Ersin Özince'dir.

Özince hem konuşmalanda boşluklar bırakmaz hem de suya sabuna dokunmama kaygısı yaşamaz. İzmir'deki açıklamaları da böyledi...

Türk ekonomi ve siyasetinin nabzını tutan önderleri Izmirli, Egeli sanayicilerle başarıyla buluşturan ESİAD'ın konuğu olan Özince'nin anlatıklarından, bankacılık dünyasının da serbest piyasa ekonomisinin işleyişinden memnun olmadığını gördük.

Özince'nin çok önemli, altı çizilmesi gereken önemli tespitleri var...

* Ne yazık ki Türk hazinesinin bile kredi değerliği yok. Kredi değerliği yatırımla yapılabılır ülke niteliğinde değil. Bugün öyle komik bir durumdayız ki banka denetçileri biz bankacılara hazine riskini fazla alıyorsunuz diyorlar. Biz eskiden bunu söyleyen 'siz ne diyorsunuz' deyip kovardık, şimdi öyle bir şey yapmamız mümkün değil.

* İMKB Başkanımız bizim on yıldır söylediğimiz şeyi tekrarladı; 'Yerli yatırımcıyla yabancı yatırımcı arasındaki fark kalkın'. Nerede? Bunun için Avrupa Birliği'ni beklemek şart mı? Yerli yatırımcılar yurtdışına gidip yatırımlarını Türkiye'ye getiriyorlar. Hemen kalkmalı, bundan daha önemli ne olabilir?

* Ne kadar özelleştirme yapılrsa yapılsın devletin özellikle Türk Lirası konusunda piyasa hakimiyeti var, fiyat belirleyici, bu da çok yanlış. Devlet faizi, paranın fiyatını hatta her şeyi belirlemeye devam ediyor. Hazine iç borçlanmasıyla paranın faizini devlet belirlediği takdirde serbest piyasa ekonomisinden söz edemezsınız.

* Tasarruflarımız, kredilerimiz dışanya gidiyor. Borsa işlemlerimiz de dışında yapılıyor.

Türkiye de serbest piyasa ekonomisinin gerçekçi şekilde işleyebilmesi için diğer piyasaya ilgili vergisel düzenlemelerin, hukuki düzenlemelerin yanı ticaret kanunuşundan tutun icra iflas kanunuşuna kadar birçok düzenlemenin değişmesi gereklidir. Hukukta ihtisas mahkemeleri kurmak lazımdır.

Bu kur ve faizle bir yere varamayız

Türk ekonomisi yeterince üretmemekten dolayı "mantığı" basit ancak ciddi tehdit altında. Bu veriler bu kur ve faizle dünya rekabetinde nasıl bir yere varabiliriz? 5-10 yıllık perspektifle biri bize gösterse, 'hiç merak etme 5 yılda, 10 yılda böyle olacak' dese inanmaya razıyız. Mevcut programa maalesef işadamları, iş çevreleri değil, geniş halk kitlelerinin de itimadi kaldı!

Serbest piyasa ekonomisini başaramıyoruz

Serbest piyasa ekonomisini biz İzmir İktisat Kongresi'nde hedeflediğimiz şekliyle hala başaramıyoruz. Dünya enternasyonal siyasi yapıya kavuşmadığını, hala sınırlar, bayraklar ticari farklar olduğuna göre sermayenin

muhakkak politikası da dünyaya hakim olmaya devam ediyor. Örneğin OPEC diyor ki; "Üretimi kısıyorum" Neden kısıyorsunuz üretimi? Çünkü fiyat düşsün istemiyorlar. 100 dolarlık fiyat ucuz geliyor, oysa 5 sene önce 20 dolardı. Geçenlerde petrolü OPEC değil, fonlar kontrol ediyor diye haber vardi. Bu fonlar sonuça sermayesi güçlü olan, zenginliği fazla olan ülkeler. O fonlarda en başta petrol zengini ülkeler olmak üzere çeşitli ülkelerin ulusal ülke formuları dahil diğer kişisel zenginlikleri var. Serbest piyasa makinesini nasıl işletirsiniz: Bir kere bütün dışiler birbirine çarpacak temas edecek şekilde bir uçtan diğerine kuvvetin artarak gelmesi lazımdır. Makinenin bakımını onarımını yaparsınız yağlarsınız, geliştirirseniz verimli çalıştırılabilirsiniz. Bunu Türkiye'de hala yapabiliyor değiliz. Bazen geçmiş dönemleri özellikle iç ve dış siyasi nedenlerle devletçiliğin ağır bastığı dönemleri eleştiriyo, birbirimizin üstüne atıyoruz. İşte solda olanlar devletçi, sağda olanlar değil onlar serbestçi diye正在說。Biz ekonomi yönetimlerimizde serbest piyasa ekonomisinde gerekenleri henüz yapmadık ama kutuplaştmaya bayılıyoruz

Karl Marks bile kitabı'nın adını Kapital koydu

Mesela yabancı sermayeye açık olup olmamayı hala tartışıyoruz. Yabancı sermayeye kapalı olarak liberal olamazsınız, rekabetçi olamazsınız. Siz kapalı olursanız size de kapalı olurlar. Ancak yapılması gereken var. Peki nedir yapılması gereken? Para, kredi ve sermaye kuralları dünyada siyasi rejimler yaratmıştır. Yani siz de kendinizi korumak durumundasınız. Eğer ben bir Türk bankası olmasaydım bu sermaye gücümle kendimi İMKB'ye değil yurtdışında güçlü bir borsaya kote ettirirdim. Yani Karl Marks bile kitabı'nın adını Kapital koymuş. Özünde her şey para, sermaye üzerinedir.

Basel II bankacılıktan daha çok reel sektörü ilgilendiriyor

Şu anda Türkiye'de para sermaye rejimi nedir?

Üç yıl kadar önce, Ekonomiden sorumlu devlet bakanı Abdüllatif Şener beyefendi BDDK başkanımızla beraber Uluslararası Bankacılık kriterleri olan Basel II'nin in son şeklinin yol haritasını ilan ettiler. Türkiye Cumhuriyeti dolayısıyla finans kapitalin en ileri kurallarından birine uyacağına söyleyiyor. Basel II prensipleri yani günümüzün mali sektöründe uygulanan risk prensipleri sadece bankacıları ilgilendiren bir konu değil hatta bankacılarından çok iş sahiplerini ilgilendiriyor. Çünkü bir bankanın bir krediyi vermede aktif edeceğil sermaye miktarına firmaların uyması gerekiyor. Türkiye Basel II uygulamasını kabul etti ama krediyi kullandırmaya ilgili çok ciddi sorunları var. Birincisi kayıt dışlığı. Piyasanın getirdiği nedenlerle çok ciddi boyutlarda yani para ve kredi ilişkisini kurmak için gereken bilanço, yabancıının sermaye standartlarına uygun olarak yok. Yani firma olarak bana müşterim geldiğinde ben diyorum ki sizin reyting bu kadar çıktı o da olsun sen beni tanıyzsun ver krediyi diyor. Ama o reytinge göre şu kadar sermaye gereklidir. Anlatmak çok zor. Ya da bankalar şu kadar C Grubu firmaya kredi vereceğimize onun üç katı kadar A Grubu firmaya kredi verebilirdik diye düşünülebilirler. Birinci sıkıntımız bu kredi değerliği. Kredi değerliği deyince en güçümüz hazinemizin bile kredi değerliği yok. Yani ülkemizin kredi değerliği yatırım yapılabilir ülke niteliğinde değil. Bugün öyle komik bir durumdayız ki banka denetçileri biz bankacılara hazine riskini fazla alıyzsunuz diyorlar. Eskiden bunu

söyledi 'Siz ne diyorsunuz deyip kovardık, şimdi öyle bir şey yapmamız mümkün değil. Yarın Türkiye Cumhuriyeti Basel II klasmanından düşerse daha fazla sermaye hazine için bile mevzubahis olacak. Öyle detaylar var ki içinde... Bu sistem, ipoteki terminat olarak sayımıyorum. İlla bilanço diyor. Müşteri diyor ki ben de istedigin bilanço olsa senin kredini ne yapayım? Borsa başkanı çok net çağrıda bulundu: Yerli yatırımcıyla yabancı yatırımcı arasındaki fark kalkınsın. Bizim on yıldır söylediğimiz şeyi borsa başkanı tekrarlamış. Nerede kalkacak? Bunun için Avrupa Birliği'ne mi girmek gerekiyor? Hayır Türkiye Cumhuriyeti'nde yerli yatırımcılar özendirilmıyor. Bunun için yerli yatırımcılar yurtdışına giderek yatırımlarını Türkiye'ye getiriyorlar. Ekonomimiz için bundan daha önemli ne olabilir? Gazetelerde manşet olan konular mı? Yani biz tasarrufumuzu yurt dışından dolandırıp kendi ülkemizde kullanacağak hangi konu daha önemli olabilir? Cebindeki paraya hakim olamayan cebindeki parayı öbür cebine koymak için yurtdışından gelip dolandıran bir mantık kabul edilemez. Ben hükümeti değil, ben bizi eleştiriyyorum. Çünkü eli taşın altında olan biziz. Ne yapıp edip biz bunları düzelticeğiz.... Halbuki paranın kurallarını çözmezseniz hiçbir şey çözülmüyor.

Sıcak paraya önlem alamıyoruz

Yurtdışından döviz kredisi veriyoruz diyalim. Şu anda yurtdışından verilen kredilerle ilgili maliye Bakanlığı ve çeşitli vergi denetimleri geriye dönük denetimler uyguluyor. Aslında bu parayı yurtdışından dolandırmakla vergi kaçırıkmak istediniz diyorlar. Biz de diyoruz ki yurtdışından dolandırılmış bir şey yok. Biz yurt dışında şube açıyoruz, oraya kaynak sağlıyoruz kendi kaynağını kendi sağlıyor Türkiye'den bir kuruş mevduat göndermiyoruz. Örneğin Bahreyn'de bir şube açmışım. Türkiye'de döviz kredisi verilmesini doğru bulmayan Merkez Bankamız diyor ki; "ben orada tutulan paralardan mevduat karşılığı alınım." O mevduat falan değil toplanan 100 milyar dolan biz oraya götürmedik. Bir kısmını ihracatçıya verdik üstünü yabancı bankalara mevduat yaptık. Birakın sermaye piyasasının İşlemesini, bizim size döviz kaynak vermemiz dahi Türkiye Cumhuriyeti'nde yasak. Bunlar Türk reel sektörünün sorunu. Ben 32 senedir çalışıyorum, en fazla 5 sene daha çalışırım ama sizin sorununuz devam

edecek. Hiç abartmadım ve net söyleyorum; Türkiye Cumhuriyeti'nde para ve sermayenin kuralları serbest piyasa ekonomisine göre işlemiyor. Kaldı ki devletin ne kadar özelleştirme yapılrsa yapılsın özellikle Türk lirası konusunda piyasa hakimiyeti de fiyat belirleyici, bu da çok yanlış. Devlet sadece faizi mi paranın fiyatını mı belirliyor, her şeyi belirlemeye devam ediyor. Hazine iç borçlanmasıyla paranın faizini devlet belirliyor. Öte yandan kısa vadeli yabancı fonların bizim gibi sağlam piyasalarda yarattığı riskler de cabası. Bunları önlemek için de hiçbir adım atamıyoruz.

Hukukta İhtisas Mahkemeleri şart

Sermaye piyasası ve bankacılıkla ilgili kuralları yapmamak hele ki AB standartlarına bağlandıktan sonra bizi çok daha zarara sokacak. Nasıl çağdaş sisteme uygun bir bankacılık otoritesi kurduysak hukukta da İhtisas mahkemeleri kurmak lazım. Hukuki bir ticari çatışma üç senede beş senede çözüldükten sonra kazanmanın bile anlamı kalmıyor. Biz hala yaptığım sendikasyonlarda, teminat mektuplarında İsviçre mahkemeleri geçerlidir, Londra mahkemeleri geçerlidir falan diyoruz. İş aleminin mutlaka ve mutlaka bu konularda çok israrçı olması lazım. Beş yıl içinde bizim şirketlerimiz tahvil piyasasında tahvil çıkartacak hale gelmeliiler. Bir iş adamıyla karşılaşım, şirketiminin merkezini Londra ya taşıdık çünkü Türkiye'nin ülke reytingi bize engel oluyor dedi. Sosyal güvenlikten tutun diğer vergisel gerekere kadar birçok şirketimiz yurtdışına gidiyor. Bunların hepsi Türkiye Cumhuriyeti'nin yanın varlık sorunu haline gelebilir. Türkiye Cumhuriyeti ulusal kurtuluş savaşından çıktıktan sonra ilk ekonomi ile uğraştı. Ekonomi insan refahını artırmak içindir. Bu tür kaygılar ortadayken ne müteşebbisin ne ondan ekmek yiyeceklerin refahında anlamlı bir artış olabileceğini zannetmiyorum. Önümüzdeki dönem dünyanın sermaye yarışı olacaktır. Doğal kaynaklarımız açısından zengin bir ülke olduğumuz söylenemez. Basit bir kıyasla özellikle ham madde zengini ülkelerin katma değer rahatlığı ve refah seviyelerini yükselmemeleri yarın dünyada Türkiye gibi nüfusu büyük bir ülke açısından çok başka risklere de neden olabilir. Ekonomi ülke insanların refahını sistemi bir şekilde ve biraz da dar gelirli kesimlerin sorunlarına öncelik vererek geliştirmektir diye düşünüyorum.



Yatırım piyasasının en hızlı kahramanı

**VOBAktif'in kolay ve teknolojik altyapısıyla
VOB emirlerinizi birkaç saniyede
gerçekleştirirsiniz.**

- Hızlı, kolay ve anında online işlem
- Menülerde vakit kaybetmeden seri işlem olanağı
- VOB Canlı Veri Ekranı üzerinden alım-satım imkanı
- Özel Veri Terminalleri üzerinden alım-satım imkanı

Neden Vadeli İşlemler?

- İMKB 100 ve İMKB 30'u sabitleyin, kar edin!
Hisse portföyünüzün dalgalarından etkilenmemesi ya da endeks hareketlerinden anında kar edebilmek için VOB Aktif'in işlem kolaylığını ve hızını kullanın.
- Döviz hareket etsin, siz kar edin!
Yatırım Finansman VOB Aktif ile döviz yatırımlarınıza güvence altına alabilir veya döviz fiyat hareketlerinde anında ve hızlı işlem yaparak kar edersiniz.

Vadeli İşlem Piyasası'nda size hız kazandıracak ve risklerinizi ortadan kaldıracak VOB Aktif ile tanışmak için şubemizi ya da internet sitemizi ziyaret edebilirsiniz.

Ayrıntılı bilgi için : (212) 317 68 62

444 11 44 | www.yatirimfinansman.com



YATIRIM FINANSMAN MENKUL DEĞERLER A.Ş.

TÜRKİYE \$ BANKASI grubu kuruluşudur.



İşbankası fikri İzmir'de doğdu..

Özince anlatıyor:

*İş Bankası fikrinin esasen İzmir'den, İzmir İktisat Kongresi'nden doğduğu düşünülür. Ben Türk Koleji'nde okurken Uşakizade'lerin köşkü yatakhaneydi, orada kalıyordu. Ulusal banka fikrinin bu köşkte konuşulduğu ifade ediliyor. Yani zannediyorum Türkiye'de ulusal ekonomi konusundaki endişeler, düşünceler, strateji arayışları konularında Ege Bölgesi ve özellikle İzmir, aynı bir konumda olmuş. Bunda da tabi sanıyorum liberal mantiğın; serbest piyasa ekonomisinin çok daha geçmişyle özümsendiği İzmir ve yöresinin rolü var.

İş Bankası'nın 26 Ağustos 1924'te kurulması

İzmir İktisat Kongresi sonrasında Atatürk 1924 yılının Haziran veya Temmuz ayında Meclis'te yaptığı bir konuşmadada "Halkın itibarı ve itimadından doğan bir banka kuracağız" diyor. Bankanın özel banka olarak kurulması da son derece ilginç. İş Bankası niye kuruluyor? Mali sektörü oluşturmak, tasarruf toplamak, tasarrufu kendi sistemimizde toplamak, tasarrufu krediye, sermayeye çevirmek kendi müteşebbisimizi yaratmak için. Velhasıl İş Bankası 1924'te kurulup, 1925'te İzmir'de ilk şubelerinden birini açarken zannediyorum bu topraklarda yaşayan insanların ulusal ekonomi ve o ulusal ekonomiyi de dünya ile entegre etme konusundaki en somut tavrı ortaya konulmuştur.

Ben ekonomist olmamakla beraber 30 yılı aşkın zamandır bankacılıkta çalışan, iş hayatını izleyen biri olarak düşünüyorum da Osmanlı İmparatorluğu'nun da en önemli başarısızlık nedenleri ekonomi

alanında olanlardı. Ve ekonomi alanında yaşananların içinde de özellikle sermayeyi, sermaye piyasalarını, sermayedan, kaynak aktarımını, değer birikimini kendi piyasalarından sajlayamaması nedenleri yatıyordu.

Hatta Cumhuriyet kurulduğunda Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları bankacılık yapamaz diye bir düşünce vardı. Hasbelkader Deutsche Bank deneyiminden ötürü Celal Bey'i görevlendirdi.

Atatürk'e İş Bankası kuruluşunu en fazla ilham eden kişinin de Celal Bey olduğu açık. Bu, zaten Ticaret Bakanlığı'ni bırakıp bankanın başına getirmelerinden belli. Sonraki yıllarda da Atatürk'ün bizzat İş Bankası'yla ilgisi devam ediyor ve bu ilgi daima banka özel sektörü desteklesin anlayışıyla sürüyor... Hatta hatırlarda Atatürk'ün bankadan kredi alma konusunda tavasup işleyenler oluyor ve onların ne şekilde işleme tabi tutulduğu yani katıyen buna olanak sağlanmadığı, hep serbestliği, rekabeti teşvik etmek amacıyla sermayeye bakışın Cumhuriyetin ilk yıllarında ne kadar liberal olduğu yine o zamanın böyle bir inisiatifinin halka açık bir şirket olarak kurulmasıyla belli.

İş Bankası'nın kurucuları deyince hemen

Atatürk diyoruz. Ama en önemlisi bankanın kurucuları arasında İzmir'in eşrafından da insanların olduğu, Türkiye'nin birçok yerinden 30 kadar kurucu sermayenin dörtte üçünü onların taahhüt ettiği pek bilinmez. Velhasıl bugündelere geldiğimizde şimdiki bize büyümek için, rekabet için, kaynak lazım, Yerli kaynağıımız yeterli değil yabancı kaynağı da kullanmalyız dediğimizde herhalde en başta sermaye ile ilgili kurallara uluslararası anlam katabilecek liberal bir gözle bakmak gerekiyor. Bunu sajlayabiliyor muyuz? Bunu hala sajlayabilmiş değiliz"

İzmir'de kredilerde

İş Bankası lider

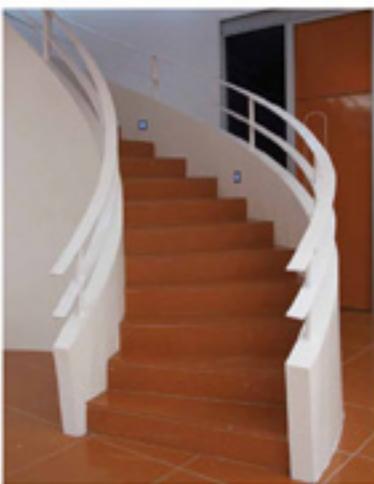
İzmir'le İş Bankası'nın diğer bir önemli bağıntısı Genel Müdür Ersin Özince kredilerde lider olmak olarak açıkladı. İzmir'de en çok kredi kullandıran banka olan İşBankası'nın payı yüzde 12.2. Mevduatta ise bankanın payı yüzde 15 olmasına rağmen Ziraat Bankası yüzde 21'le önde. İzmir'de iki milyar yüz bir milyon liralık toplam kredi içinde 2008 yılının 6. ayı itibarıyle 511 milyon liralık bölümünü İşbankası tahsis etmiş durumda. Genel Müdürü Özince 80 olan şube sayısını talebin geldiği yerlerde artıracaklarını açıkladı. Son aylarda yükü miktarda otobüs alımı yapan

İzulaş'ın kredilerine de verdiklerini açıklayan Genel müdür Özince, İzmir'de bazı banka iştiraklerinin kalmaya devam ettiğini belirterek Nemtaş'ı özellikle önemsettiğini belirtti. Gemilerde Türk bayrağının dalgalanmasının kendisine hız verdiğini anlatan Özince, yeni iki gemiye 26 Ağustos ve Karşıyaka adlarının verildiğini keyifle anlattı.

Ersin Özince'ye ESİAD tarafından verilen plaketin, yatılı olarak okuduğu İzmir Türk Koleji'nin sahibi

Oğuz TATIŞ sundu.





TEKNOSA / İSTANBUL

%95 kuvarstan oluşan kompakt yapısı ile Çimstone; sıvı emmez, leke tutmaz, yüksek çizilme dayanımı gösterir. Hijyen belgesine sahip tek banko ve tezgâh malzemesidir. 305x140 cm levha ebatları, sınırsız renk ve doku alternatifleriyle Çimstone, özgür alanlar yaratır.



TSEK

ÇİMSTONE®

Kemalpaşa Caddesi No: 23
35070 İlyakent Izmir
Tel: +90 232 472 02 72
Fax: +90 232 472 12 72
info@cimstone.com.tr
www.cimstone.com.tr



Cumhuriyet'in 85. yıldönümünde...
Akıllardaki soru...

Demokrası kullanılıyor mu?

TÜRKİYE SİYASETİ İKİ DAR
KULVARA SIKIŞMIS GÖRÜNÜYOR

En az diğerleri kadar kaygı veren etnisite üzerinden yapılan siyaseti bir kenara koyduğumuzda, bu ülkede siyaset iki ana joker üzerine inşa ediliyor. Bunlardan birincisi "ulusalcılık", diğeri ise "din".

[Sıtkı Şükürer]



U

lusalcılar laiklik söylemi üzerine kendilerini omurgalandırıyorlar. Sanki, "karşılıklı bağımlılık" dünya realitesi değilmiş gibi "Tam bağımsız Türkiye" şeklinde ilk anda kulağa hoş gelen ve kimseyen reddedemeyeceği bir sloganları var. Bu nedenle gerçekçi ve "liberal" değiller.

Bağılı olarak ülke refahını ikinci plana alan bir siyasi anlayış dikkat çekiyor..

İttihatçı kökenleri nedeniyle, "batici" bir misyonları varmış gibi gözükse de bu samimi görünmüyör. AB'ye tavırlanmak için hiçbir fırsatı kaçırıyorlar. Globalleşme ve ekonomik entegrasyona mesafeliler.. Anladıkları şekilde Cumhuriyet ile demokrasi arasında ikilemde kalınrsa tercihlerinin birinciden yana olduğunu açıkça söyleyenler bulunuyor. Ülkenin dinci bir yapıya dönüşmesi ya da vatanın bölünmesi onların adeta sendromları. Böyle olunca "hukukun üstünlüğü" ve "insan hakları" kolaylıkla ikinci plana alınabiliyor.

Uçlara savrulma tehlikesi

Tüm bunlar halka "yabancılaşmaları" sonucunu doğuruyor ve demokratik düzlemdede "oy" alamıyorlar. Bağılı olarak süreç içerisinde kendi içlerinde de bir özgüven kaybına uğrayıp daha uçlara doğru savrulma tehlikesine giriyorlar.

Final tahlilde, üçüncü dünyacısı bir tutum ve baasçı militarist bir modele giderek artan ölçüde yelken açıyorlar.

Bağılı olarak, o karşı kampa dair pek eleştirdikleri "muhafazakar" yapı kendilerinin de temel ideolojileri oluyor. Bunları "muhafazakar Cumhuriyetçi" diye isimlendirmek hiç de yanlış durmuyor.

Dincilere gelince, kişisel planda tüm ruhlarını istila etmiş ve belirli kabullerden hareketle dünyaya bakma ve yorumlama dışında başka imkan bırakmadan bir inanç anlayışından hareket ediyorlar.

Onlarla her keşfetmede hep silahlann gücüyle hırsana uğradıklarını düşünüyorlar.

"Demokrasi" en çok onların işine geliyor. İnanç söylemiyle "fikre" karşı mücadele ettiklerinden, demokrasının bu ana unsurunun kolunu kanadını kolaylıkla kıvırıyorlar. Bu yüzden millete yakınlar, onların içindeler ve demokrasının test makinesi "oy" hususunda bir problemleri yok ya da problemi giderek çözüyorlar. Ancak halkın nezdinde kalıcı bir etki

yaratabilmek için "refah odaklı" olmaları gereğinin de farkındalar.

Bu yüzden bir özelestiri sürecinden geçerek, gömlek değiştirerek, milli görüş geleneğini "liberal" bir anlayışa dönüştürmeye çalışıyorlar.

Giderek, global ticareti isteyen gelişmiş ülkelerde aynı izdüşümde denk gelmenin yarannı fark edip AB ve ABD ile uyumlu ilişkiler içinde görünümeye önem veriyorlar.

İşte bu noktada bu kesimde de "yalpalamalar" başlıyor.

Anlaşılmazı güç modeller

Batıda demokrasi sebep–sonuç silsilesinde bir sonuç olarak ortaya çıkmıştır. Bu kesimin demokrasi talebi ise, kendilerine tartışmasız olarak tariflenmiş lahi düzene ulaşmanın kolaylaştırıcı unsuru, yani "sebep" oluyor. Bu sebebin sonuç gereklisi de sadece liberal olmakla sınırlı kalamayacağından, evrensel demokrasinin diğer unsurları ile kaçınılmaz şekilde çelişkiler oluşturmaya başlıyor. Bunun pratikteki anlamı, demokrasının "siyasi ve hukuki normlarında yalpalamaları"dır (Zina, turban ve benzeri tartışmalar gibi tartışmalar bunlara örnek)

Neticede bu kesim de kolayçı bir yaklaşımla, siyaset literatürüne bir katkı anlamında siyaseten "muhafazakar–demokrat", iktisaden "liberal ve demokrat" özellikler taşıyan, anlaşılması güç bir model öneriyorlar.

Neticede şunu söyleyebiliriz : Bu iki ana arterde final tahlilde muhafazakar ve bilgi toplumunun gereklerine, evrensel demokrasının ilkelerine mesafeli görünümler.

21. yüzyılda Türkiye gemisini sürükleyecek motor hacmi sahipliği noktasında tereddüt uyandırıyorlar.

Gizli–açık kutuplaşmalar

Bugünün Türkiye'sinde iç siyasi fotoğraf son derece belirsiz. Bir yandan AKP'nin kapatma davası süreci sonrasında yaşanan "laiklik karşıtı eylemlerinin odağı" olma okunu yemiş iktidar... Diğer yandan, sanki bir denge gözetilmişcesine temposu düşürülen Ergenekon soruşturması, ülkedeki gizli–açık kutuplaşmaları körükliyor ve adeta 150 yıllık bir hesaplaşmada kritik bir anın yaşandığını dair izlenim oluşturuyorlar.

Hiç kimse ülkenin bu nedenle uçurumun kenarına gelmesine seyirci kalamaz.

Biz, bu kesimlere hoşgörü ve uzlaşı çağruları yapanlardan bile yorulduk.

Bizim beklientimiz ve özlemimiz net. Muhafazakarlık da ulusalçılık da, onların içerisinde doldurduğu anımlarıyla onların olsun.

Laiklik refaha odaklanmanın ruh ikizi

Türkiye'nin kendi rönesansını erteleyen, onu tökezleten kalıplara takılmaksızın laik ve liberal esaslarda yapılanmış, Avrupa Birliği sürecini önemseyen, gizli gündem endişesi uyandırmayan demokrat ve yurtsever bir anlayışla yapılanmiş siyaset iklimi özlemi içerisindeyiz. Bugünün Türkiye'sinde "refah" odaklı olmayan bir siyasetin şansının olmadığını düşünüyoruz. Esasına bakarsınız, refah odaklı olmanın ruh ikizi laiklik kavramıdır. Batı, sermaye birikimi yaratıp zenginleştiğe, kazanılmış servetin istikrar içerisinde gelişimini temin edebilmek için hukuk toplumuna geçti. Tiranın keyfiliğinin ortadan kaldırıldığı süreç, beraberinde kuvvetler ayrılığı ve demokrasiyi kaçınılmaz olarak dayattı. Bize de garip çelişkili bir durum yaşanıyor. Zenginleşmenin ön koşulu haline gelmiş liberal politikalara, Avrupa Birliği'ne mesafeli, konu Güneydoğu olunca insan haklarına sınırlı duyarlı bir siyasi anlayış, bugün ülkemizde laikliğin bayraktarlığını yapıyor. Buna mukabil, onun boşalttığı alanlara, adeta bir hediye gibi konan vahabi kökenli diğer bir siyasi akım ise, laiklik konusunda tereddüt oluştura oluştura refah odaklı ekonomi politığının sürükleşicisi olduğu izlenimini veriyor. Sıpa, samanın birbirine karıştığı bir Türkiye'de yaşıyoruz. Laiklik dar anlamıyla din ve devlet işlerinin ayrılmamasıdır. Çünkü dini esaslara dayalı iktidar, manevi gücү temsil ettiği iddiasıyla özgürlükleri tahrif eder. Beri yandan aynı tehlike, dünyevi iktidarnı dini esaslarda belirlemeyen ve fakat diktatörün keyfisile biçimleyen bir yönetim modeli de, sırf referansı din değil diye laik sayılamaz. Laiklik, esas itibarıyle dini veya değil, tiranın keyfiliğine karşı duran bir anlayıştır. Hal böyle olunca demokrasi, hukukun üstünlüğü ve insan hakları laikliğin olmazsa olmazlarındır. Bu üçlü saç ayağı, girişim özgürlüğüne kalkan oluşturacak refah toplumunu yaratmışlardır.

**Demokrasi
TİLSİMLİ,
TARTIŞILMAZ
BİRSEY DEĞİLDİR.**



Nuray Mert

Dine dayalı yönetim demokrasiyle bağdaşmaz

Buradan hareketle doğru bir laiklik tanımı; demokrasi dışı yönetim anlayışları ile devlet işlerinin birbirinden ayrılmamasıdır aslında. Dine dayalı yönetim özlemi, demokrasi dışı anlayışlardan sadece biridir. Dinin demokrasiyi kullanarak onu tahrif etme riskinin bertaraf edilmesi için ortaya sunulan karşı seçenek, şayet demokrasiye mesafeli bir tutum alıysa, onun ağızına da yakışacak son kavram laikluktur.

Ülkemiz şimdi bu garabeti yaşamaktadır.

Kimler, nasıl yapacak; bir öneri getiremiyoruz ama her yönüyle kendi rönesansının eşiğinde olan Türkiye için temel yanlışlardan ayıranmanın zamanı gelmiştir ve erteleme lüksünün maliyetleri giderek artmaktadır. Oldukça taraftar bulan bir anlayışa göre, demokrasi ile İslami esaslara göre ülkeyi yönettiklerini iddia edenler arasında uzlaşmaz bir çelişki var. Dünya uygulamalarına baktığımızda da bu saptamanın gerçekçi olduğunu görüyorsunuz.

Bu neden böyle?

İslam genç bir din.

Kuranı Kerim'de detaylı dünyevi belirlemeler var.

Prof. Hatemi İslam için sosyal ve siyasi bir sistem önerdiğinden söz eder.

Mamafih bu husus diğer dinler için de geçerli olmuştur.

Bütün ortaçağ tarihi, Avrupa'da dünyevi iktidarı ilahi güç adına yönetenlerin tahakkümünde geçmiş ve uzun ve kanlı mücadelelerin sonunda, "Kralın hakkı kral'a" bırakılmıştır. Demokrasi, din üzerinden siyaset yapıldığında niçin kendini bu denli zorlamaktadır?

siyasal ifade bulan bir tepki cephesi oluşturdu. Son zamanlarda, laiklik konusunda giderek daha fazla gündeme gelen ve belli bir gerilimi ayakta tutan tartışma ve çatışma, büyük ölçüde bu tepkinin sonucudur.

Ve nihayet, Üniter bir ulus devlet hedefi çerçevesinde, Kurt kimliğinin dışarda bırakmasının yarattığı ve büyütüldüğü tepkiler dolayısı ile bu alanda kronik bir sorunla karşı karşıyayız.

Siyasal kavramların tek ve doğru tanımı yok
Kavramlarda anlaşamamak, kavramları bilmemekten veya kavram kargasasından olmaz. Temel bazı konularda anlaşamayırsa, kavramların hakemiliğine müracaat edildiğinde bu kavramların herkes istediği gibi tanımlama yoluna gider ve kargaşa oradan doğar.

Daha doğrusu, bizim son zamanlarda yaşadığımız kavram kargasasının hikayesi bu. Bakın laiklik kavramı, bu türden bir anlaşmazlığın merkezinde. Bu kavramı tartışmasız biçimde tanımlamamız mümkün değil, çünkü siyasal kavramların

Din üzerinden siyaset demokrasi havuzunda yosun yaratıyor

Demokrasi, kişinin 'oy'unu rasyonel esaslar üzerine belirlediği ve dünyevi menfaatlerini kollayarak değiştireceği varsayımlı Üzerine inşa edilmiştir.

Oysa din, bireylerin materyal refahlarını önemzsizleştirmeye anlayışı üzerinden uhrevi kaygıları öne plana çıkartarak onların oylarını ipoteklendirmektedir. Bu işleyiş, İslam hariç, diğer semavi dinlerde büyük ölçüde bozulmuştur.

Hal böyle olunca, 20'inci yüzyılın başlarında zorunlu veya bilinçli gerekçelerle gayrimüslim nüfustan arındırılmış Anadolu toprağı, o dönemlerin yönetimlerince İslam'ı kullanan iktidarların tutumuna karşı yepen bir anlayışla yapılandırılmıştır. Yapılanları, yüzülebilir bir suyu temin etmeye gayret ettiğimiz havuz örnekinden hareketle betimlersek; Din üzerinden siyaset, demokrasi havuzunda, adeta müthiş üreyen bir yosun etkisi yaratıyor. Denetimsiz kaldığında, önce muhaliflerini, bilahare ilimlilerini yok ediyor. Bu tabloyu önlemenin yolu, havuza benzer özellikle diğer bir yosunu salmak.

Genç Cumhuriyet ulusalçılık yosunu ile mukavemet ederek, demokrasi havuzunu din yosununa terk etmemişi ve fakat bu defa kendisi evrensel demokrasının kriterlerinden oldukça uzaklarda, yine yüzülmesi güç bir havuzun zabıtası konumuna dönüşmüştür.

Çekişmeden öte hesaplaşmaya dönüşen bu görüntü, şimdilerde demokrasi havuzunu giderek yosunlaştırmaktadır. Dikkat edilirse, her halde "kullanılan" demokrasıdır.

Sıkıntı, bu kavrama sahip olması, mücadele etmesi ve bedel ödemesi gereken halkın, böylesi bir talebinin yeterince olmamasıdır. Böylesi kaliteye sahip bireylelere yeterince ulaşamamak, Cumhuriyet dahil, her kesimin hatasıdır. Kısa vadede de sihirli bir çözüm yoktur.



tek ve doğru tanımı yoktur, ancak tabi bu kavramları çıkış noktalarını irdelemek suretiyle yerli yerine oturtmaya çalışmak, tanımda anlaşamayan taraflann yol almasını sağlayabilir.

Bakın, ben yillardır, başörtüsü yasağının laikliğin temel espri ile ilgisi olmadığını ileri sürüyorum, ancak toplumsal algılama bu yönde olmayıpääiyor. O noktada da, kavramı ne kadar iyi tanımlarsanız tanımlayın, tartışma ve çatışma bitmiyor. Demokrasi kendi mantiği ile de çelişebilir Cumhuriyetle demokratikleşme çatışabilir de, çatışmayabilir de, yine cumhuriyetten ve demokrasiden ne anladığınıza bağlı.

Ancak, cumhuriyet halkın iradesinin siyasal tecellisi olarak tanımlandıktan bir adım sonra, halkın adına onun için neyin iyi olduğunu karar veren bir rejim olarak kurulursa, demokratik seçim dediğimiz şeyi bir ölçüde küçümser. Bunu, içten içe, halkın

kısa vedeli çıkarları veya manipülasyon sonucu seçimlerde sorumsuzca davranışlığına inanmak suretiyle yapar ve sonuçta 'halk için halka rağmen' anlayışına dayanan bir cumhuriyet tanımı çıkar ve demokrasi ile çalışır. Diğer taraftan, demokrasi de tıslımlı ve tartışılmaz bir şey değildir, onu da nasıl kurduğunuz önemli. Siyasal süreci, sadece dört beş yılda bir yapılan seçimlere ve sonucunda da 'kazanan herşeye karar vermeye yetkilidir' anlayışına dayandırınsanız, yine sorun çıkar. Bu kez demokrasi, cumhuriyet bir yana kendi mantiği ile çelişir hale gelir. Bizim durumumuzda ve son zamanların gittikçe isinan tartışmasını bu çerçevede değerlendirirsek fazla soyut konuşmaya gerek yok. Cumhuriyet ile demokrasının çelişip çelişmediği tartışmasına neden olan, laiklik konusundaki genilimdir. Laiklik sahip çıktığını iddia eden bir kesim, seçimlerin

sonucu ne olursa olsun, Cumhuriyet'in temel değerlerinden laikliğe aykırı siyasetlerin engellenmesi gerektiğini ileri sürmektedir. Bu kesimin laiklik tanımının da fazlasıyla katı olduğu, muhafazakardılar vatandaşın inanç ve ibadet özgürlüğünü zaman zaman hiçe saydığını bir vakadır. Ama diğer taraftan, modern toplum dindar, demokratik seçimi bu yönde yapıyor, o zaman 'cumhuriyet'in temel değerleri' isran bile lüzumsuz diyemezsiniz. Zira, hiç bir toplum hiç bir konuda yüzde yüz anlaşamaz, demokratik marifet farklı olanları azınlık olsa da özgürlüklerini tehdit etmeden bir arada yaşatmaktadır. Ama bu noktada, malesef, bir orta noktada uzlaşmak ve geriliyi yarıştırmak ortamı yaratabilmek yerine bundan giderek uzaklaşıyoruz ve bu noktada cumhuriyet ve demokrasi ve/veya, laiklik ve demokrasi ister istemez karşı karşıya geliyor.



85. yılla gurur duyarken takkeyi önümüze koydurup düşündüren sözler

Ben bir Cumhuriyet çocuğuym. Tüm öğrenimimi 1961 Anayasası'nın sağladığı özgürlük ortamında tamamladım. Barış içinde, büyük bir ulusun vatandaşlığı olmaktan gurur duyarak bu güzelim ülkeye hizmet aşkıyla yetişmemizin arka planında bugün bili vatanı için gözünü kırpmadan can veren kahraman vatan evlatlarının olduğunu hiçbir zaman unutmadım. Üniversite yıllarında kendilerini "sağçı" ve "solcu" diye isimlendiren, ancak siyasi görüşleri çoğunlukla "bir kitap okudum hayatım değişti" algılamasıyla sağlam bilgi ve değerlendirmelere dayanan arkadaşlarının birbirlerini tanımaksızın kavga etmelerini görünce, hiç kuşkusuz insanların en ileri yaşam biçimini olarak kabul ettiğim demokrasi ve onun temelindeki hak ve özgürlüklerin, yanlış yorumlandığında kolayca insan yaşamını tehdit eder halde gelebildiğini öğrendim. Fakültemde hiç görmedigim insanların heyecanlı sloganları boykot başlatabildiklerine şahit olmak, üniversite mezunu olacak insanların bile kitleler halinde çok kolay yönlendirilebildiklerini görmek, beni dehşete düşürdü. Birşeyler yanıltı, ama ne? Cumhuriyet'i kuran kadrolar böyle bir Türkiye mi hayal etmiş? Bugün 54. yılının içinde vatanında kuşkusuz eskiye göre

olumlu yönde değişen çok şey var. Ama, değişmeyen çok şey de var. Bunlardan beni en çok kaygılandıranı, gizli ya da açık bir şekilde kutuplaşma ve birbirimizi boğazlama eğiliminin varlığı ve bunun anlamsız siyasi çekişmelerle pekiştiriliyor olması. Herhalde iyiliğimizi istemeyenlerin ekmeğine bundan güzel yağ sürülemez.

İddialı hedefleri olan bir ulus ...

Bana göre Cumhuriyet, yüzüllar boyu küresel oyuncu olmuş bir İmparatorluğun içine düştüğü acıklı duruma isyan ve onun çöküntüsünden aynı hatalara düşmemeye yeminli, yepenek ve yine iddialı hedefleri olan bir ulusun doğuşudur. "Cumhuriyet" kavramında slimgeleşen bu rejim, birleştiricidir, yenilikcidir. Çağdaş, ama özgün yaşam biçimleriyle, demokrasile ve bireysel özgürlüklerle dayanır. Bilimi rehber edinmiştir. İktisadi kalkınma odaklı bir eğitim üzerinde yükselir. Dine karşı değildir, sadece onun toplumu yönlendirmeye, siyasete ve kişisel çıkarlara alet edilmesine hoşgörü göstermez. Tutucu da değildir. Her türlü dogmaya karşıdır. Yenilikcidir. Pragmatiklik özüdür. Bu özellikleyle 21. Yüzyılın değişken dünyasıyla başa çıkabilmenin anahtarına da sahiptir.



Cumhuriyet demokrasiyi inşa edecek okuldur.



Ergün Aybars

Günümüzde, Cumhuriyet kavramının kendisinin değil içeriğinin boşaltıldığı düşünüyorum. Özünde laiklik, Atatürk milliyetçiliği, Halkçılık eşittir demokrasidir. Elbette bugün Türk etnik ve kültürel bir kimlik olarak gören, özel olarak onun üzerinde durmak isteyen bir kesim var ama bugüne kadar başanlı olamadılar. Çünkü bu kesimin anlayışıyla da demokrasi bağdaşamaz. Türk kimliği 19 yüzyılın ikinci yarısından sonra Namık Kemallerde, Ali Suaviler dönemiinde ilk ortaya çıktı. Namık Kemal aslında ilimli İslamiydi ama Osmanlı modernize etmeye dayanan bir İslami modeldi. Bu dönemde tekrar ittihat ve terakki örgütlendi. Ve ilk defa Türk kelimesi bir kimlik olarak ve Osmanlı kimliğini de içine alarak yürütülmeye başlandı. Atatürk İstiklal Savaşlarında Büyük Millet Meclisi'ni kurdu. Mecliste etnik olarak bir kimlik var mı? Yok. Ne var; Türk var, Kurt var, Çerkez var, Boşnak var. İstiklal savaşının yapımında ortak irade işte böyle oluştu. Ortak bir dil var. O tarihte herkes Osmanlıca Türkçesi dediğimiz dili konuşuyordu.. Kimse kalkıp da ben Kürtçe konuşacağım demiyordu. Çerkezce konuşacağım demiyordu. İşte bu meclis Cumhuriyet'in kökeni oldu. Toprağı oldu. Atatürk net bir ifadeyle "Türkiye Cumhuriyetini kuran Türkiye halkına Türk milleti denir" dedi. "Cumhuriyeti kurma sorumluluğunu yüklenmiş bu emeği yapmış olan herkes bu cumhuriyetin sahibidir" dedi. Sosyolojik olarak da millet şöyle

tanımladı: " MİLLET: Dil, kültür, ülkü birliğine bağlı sosyal topluluktur. Çok dikkat ediniz; din var mı ? yok, ya ırk o da yok. O zaman Türk milleti; sosyal dil, ortak kültür, ortak ülküyü benimsenmiş kişilerden oluşur. Demek ki Atatürk'ün reçetesini tutmuş.

Demokrasi noktasında da Atatürk'ün tanımı gayet açık. "Türkiye Cumhuriyeti Demokrasiyi inşa edecek" diyor. Yani Atatürk'ün Cumhuriyet tanımı demokrasıyla özdeş. Ama hedefine varmak için Cumhuriyet bir mekteptir. Demokrasiyi inşa edecek bir mektep. Her şyeden evvel demokrasiyi; sosyal, kültürel ve ekonomik birikim Üzerine inşa etmelisiniz.

Bernard Lewis'in bir sözü var; "Cumhuriyeti bir gecede ilan edersiniz ancak bir gecede demokrasi kurulamaz. Demokrasiyi biz batılar 400 senede inşa ettik" diyor. Çağdaş, uygar ülke olmamız için ekonomik kalkınma, kültürel kalkınma, çağdaş uygar bir ulus ve çağdaş uygar bireyler yetiştirmemiz gereklidir.

Atatürk Cumhuriyetçiliği ve demokrasi anlayışı özellikle saptırılıyor. Bu anlayışı hedefinde zaten AB'nin refah ve kültür düzeyine ulaşmak var. Atatürk her konuşmasında Batı'yi işaret ediyor. Ancak şimdi Atatürk Cumhuriyetçiliği AB hedefinin dışındaysa gibi gösteriliyor. Oysa sorun AB hedefinin kendisinde değil, "buraya girerken nelerden vazgeçeceğim" noktasındadır. Diğer yandan gerçekçiyim Bunu iyi görmek gerekiyor.



Tek yumruk olmak çok mu zor?

Aşağıda ATATÜRK'ün Cumhuriyet'in kuruluş nedenlerini, hedef ve niteliklerini daha iyi anlamamıza yardımcı olabilecek, günümüze inanılmaz bir netlikte ışık tutan düşünce ve sözlerinden seçtiklerimi aktarıyorum.
Akteramadığım onlarda diğer söz ve düşünce de bunlar kadar ders verici ve güncel. Büyük bir varolma mücadeleyle temelleri atılan, gerçekten gurur duyulacak bir oluşumun 85. Yılında, bu görüşler etrafında tek yumruk olmak çok mu zor? Görüşler, bir tür "Cumhuriyeti Hayata Geçirmenin Özeti Kilavuzu" niteliğinde...

Yoksa, ATATÜRK'ten sonra günlük yaşamımızda birçok kez yaptığımız gibi, kilavuzu bir yana atıp hep el yordamıyla mı işbaşı yaptıkt?

Geldiğimiz noktada, uygulamayı gözardı edip sorumluluğu Cumhuriyet'in kuruluş teorisinde arama kolaycılığına düşüp yeni bir Cumhuriyet arayışı içinde olanları görmek gerçekten üzüyor insan... ATATÜRK'ün sözleri hepimizi sorguluyor. Takkeyi önlüğümü koyup ATATÜRK sonrasında bu yana ülkemizi yönetenlerin icraatlarından kendi kişisel değer, tutum ve davranışlarınıza kadar birçok şeyi bu sözler ya da daha doğrusu "öz"ler işliğinde düşünerek yeniden değerlendirmekte büyük yarar görüyorum:

- "Türklerin 1453 zaferini, İstanbul'un fethini bir düşünün; bütün dünyaya karşı İstanbul'u Türk toplumuna mal eden güç, aşağı yukarı o yıllarda bulunan matbaayı Ülkeye mal etmek için o zamanki hukukcuların uğursuz direncini göğüsleyememiştir. Eskmiş hukukla dar düşünceli hukukçulardan buna izin koparabilmek için 0ç yüz yıl, kuşkular, kararsızlıklar, üzüntüler içinde beklemek zorunda kalmışızdır." (5 Kasım 1925, Ankara Hukuk Fakültesini açarken yaptığı konuşmadan)
- "Cumhuriyet nedir ve sultanlıktan farkı nedir? Cumhuriyet ahlak erdemine dayanan bir

yönetimdir. Cumhuriyet erdemdir. Sultanlık korku ve korkutmaya dayanan bir yöntemdir. Bunun için korkak, alçak, sefil, rezil insanlar yetiştirir. Aradaki fark bundan ibarettir."

(14 Ekim 1925, İzmir Kız Öğretmen Okulunda Öğrencilerin sorularına Cevap / Kaynak: Seyfettin TURHAN, ATATÜRK'te Konular Ansiklopedisi, 2. Baskı, İstanbul 1995, S. 128)

- "Cumhuriyet fikir özgürlüğünden yanadır. İçtenlikli ve yasal olmak koşuluyla her fikre saygı gösteririz. Her kani bizce saygıdır. ... Ne olursa olsun ülke çağdaş, uygar ve yenilikçi olacaktır. Bizim için bu yaşam davasıdır. Tüm özverilerimizin verimli olması buna bağlıdır. Halk, müreffeh, bağımsız, zengin olmak istiyor." (4 Aralık 1923, Tercüman-ı Hakkâ Basyazarına demeçten / Kaynak: Seyfettin TURHAN, ATATÜRK'te Konular Ansiklopedisi, 2. Baskı, İstanbul 1995, S. 127-128)

- Cumhuriyet, imkân demektir. Cumhuriyet, yalnızca adıyla bile bireysel özgürlüğü asılayan sihirli bir aşıdır. Görülecektir ki, Cumhuriyet imkânları olan her memleket, özgürlük davasında er geç başanlı olacaktır. Cumhuriyet, kendisine bağlı olanları en ileri zirvelere götürüren imkânları verir. Bağımsızlık ve hürriyetine sahip olan milletler, ilerleme yolunda imkânlara sahip demektirler. O halde cumhuriyet, her alanda ilerlemenin de en belirgin terminatıdır. Cumhuriyeti bu içerik ve bu kapsamıyla anlamak lâzımdır.

(ATATÜRK'ten B.H., S. 45 / Kaynak: Utkan KOCATÜRK, ATATÜRK'ün Fikir ve Düşünceleri, Ankara 1999)

- "Daha az zamanda daha büyük işler başaracağız. ... Türk ulusunun yürümekte olduğu gelişme ve uygarlık yolunda, elinde ve kafasında tuttuğu meşale müspet bilimdir." (29 Ekim 1933, Onuncu Yıl Nutku'ndan)

- "Efendiler, uygarlık yolunda başarı yenilemeye bağlıdır. Toplumsal yaşamda, iktisatta, bilimde, fende başarılı olmak için tek gelişme ve ilerleme yolu budur. Yaşama ve geçime egemen olan koşulların zamanla değişmesi, gelişmesi ve yenilenmesi

zorunludur. Uygarlığın, keşiflerin, fennin harikalan dünyayı değişiklikten değişikliğe götürürken, böyle bir devirde yüzyıllık köhne zihniyetlerle geçmiş'e bağlılığı varlığını sürdürmek mümkün değildir."

(1924, Dumluşpınar'da konuşma / Kaynak: Seyfettin TURHAN, ATATÜRK'te Konular Ansiklopedisi, 2. Baskı, İstanbul 1995, S. 535)

- "İslâm dinini, asırlardan beri alışlageldiği gibi, bir siyaset aracı olmaktan çekilmek ve yükseltmek gereği olduğu gerçeğini görüyoruz. Mukaddes ve tânnas inançlarını ve vicdanı değerlerimizi, karanlık ve kararsız olan ve her türlü menfaat ve ihtiraslara görünüş sahnesi olan siyasetten ve siyasetin bütün kısımlarından bir an evvel ve kesin şekilde kurtarmak, milletin dünyevî ve uhrevî saadetinin emrettiği bir zarurettir.

Ancak bu suretle İslâm dininin yüksekligi belirir." (1924 ATATÜRK'ün S.D.I., S. 318 / Kaynak: Utkan KOCATÜRK, ATATÜRK'ün Fikir ve Düşünceleri, Ankara 1999)

- "Biz, batı medeniyetini taklitçilik yapalım diye almıyoruz. Onda iyi olarak gördüklerimizi, kendi bünyemize uygun bulduğumuz için, dünya medeniyet seviyesi içinde benimsiyoruz." (Afet İNAN, ATATÜRK Hakkında H.B., S. 176 / Kaynak: Utkan KOCATÜRK, ATATÜRK'ün Fikir ve Düşünceleri, Ankara 1999)

- "Daha endişeziz ve korkusuzca, daha dürüst olarak yürüyeceğimiz yol vardır: Büyük Türk kadınına çalışmamızda ortak yapmak, hayatımıza onunla birlikte yürütmek, Türk kadını ilmi, ahlaklı, sosyal, ekonomik hayatı erkeğin ortağı, arkadaşı, yardımcısı ve koruyucusu yapmak yoludur."

(1923, Atatürk'ün S.D. II, s. 150-151 / Kaynak: Utkan KOCATÜRK, ATATÜRK'ün Fikir ve Düşünceleri, Ankara 1999)

- "En büyük gerçekler ve ilerlemeler, fikirlerin serbest ortaya komması ve karşılıklı tartışılması ile meydana çıkar ve yükselir."

(1930 Afet İNAN, M.B. ve M.K. ATATÜRK'ün El Yazları, s. 473 / Kaynak: Utkan KOCATÜRK, ATATÜRK'ün Fikir ve Düşünceleri, Ankara 1999)

ESİAD ÜYELERİ İÇİN CUMHURİYET'İN 85. YILI...



ÜMIT YORGANCIĞLU

Cumhuriyetimizin 85. yılını geride bırakırken geleceğe daha emin bakabilmek için banışçı ve çözüm odaklı bir yapının oluşturulması, ekonomik dönemin daha verimli ve yaptırımlı hale getirilmesi ve doğa ile harmoni içinde yaşanması gerektiğine inanıyorum.

Mevcut seyirde devam edildiği takdirde 2030 yılında bahçemizi sulayacak su bulamayacağımızı düşünürsek, gerekli tüm önlemlerin şimdiden alınması, su kullanım eğitimlerinin artırılması, doğa bölgelerinden getirilebilecek olan su için büyük kanal projelerinin devreye sokulması gerekmektedir. Bu konu Türkiye'nin en önemli gündemi olmalıdır, tarım ülkesi olan Türkiye çöl olma yolunda ilerliyor. Yalnızca kendi çocuklarınızın geleceği değil, dünya için çok geç olmadan harekete geçmeliyiz, herkesi de geçirmeliyiz...



HÜSEYİN ÖZDİLEK

Cumhuriyetimizin 85. yılina kadar Türkiye Cumhuriyeti çok yol kat etmiştir.
Nüfusumuz 13 – 14

milyondan 75 milyona çıkmıştır. 18 milyon gencimiz eğitim ve öğrenim görmektedir. 24 Ocak 1980 kararlarıyla sanayileşme yolunda büyük adımlar atılmıştır.

Cumhuriyetin ilk yıllarında 1 – 2 üniversite varken şimdilik 144 üniversitemiz vardır. Kara yollarımız gelişmiştir. Enflasyon % 10'lardadır. Kurumlar vergisi % 20'ye indirilmiştir. Fakat bunların hiçbir muasır medeniyetler seviyesine ve hatta üzerine çalışmamızına yetmemektedir. Çünkü kişi başına düşen GSMH 10.000 \$'ın üzerine çıkmadan problemler çözülemez. Çözüm için planlama şarttır. Nüfus planlaması, meslek öğrenim planlaması, üretim ve yönetim

planlaması, şehirlerin planlanması, adama göre iş değil, işe göre adam verilmesi, üretmeye vesile olana, vergi verene destek olunması gereklidir. Hiçbir bürokrat ve siyasetçi kendisini dev aynasında görmeden ülkede görev yapmanın bilinci ve sorumluluğunu yerine getirmelidir. Her şey Türkiye Cumhuriyeti Devleti ve milletinin gelişimi için seferber edilmelidir. Çünkü vatanını en çok seven, işini en iyi yapandır. Batılı medeniyetlerin bizden tek üstün yönleri; organizasyon, planlama, optimal üretim ve pazarlamadır. Her bireyin çalışması organizasyon içinde olduğundan, optimal maliyetle üretilen ürün için, iç ve dış pazarlarda alıcı bulunacaktır. Bu sayede refah seviyesi artacak, demokrasi daha da gelişecektir. Çünkü serbest piyasa ekonomisi gelişmeyen ülkelerde demokrasi de gelişmez.

OĞUZ ÖZGİLLER

Cumhuriyet; kanat takip Galata Kulesi'nden Üsküdar'a uçmaktan daha fazla özgürlüktür.

Cumhuriyet; İslam motifli bir siyasi partiye destek vermeden de namazını kılmaktır.

Cumhuriyet; Milliyetçi bir siyasi partiye oy vermeden de milletini çok sevmektir.

Cumhuriyet; Atatürkü bir siyasi partinin parçası olmadan da Atatürkçülüğü her şeyin üstünde tutmaktadır.

Cumhuriyet; Cumhuriyeti eleştirenlerin de, eleştirilerini rahat rahat dile getirebildiği yönetim şeklidir.

Cumhuriyet; Cumhuriyet idaresince yaşayıp Cumhuriyet'in kıymetini anlamamış insanlara da anlayışlı olmaktadır.

Cumhuriyet; derviş gibi özgürce dans edebilmektir.

Cumhuriyet; bizi yöneten iktidarların eksikliklerini görebilmektedir.

Cumhuriyet; İzmir'den Ağrı'ya bir kuş misali uçma arzusudur.

Cumhuriyet; ülkelerinden kaçmak zorunda kalan insanlara sınır kapılarını açan bir sığınaktır.

Cumhuriyet; İşçi Bayramı'nda işçilerle birlikte halay çekmektedir.

Cumhuriyet; haritada yerini bile gösteremediğimiz fakir ülkelere gıda, ilaç yüklü tırlarımızı gönderebilmektedir.

Cumhuriyet; Millet konuşusunda milletvekilinin sustuğu yerdir.

Cumhuriyet; iktidarların şahsi menfaatlerine dönük çalışmasına karşı gelebilmektedir.

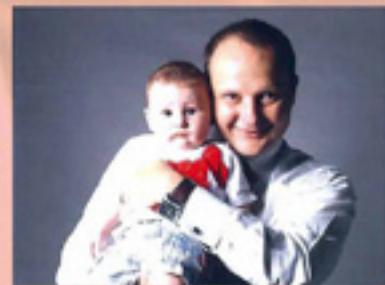
Cumhuriyet; tek bir bağımsız milletvekili olarak, iktidar partisinin yanlışlıklarını tek tek kaygızsızca eleştirebilmektedir.

Cumhuriyet; gecenin bir yarısı polise gidip derdini anlatabilmektedir.

Cumhuriyet; Cumhuriyet mitinglerinde onbinlerce insanınızın gözündeki sevinç ifadesidir.

ATATÜRK bize en adil, en mükemmel yönetim şeklini getirdi.

İyi ki varsın CUMHURİYET, iyi ki varsın 29 Ekim 1923.



ESİAD ÜYELERİ İÇİN CUMHURİYET'İN 85. YILI...



OĞUZ TATIŞ

Her şeyden önce demokratik, laik Türkiye Cumhuriyeti'ne sahip çıkalım.



MORİS BENCUYA

1. Cumhuriyet kuruluşunda öngörülen devrimlerin hiçbir şekilde değiştirilmemesi.
2. Seçim sisteminin değiştirilmesi.
3. Parti içi demokrasi.



ŞEBNEM KARASU

Cumhuriyetimizin kuruluşu olan 1923 yılından bu yana şüphesiz çok yol katetmiş olan Türkiye'ımızde geriye dönük olarak eleştirel yaklaşımın, ilerisi için daha faydalı olacağının inancıyla, tamamen şahsi görüşlerimi taşıyan bazı noktaları ve naizizane çözüm önerilerini paylaşmak isterim.

Özellikle Cumhuriyet'in kuruluşunun ilk 15 yılında yapılmış olan devrimlerin, herhangi diğer bir ülkede yapılmasının imkansızlığını, Atatürk'ümüzün liderlik vasıflandırma ve o dönemde Türk toplumunda yaratmış olduğu müthiş motivasyonla mümkün olduğunu düşünüyorum. Daha sonra dünyada meydana gelmiş çeşitli savaşların, politik ve ekonomik karmaşaların, yeni büyümekte ve liderini kaybetmiş olan bir ülkede etkisi çok oldu. Zamanında sağ-sol kavgasını yaşayan ve bölünmüş bir topluma doğru ilerleyen Türkiye'de ise bir taraftan askeri darbeler, bir taraftan problemli

komşuların çeşitli baskları, modernleşme yolunda ilerleyen bir Müslüman ülke olmanın getirdiği "hicbir tarafa" ait olamama, ama sadece kendi başına ayakta durabilecek ekonomik gücü sahip olmayan bir Türkiye'de, yine de ah-vah edebiyatını, ya da aşırı gurur dolu milliyetçiliği bir yana bırakıp, iyi niyet çerçevesinde eleştirel yaklaşmamız gerekiyor. Ancak bu şekilde yol alabilir ya da almakta olduğumuz yolu sorgulayıp değiştirebiliriz. Acaba liderlerimiz Türkiye'nin makro ölçekte bir SWOT analizini(*) yapıp, misyon-vizyonu belirleyip, öncelikli hedeflere ulaşmak için çeşitli araçları, insan kaynaklarını ve devletsel yapılaşmayı sorguluyorlar mı? Gerçekten ilk düşünülen amaç ve hedefler, gündelik yaptırımında ne kadar hatırlıyor?

Maalesef özgürlük, özerklik, milliyetçilik ve her türlü bireysel hak ve özgürlüklerin temelinde güçlü bir ekonomi yatıyor. Maalesef diyorum, çünkü bunun yanında olması gereken duygusal özümserme ve toplumsal ait olma duygusunun, ülkemiz insanında fazlaıyla var olduğunu inanıyorum. Ancak ekonomimizin durumu gerçekten çok kaygan bir zeminde ilerliyor ve ileriye dönük ciddi yaptırımlar ya da iyileştirmeye yönelik planları göremiyorum. Yillardır sanayicilik yapıyorum, ihracata dayalı çalışıyorum ve problemleri bizzat yaşıyorum.

Türkiye Üretemiyor

İşadamları telaffuz bile edilmemesi gereken problemlerle uğraşıyor. Hala çok temel girdilerde sorunlarımız var.

Suyumuzda arsenik çıktıyor, sanayi bölgelerinin suyu habersiz bir şekilde kesiliyor. İzmir Limanındaki sıkışıklık aylardır ihracatçıya kan ağılatıyor. Üst üste, sanki sanayici cezalandırılmasına elektrik zamları yapılyor, ama diğer taraftan kaçak elektrik tüketimiyle baş edilemiyor. Kayıt dışı ekonomiyle mücadele edemeyen devlet, çareyi yakıt ve diğerlerinden aldığı yüksek ve özellikle de dolaylı vergilerle kapatmaya çalışıyor. Yine ezilen sanayici... Zaten global piyasalarda yaşanan sıkıntıyla kredi bulmakta zorlanan Türk sanayicisi, bir de kendi devletinin bürokrasısının kurbanı oluyor.

Türkiye'nin üretmesi lazım... Ancak yüksek banka faizleri ile üretimin teşvik edilmesi mümkün değil.

Üretmemeyen bir ülkenin ekonomisinin güçlü olması beklenemez.

Ve tabii ki diğer yandan ugraşılması gereken ciddi bir terör sorunumuz var. Bu da canlı kalmaya çalışan ekonomimizin suyunu gittikçe bir taraftan çekiyor.

Ancak bunca sorunun yanında acaba hangi önlemler alınmaktadır? Hala başında tartışılan konuların çıkar çalışmaları olduğunu görüyoruz, ve benim şahsen hiç keyfim yok. Düşünce suçları, basın özgürlüğü gibi konuları, sistemi demokrasi olan bir ülkede görüşmüyorum olmamız lazım; bunlar zaten demokrasının temel nitelikleri. Ancak bu özgürlüklerle karşı çıkanların, adil olmayan bir seçim sisteminde demokrasi şerisi altına girmesi de aynı bir ikilemdir!

ESİAD ÜYELERİ İÇİN CUMHURİYET'İN 85. YILI...

Kutuplaşma artıyor

Bir ülkenin en büyük gelir kaynaklarından birisi ödenen vergilerdir. Ancak güvenini kaybetmiş olan bir toplumda vergi ödemeye ne kadar diretmeye yapılabilir? Medeni ülkelerin vergi mükellefleri, vergilerini isteyerek öderler ve bunu temel vatandaşlık görevi olarak görürler. Çünkü bu paraların uygun bir şekilde kullanılacağını ve bir şekilde onlara geri dönüşünün olacağını bilirler. Bizde ise bir güven kaybı var. En basit ticarethaneden devletin çeşitli kurumlarına kadar yolsuzluk almış yürümuş durumda. İşte bunun sonucunda artık kişiler "toplumsal" değil, "bireysel" düşünmeye başlıyor. Diğer bir deyişle, herkes kendi cebinin derdine düşüyor. Öncelikle bu toplumsal düşüncenin tekrar yerleştirilmesi, "temiz Türkiye" oluşumunun hızla yaratılması, güven ortamının tekrar oluşturulması gerekiyor.

Bunun sonucunda zincirleme bir şekilde iyileşme görülmemesi mümkün değil. Temiz Türkiye, çalışan, üreten, vergisini veren bir toplum, toplumun gelişmesi için reformları uygulayacak gücü olan ve uygulayan bir devlet ve refah düzeyi ar已久的 bir ülke. Bunun yanında gözlemlediğim diğer bir konu, toplumumuzdaki kutuplaşmanın gittikçe

artması ve etik değerlerin yitirilmesi. Yakın geçmişte sevgi ve hoşgörüsü olan bir toplumken, artık geleneklerini unutan, bunları küçümseyen, Batılılaşma imajı altında ama bunun gerçek değerlerini görmeden kendine yeni kimlik arayan, içi boş bireyler büyüyor. Bir taraftan eko-politik nedenlerden dolayı dini kendine araç edinen toplum bireyleri, diğer taraftan gerçek inananların bu kişileri görerek kendi dinlerinden ve buna bağlı gelenek, göreneklerden soğuması, bunun sonucunda da toplumda ayırtma.

Şahsen 70'li yıllarda yaşanan sağ-sol kutuplaşmalarının bile bugünden daha az olduğuna inanıyorum.

Yapılmas gerekenleri, tek bir Türkiye ve güçlü bir Türkiye için birlik, beraberlik, bütünlük içerisinde yapmamız gerekiyor. Bunun için başta liderlerimize çok iş düştüğüne inanıyorum. Bölünen bir toplum, kaybolmaya mahkumdur.

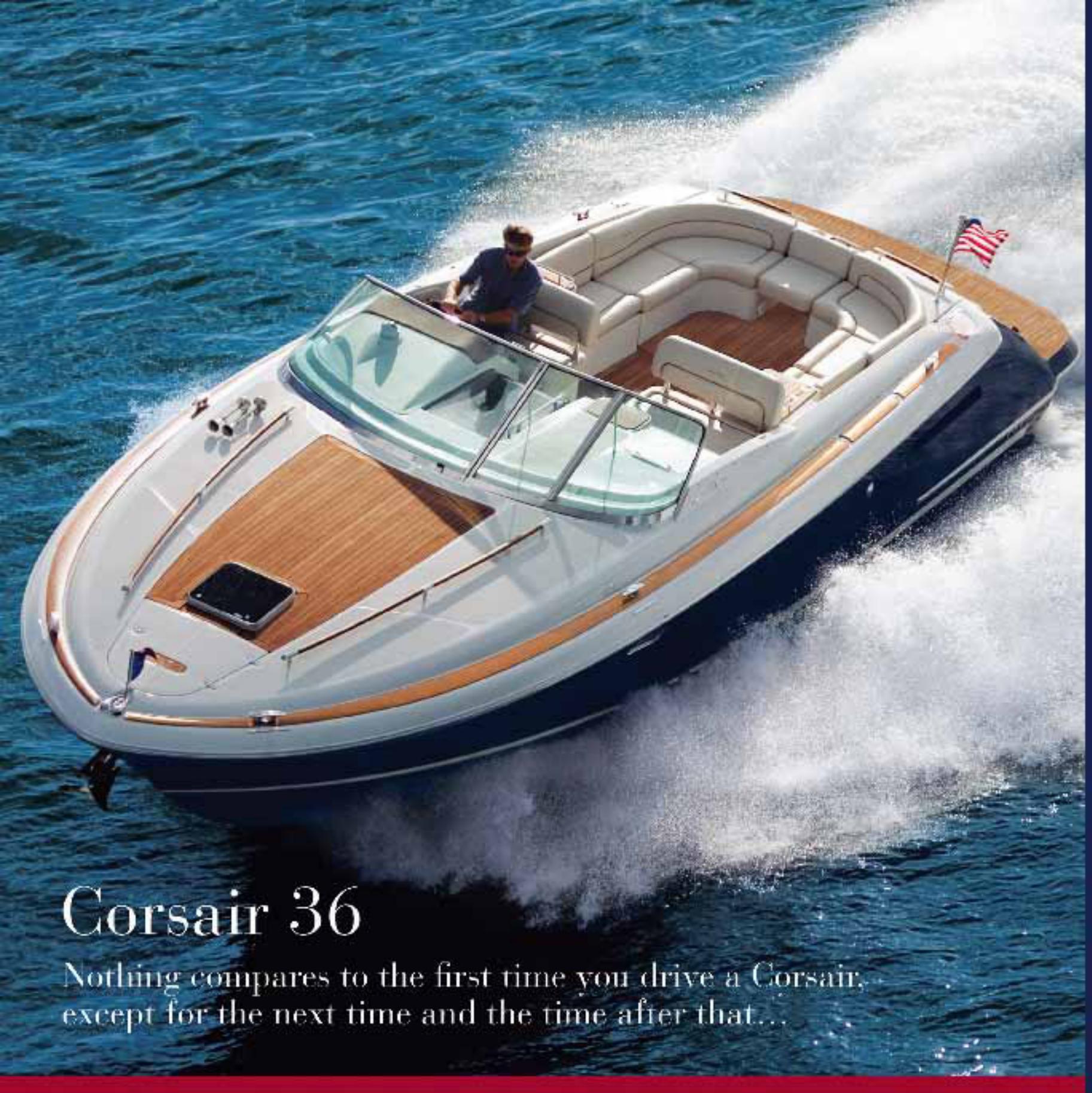
Okuma-yazma oranının hala düşük olması, Cumhuriyetimizin 85. yılina hiç yakışmıyor. Hala kız çocukların okumasını, hala kadın haklarını konuşuyoruz. Hala temel hak ve özgürlüklerimizi, hala toplum sağılığını, gıda güvenliğini, altyapı eksiklerini masaya yatırıyoruz. Bunların 2008 ajandasında artık

olmaması gerekiyor.

Yine de dünyadaki en pahalı telekomünikasyonu kullanmamıza rağmen bu alandaki, elektronikteki, eğitim seviyesindeki, spordaki ilerlemeleri göğüsümüzü gererek izliyoruz. Aslında milli maçlardaki coşkunun altında "haydi artık, biz de bir şeyleerde başarılı olalım" düşüncesinin biraz hüzünlü, biraz kızgın ömürleri ve beklenisi yok mu? Bu ülke, kesinlikle birçok alanda daha iyilerini hak ediyor.

Hala ülkesine inanan insanlar varken... Hala resmi geçitlerde ve İstiklal Marşlanı dinlerken gözleri dolan vatandaşları varken bu ülkenin, daha fazla gecikmeden iyileştirici önlemlerin alınması şart. "Yurtdışındaki imajımız düzeltelim" öncesinde, AB yolunda zaten ilerlemekte olan ülkemizde önce kendi içimize eğilip kendi sorunlarını irdelemek, bunların üzerine kararlılıkla gitmek ve mutlu bireylerin oluşturduğu güçlü bir Türkiye yaratmak elimizde.

(*) SWOT analizi= Strengths-Weaknesses-Opportunities-Threats olarak adlandırılan bir modelleme.



Corsair 36

Nothing compares to the first time you drive a Corsair,
except for the next time and the time after that...

Lancer 20' 22'

Catalina 23' 26' 29'

Launch 22' 25' 28'

Corsair 25' 28' 33' 36'

Roamer 40'

Chris-Craft

www.chris-craft-tr.com

Yacht Charter

marina
an arm of marina group

Kalemış Fener Cad. No:75 34726 Fenerbahçe - İSTANBUL Tel: (0 216) 336 97 63 - 336 14 41 Fax: (0 216) 337 44 92
info@chris-craft-tr.com • www.chris-craft-tr.com

Cumhuriyet'in ilk döneminde "kurtuluş" ve "kalkınma" heyecanı içinde bir kent..

İzmir'in uygarlık savası



Yavuz Alpay
Yılınak Makine Mühendislik
Üretim Ünitesi Genel Müdür Yardımcısı
Kamu yazarı

Çökkenmiş bir İmparatorluğun
enkaza alındıktı, yanmış ve
yıkılmış bir şehirde Cumhuriyet'in
İllüzyonları sona başlayan zilresi,
"ulusal kurtuluş heyecanı" ve "hzlı
kalkınma özlemine" dayanımsızdır. Bu
İlden dinamik, İzmir'i uygarlık
savaşında başanya gidiyor.

İZMİR şehrinin dünyada benzeri yoktur.
Çok dilli dünyada legal ediliminde hır kurtuluş
savaşı; beşatan ve legal edilen kurtulmada
o kurtuluş savaşı; sona erdiren hır kapka
şehir yaktır.

Hala hala "Yunan legal ve 9 Eylül kurtuluş
panosu", bir eold devletten yeni devlete
geçiş aşamasının yanlarında olupşturu
olsa, İzmir hıç şapheüz; yeni devletin, yeni
Türkiye ulus-devletinin özerke tırayeçti
bir "şaplı kent" olacaktır.

Bu yıldan Cumhuriyet, İzmir'de çok cittid
yola buldu ve eslam kazandı. Yine, 9 Eylül
1922 gitti İzmir'den döndürdük
kurtulduğunda, İzmir kenti ile büyük kurtuluş
eski Munteka Kamezin işçileri bir dala.

şymiaz bichinde birbirleryle kaynakçı, Gazi,
İsrafil vatanı ve İzmir'i kurtarmayı. Yine
Gazi, kendisinin Türk hattına "Atır" lokacık
eylemelerin çağını bu kentin bedinde
döpündü ve sabahda uyguladı.

Munteka Kamezin yaşantında İzmir'in çok
büyük bir yer varır. "Kurtarılmamı tüm
millat için ilki olsun" cümlesini Gazi, İzmir
İkin söyledi. Bu yıldan şanti etkileşen
göstergedili hedâi vâşarı Bellâhîne'den
gözde yesi izleyen Gazi mutudur, sevinçlidir
ve gururudur. Erbaa günde 10 Eylül Pazar
günü yurdun kurtarılmış olmak kente
giderken, işte bu yıldan İzmir'in sonuza
değ "En Büyükk Hâmezhîrî İlân edilmeye
hük kozanıyor..

Izmir – Gazi ilişkisi



Gazi ile İzmir'in ilişkisi sa bağlamda netlik kazanır:

1- İzmir'di düşünden kurulan Gazi ve onun arkadaşıdır.

2- Gazi, 1922-34 arasındaki tam 17 kez İzmir'i ziyaret etmiştir. Ankara ve İstanbul'dan sonra en çok ziyaret ettiği 3. kentdir. Atatürk, İzmir'de tam 152 gün kalmıştır, bu yaklaşık 5 ay eder, yine Ankara ve İstanbul'dan sonra yakın çevresinde en çok kaldığı kent olarak, hıdaye İzmir geçmiştir.

3- Gazi, herhaanesi Zübeyde Hanım düşünden kurduğu İzmir'e getirmiştir ve 15 Ocak 1923 günü yerel edinice, be kentin toplumunda emanet etmiştir.

4- Gazi, İzmir'den evlenmiştir. Yenimaydan düşündüğü Türk kadın tipini bu kente bulmuş ve ikinci kez yine kurmay etmiştir. Bu umrede 29 Ocak 1923 günü İzmirli Uşaklızade Lütfi Hanım ile İzmir'de evlenmiştir.

5- Türkiye İttihat Kongresi'nin 17 Şubat 1923 günü İzmir'de toplamış ve açış konuşmasını yapmıştır.

6- Cumhuriyeti, devrimi, kadınları, sanatı, eğitimcilikte ve nice konuya ligili birlik yaşamayı öncü latez bonusmlarını İzmir'de gerçekleştirmiştir.

7- Hafif Devrimi hazırlığının 9. kez getirdiği İzmirde, 1 Ocak ile 22 Şubat 1924 tarihleri arasında yapmıştır.

8- Yine aynı tarihlerde gazetecileri ve erde hizmet gelenekleryle yaptığı konuşmalarda Hülle Mı,

İzmir'de kalkınmayı kararlaştırmıştır.

9- Bir Kültürpark ve Enternasyonal Fuar kurma fikrini, İzmir ile isemmiştir. 1938 yılında açılan Kültürpark ve İzmir Enternasyonal Fuar'ına Beşbaşkan İnceköprü'yu göndermiş ve kentilleri kutlamıştır.

10- Gazi, 11 Ekim 1925 günü Marmara Öndünde İzmir ilere karşı yürüyücük konusmadı. "Ben Güzel İzmir'in temiz kralı insanlara çok severim. Onların da temiz kraliyetle beni çok sevdiklerinden eminim. Çünkü anımı sizlere emanet ettim. İzmir'i gördüğüm gün, size Türk topraklarında yahut anımin miktarını gördüm" demistiştir.

Kendisine bu duyguları bağlı olan Gazi'ne, İzmir kenti de derin bağlılığı bağlı olduğunu göstermek için, Pasaport Meydanında 30 Temmuz 1932 günü dikdört enkomi bir heykel ile yandı vermiştir.

İki ana dinamik:

Gazi Mustafa Kemal Paşa sevgisi ile kucaklaşan Cumhuriyet'in ilk dönemindedir (1923-38).

"İzmir'in temel gelişim sürecini incelediğimiz zaman iddia dinamik ile başlıyoruz:

1- "Kurtuluş coşkusu" olmakla başlayarak bizim birinci ana dinamik, 9 Eylül 1922'de düşünden kurtuluşun coşkusunu sonucunda, Türk olma bilincine erisme, toplayan Oltanın kurtuluşu anısına gelen Ulusal Kurtuluş

Sovyet'in kazanma gururunu sahip circa, yeni bir ulus-devleti sahip circa kazancına erisme, Gazi Mustafa Kemal Paşa'ya sınırlı değil, Cumhuriyet'in Çadırı'nda kocası'na sahip circa, bilincine ulaşma şeklinde alt besiktler.

ayrılabileceğimiz "göç kaynaklarından" beslenir. Cumhuriyet'in ilk yılunda, 1923-38 arasında İzmir, çeşitli uzak toplulardan kaçup gelse bile olsun kimlik olsun Türk bilincinde bulunmuştur, Cumhuriyetçilerine büyük güven duyan, şallar, lük ve vadansız bir kent toplumunu kucaklamıştır..

2- "Kalkınma Özlemi" olarak sunulabileceğimiz ikinci ana dinamik ise, evrensel çadırıksı İkinci Dünya Savaşı periyodu ve çok uzaklarla olduğu sırada 'modern kalkınma hedefleri' yorumlanmıştır. Doğal okuryazarlık, gezişinden beri etkinleştiril bir tescit merkezi kimliğindedir.

Ancak 1922'deki büyük yangın sonucu hem ticari mekanları katı circa, hem de ticaretinde önemli yer tutan Rum ve Ermeni ekonomik unsurları yok olmuşlardır. Bu sebepten, kentin temel gelişim sürecinin ikinci ana dinamik'i olan modern kalkınma özlemi; yeni yerli ticari ve ekonomik ekiblere yaradma, bölge ve kent ticaretiyle yeniden kurgulama, yeni bundan böyle ekonomik okuryazarlık duymasıyı beceretlim, esasyaını oluşturma ve kuruş-çeviri dengesi içinde toprakun yükselişini (take-off) sağlamak zorunda kalmaktır.

Yeni Türkiye, yeni İzmir..

Izmir'in kurtuluşundan sonra her İzmirli kentin hizmet verebilmek için çaba harcıyordu. Hale kentin öncüsü olan aydınların uğraşları, onur ve毅力^L. O güzel İzmir id, yanmış ve yıkılmış. İnceeninde 0ç yıl süren konkubin bir leşinin bulunamamıştı. Kentin dörtte 0çü yanmış. Yet, su ve elektrik yoldu. Eğitim durumu. Sağlık teşkilatı yoktu. Memurumuz zorlukta maaş veriliyordu. Ekonomik yaşam tümüyle boşnaklığındaydı. Kitap, pahalılık, kurabiyeler yaygındı. Kamu hizmetleri yaşa devam etti.

Izmir'in görünümü, Anadolu'nun genel görünümünden çok farklı değildi. Ermeni konfıdנציyanca zengin Frank Mahalle'si yakınında (İzmir Yangını konusunda, İzmir Sigortaları İtalya Kumandanı Paul Grabovic, American Yardım Konsolosunu Beşiktaş'lı Mark Prentiss ve Fransız Amiral Dumont, yanğını Ermeni çatıcılarla çatışmasına dair önemli uluslararası raporlar yayılmışlardır. Internetten bulabileceğiniz, ayıkta kalan yoksul Türk mahalleleri, istar kitemez İzmir'i gürültü ve geri bir kant yapmamıştı. İzmirli Türk aydınları bu görünümü kabul etmemişti. Genç insanlar, "Yeni ve Türk İzmir'in yaratabilme için kollarını sarılmıştılar. Yanmış yanmış İzmir'i kalkıtmak için önde giden aydınlar arasında Kemalattı'nın sembolü Süleyman Ferit (Eczacıbaşı), MİLLİ (Seygun) Hoca, tüccarının önderi Belezzade Halid Bey, tip ekimini önderi Dr. Mustafa Enver Bey ve daha bir çok millî tüccar, sanatçı, öğretmen, çiftçi ve iççi liderleri vardı.

Izmir İktisat Kongresi

17 Şubat 1923'te, daha Cumhuriyet ilan edilmeden 3 ay önce İzmir'de Kemeraltı'ndaki Hamamınuman Han'ında toplanan İktisat Kongresi, Türkiye'de bir çok şayırın anısındır..

Öncüllü vurgulayalım id, Mustafa Kemal Paşa'nın eşş konusmasıyla başlayan bu kongrenin temel mesajı, ölenin bundan böyle ulusal ekonomi çizgisinde, devlet-özel sektör işbirliği içinde serbest piyasaya ekonomisinin nihai ensaç olurak benimsenmiş bir topseki olmak ekonomik kalkınma hedefine yenisidirler ve bu hedefe gitmeye, İzmir ticari gelmekle kimlikli bir baş rolu oynayacaktır.

Izmir İktisat Kongresi, Sanayici Grubu, Ticaret Grubu, Çiftçi Grubu, İççi Grubu gibi dört ana grubuya en fazla otuz üç konuşmacı ve ülkeye yön verecek ekonomik kararları oy birliği ile alınan sonucunda gerçekleştirildi. Kongrenin sonucunda 'MİLLİ Sanayi kurulması,
2) Ticaretin genişletilmesi,
3) İnfazının korunması,
4) İhracatın desteklenmesi,
5) Demiryollarının geliştirilmesi,
6) İççinin kurulması,
7) Sanayici, İççi, Ticaret ve Çiftçinin milli hale getirilmesi emrileri alınmıştır.
8) Devlet ve İzahlı sektörün İttihad içinde olması,
9) Her ekonomik faaliyette en önce numasını olunması geldi. 1923-24 arası İttihad İhracat uygulamalarının manifesto olan ve kongrenin sonuç bildirgesi olan MİLLİ İktisadi Konseri, devlete bağlı ve öncü görevler yükleyen ve milli hizmeti özel teşekkürlerini kazandırmaya çalışıyordu.

Vall Kazım Dirlik'in hizmetleri

Izmir Vallılığı'nda İkinci 1924-34 yılları içinde ocul sayıları 180'den 465'ye yükselen, her kişi

muhterə evi, Cumhuriyet Anıtı ve yol yaptıran, konut-haneba-bucak ve köyleri telefon eklentisiyle, bulunan Vall Kazım Dirlik Paşa, kent hali hizmetinin ilk önderidir.

Köprüler Menderes Vadisi'ndeki malzeme hastalığına, hanımlı, telaköt bayındır Celal Gazi'ni kurutmak seker pançan ekilmesi Vall Kazım Dirlik'in İzmir'deki başlıca hizmetleri şunlardır: "İzmir'e giren 12 ana yolun hala yapımı, en önemli köprülerin kurulması, Alsancak Stadı'nın yapımı, Şirinyer Hipodromu'nun yapımı, Yumanlar, Kazak, Bozdaj gibi tarihi yerlerde İkinci lenane kampları ve otellerin inşası, Arkeoloj ve Etnoğrafya Müzesi'nin kurulması, Beştepe İzmir Ataşehir Aşırı olmak üzere, bir çok yerde Ataşehir ve Cumhuriyet Anıtlarının dikilmesi, Karşıyaka Ormanlığı'nın ortaya çıkarılması, Urla'da Yıldız parkı ve Zeytinburnu Köyler kurulması, tarım, ancılık, tohumçuluk, İpek böceği(Mİ).

kooperatifilik ve turizm alanlarında pek çok örnek girişimlerin başlatılması.."

Izmir Ticaret Odası kuruluyor

İmparatorluğu son döneminde ve İngiliz yillarda, yabancı ve azınlık güçlerin kendi yönetiminde olan İzmir Ticaret Odası'nın binası da, büyük yanında bandını kuraramamış. Türk Ordularının 9 Eylül'de İzmir'e girmesinin ardından, Türk tüccarlar Halimeye Çarşısı'nda geçici bir Ticaret Odası yönetimini kurdular. 1 Kasım 1922'de ada yönetimini resmen Türklerin eline geçti. Derhal yeni bina yapımına girişildi. 1927 yılında 'İzmir Ticaret Odası' adı altında yeniden açılmış, bu kez Türkiye'nin öz halinin (Anadolu, Rumeli, Kafkasya kökenli Türkler, Mescidiler ve Levantiner) çatıları için Türk tüccarlarının yönetiminde çalışmalarına başlıyordu. Bu atılım, İzmir'de Cumhuriyet sonuna parçet "MİLLİ" anlamına da gelecekti. Ticaret Odası'nın Başkanlık Divanı ve Yönetim Kurulu, 1926 Nisan ayında şöyle açıldı: Belezzade Halid Bey (Birinci Başkan), Cemal Şahingöz Bey (İkinci Başkan), Hocazade Ahmet Bey (Başkan yardımcısı), Girişli Mustafa Reşit Bey (Başkan yardımcısı), Eczacıbaşı Süleyman Ferit Bey (Yönetim Kurulu Başkanı), Şerbetçizade Hüseyin Balık Bey (Oye), Reşiteddin Mehmet Emin (Oye), Hafız Mürzüka (Oye), Abdülaziz Sıphı (Oye), Çapımlı Hacıbeyzade Ramzi (Oye)..





Ticaret Borsası kuruluyor

Bu borsa odası kurma eylemi, İzmir'in millî ekonomisinin kurulması sözleşmelerin ancasıdır. Ticaret Odası'ndan sonra, 1929 yılında "İzmir Ticaret Borsası" Yenidemir Kuruçeşme Beşinci sahilinde Filibeli Ferit (Merkez) Bey, bugünkü Borsa Sarayı'nın temellerini atan kişi oldu.

Bu eser, 1928 yılında törenle açıldı. Bu tarihi döneme imzasını atan Yenidemir Karulu Oyuları şüslümlerden oluşuyordu:

Terit Bey, Halim Alanyalı, Aydını İzzet Taş, Sımsırzade Fehmi Ahmet Bey, Buldanı Kadir Bey, Çavaklızade Sükrül Bey, Çermallı Ramaz Bey, Zaimzade Adil Bey, Dramalı Muhibbin Bey, Bölge Ticaret Müdürü Ziya Bey, Borsa Komisarı Kamalettin Bey, Borsa Genel Sekreteri İhsan Bey." İzmir'in bu ilk millî törcütü önderlerine rahmet diliyorum.. İzmir Ticaret Odası ile İzmir Ticaret Borsası'nın hızla bölge ekonomisini düzenlemesinden ve ekonomik kalkınma sözleşmelerinin doluluk sonucu, daha ilerleyen ekonomik aşamalarda Ege Bölgesi Sanayi Odası'nın ve Ege İhracatı Birliği'nin kurulması olacaktı.

Kenilkesme ve belediyecilik

Cumhuriyet'in çağdaş bir kentbildung anlayışı ile yeni bir değişim vermek isteyenlerin kentlerin belki de en başından İzmir yer alır.

Eski yangın yerlerinde hızla büyük ve dikenli binaların açılması, çevrelinin güçlendirilmesi ve iş yerleriyle donatılması önemli zihnimizdir. Birinci Kordon'dan Basmane İstasyonu'na giden Gazlı Buhar, Atatürk Heykeli'nden İzmir'in kalbine doğru uzanan İsmet Paşa Bulvarı, yeniden düzenlenilen Kordonboyu ve Rıhtım caddeci gibi daha nice imar eylemleri bursa ile sonuçlanmıştır.

Borsa Sarayı, Tahnil Tahlile binası, İlahiye binası, Millî Külliye ve Ehamra sineması, Ziraat Bankası, İş Bankası, Vakıflar Bankası, Kardeşlik Hanları, 81. Mahalle Selim Bey binası, Tekel binası, ve Mimar Kamalettin caddeci chavnadaki büyük neo-klasik yapılaşma, mimari teknesinden ömek girişimleri oluşturdu. Kent topyasının bir "yenileşme atılım" perçeveleştirildi.

Sanayileşme hamleleri

Türk-Rum Milbadelesi gerçekleştirilmiş, Rumeli'nin özellikle Yunanistan ana karasından ve adalarından gelen Türk göçmenleri kardeşleriniz şehrin içinde Rumlar'dan arka katı mekanlara yerleştirilmişdir. Bu yeni İzmiriller için iş ve toplu yaşam gibi bir sorun vardı. Ticaretin yeniden kurulmasının yanı başında mutlaka işçi emeklilerin kökü ve büyük sanayi girişimlerinin başlangıcı gerekliyordu. 1932'de İthalat 12 milyon 893 bin, İhracat ise 40 milyon 616 bin lira düzeyindeydi. İzmir sanayide de ilk adımlarını gerçekleştirmek zorundaydı. 1929'a kontuldunda yaklaşık 10 büyük İmalathane varken, bu sayı 1933'e 129'a yükseldi. İthalat 129 İmalathane ve fabrikada 44 çeşitli sanayi üretimlere başladı. Toplam 5 bin işçi çalışınca bu faaliyetlere her yıl hızla yeni işçilerle ekendi. Gerçek sanayi işletme İhdil (İhdil) Sark Sanayi 1924 yılında, İzmir Pamuk Mensuet 1932'de, Kula Mensuet 1933'te, İzmir Yün Mensuet 1935'te kuruldu. Dokuma ve Seker'in bu hızı ekimünün yanı başında makine, bilgisayar, makama, konserve, tezgah-İhdil İşletme kurulup ve többin İmalathaneleri hızla çözdü. Çeviri eğitim ve kültür yarışmalarıyla, yeni kütüphane ve müzesiyle, Voll Kazım Dulkıranı'nda yürüttüğü vilayet capitâni İmar yarışmalarıyla, millî burjuvacılığın öncülerleri onder 100'e yakın olaştı. Yerden ekonomik zihnimizle ve şehir bazında İmar ve bayındırık zihnimizi gerçekleştiren Belediye Başkanı Dr. Behçet Uz'un parmak işaretleri boyunca kurye İzmir, 1938'e doğru yıldan yıla gizlilikle "uşgar" bir hımlâde birilmesi oldu.

Kültürpark ve Fuar kuruluyor

İzmir'in yaşantısının en büyük amblemleri bir de, "Kültürpark" ve "Uluslararası İzmir Fuarı'nın kurulmasıdır. Kültürpark kurularak, yangın yerlerinin perşembe'den kurtulmuş olunacak! Fuar'ın kuruluşu ise, yeni devletin ve İzmir'in ekonomik gelişmesine, turizmine, turizmine ve uluslararası banlışına katkıda bulunacaktır! Bu öncüllü girişimin lideri babası

ve devletçi Atatürk hocası, uygulayıcısı Dr. Behçet Uz'dur.

İzmir'de fuarlaşma efüret, İzmir İhdil Kongresi'ne dayanır. Kongre salonu çevresinde ve Karantina'daki Mithatpaşa Sandık Okulu'nda, oluşturulan yerli malları sergili etmek için bir organizasyon kurulmuştur. Daha sonra "9 Eylül Sergileri", Kordon'daki Atatürk Heykeli'nin hemen arkasında kurulan "9 Eylül Panayırı" ile birlikte, 1936'da Mithatpaşa Sandık Okulu'nda, 1 Ocak 1936'da açıldı fuarın tamamlandı.

1936 Fuar'ına Mihir, Yunanistan ve Sovyetler Birliği'nden 46 yabancı kuruluş, 32 Vilayet panayırı, 45 yerli kuruluş katıldı. Yetkililer ve İzmiriller, fuarların konte armeğin adecisi büyük imkânları funk ettilerlerdi..

İzmir'in genç nüfusu

Cumhuriyet'inizinden 1927 yılında ilk Nüfus sayımında İzmir Vilayeti (II. bölüm) Nüfusu, 531.579 olarak sıralanmıştır. İhdil Nüfus Sayımı olan 1935'te bu rakam, 506.580'a ulaşmıştır. Yüzde 11.23 artış率为 konusudur. Herilden nüfus sayımına göre, bu sayımlardan (çoçuk ve genç yaşı ve yaşlı) erkek, yüzde 50-50'dir. Yeni Cumhuriyet'in ilk yıllarında İzmir'de yoğun bir genç nüfus vardır. 1934 İzmir Rehberi'ne göre, İzmir Merkez'in nüfusu 81.006 erkek, 71.826 kadın olmak üzere 153.124'dür. Köylüyle birlikte İzmir Merkez'in (Belediye sınırları denilebilir) nüfusu ise 184.254 olmuştur. Bu miktarın yüzde 47.34'ünde çocuk ve genç nüfusu barındırdığı bilinmektedir. Demek ki, şehir merkezinde de genç nüfus, genel nüfusun yarısından fazla ve iyi bir oranla kapandırdır.

Bu genç nüfusun öncelikle eğitimi ve sonra iş-işihadim sorunları adı konusudur. Bu yıldan Cumhuriyet Hükümetleri, yalnız 1923-38 arasında değil, daha sonradı 1950 sonrası Marmalı Yurdunu ile belediye sayışlığı döneminde de, İzmir'in "eğitim" ve "ekonomik kalkınma" sorunlarını gündeminin başına yerleştirmiştir.

Izmir'de ulusal efüllim

Cumhuriyet İzmir'inin İlk yıl hizmetindekişehir-işbili gençliğin yetişmesindeki ana taşır, ilkokul modern ders programlarının yapısına geçildi. "Cumhuriyet Okulun"dır. İlk Mektepler, Orta Mektepler, Liseler okurak sınıfı geçen ve kucakdanın şehrinden ille gençlerine açan bu okullar, çelikdaş, latin alfabesi, modern, bilimsel ve pedagojik eğitim yöntemle genç kuşakları, hem de pek başarılı şevidde yolladılar. O dönemin İlk okul öğretmenleri, İsa Hocası gibi, İlk eğitimcileri ise Üniversite profesörleri gibiydi. Bu yılki okulun en temel yönetimcileri, Atatürk'e bağlı ve İmparatorluğun her köşesinden kopmuş gelenek öztür varlığı "Türk öğretmenler" idi. Bu öğretmenlerin hizmetlediği ve görevlediği 1923 ve 29 sayılı İlk Mektepler Talmudhahereleri ve Mütredat Programları, İzmir Cumhuriyet Başeğünün yetişmesinde baş rolü oynadılar. Çünkü bu programlar teknik, bilimsel, çelikdaş, yaratıcı ve akademik bilgiler,

Sportif etümlər

Gumhuriyet öncesiinde İzmir'de 1912'de kurulan Karşıyaka Spor Kulübü (KSK) ve 1914'te kurulan Altay kulüpleri vardı. 1923'te Altınordu, 1926'ta Böyükspor, 1928'de Bursa, 1931'de Çamırcıspor, 1935'te Demirspor, 1941'de Göreç İhtisas Kulübü, 1944'te Sarık Bandırı Spor, 1946'da Ülkespor ve Borusova, 1945'te Denizspor ve gidişteki ligde lukaúpleri kuruldu. İzmir, Osmanlı devrinde zaten bir futbol ve atletizm şehrini idar. Cumhuriyet sonrasında da futbol şehrini elma Bostanlı'da devam etti. Bunda, en fazla, saint şovenderlerinin ortaya çıkararak somit lukaúpleri bayrağı altında toplandıkları rol oynadı. Karşıyaka LLC, Böyükspor LLC, Altay LLC, Altınordulu oymak gibi yerli saint millî yetişmiş sporcuların, somit gençlerinin somit lukaúplerine yönelik mesleki yol açtı. Böylece futbol bayrağı oymak özüne, (somit lukaúplerinin futbol disiplininde dalları da barındırması sebebiyle), basketbol ve voleybol, güreş, atletizm gibi branşlarında da İzmir gençliği, (özel spor faaliyetleri dışında), somit lukaúplerinde spor aktivitelerine katkıda. İzmir, gençlik bazında



EDE EDITION
WILHELM MEYER RICHTER
Ernst Cassirer
Ein Beitrag zur Kulturwissenschaft



sporou běr kognitivního využití bezpečnosti.

Özgür basın yaşamı

Bu dönemde İzmir'e dağıtısını veren renkli bir basın yaşamı vardı. Denizli Millîyetçilik Heydar Rıştı Bey'in sahibi olduğu "Asya'da" gazetesini, 1896 yılında Selanik'te yayına başlayan Ali Şevket Eşgin ve İsmail Hakkı Doğançı'nın sahiplüğünü üstlendiği "Yeni Asya", Hallî Raftı Bey'in sahibi olduğu "İzmir Postası", Mehmet Sunan Bey'in sahibi olduğu "Hellen Star", "Milli Birlik", Millet Kümbe'rin sahibi olduğu "Leylani" kentiin basın yaşamını oluşturdu.

Köktürk, Filmler, Fen ve Sanat, Tıcarat ve Sanayi
Düzen Meclisinden gibi dergilerde gelen kalemlerin
yer aldığı periyodik yayınlarıardı.
Ali Şençaylı Bilgin, Zeynai Beşin (Sun), Haydar
Rıştı (Ödemiş), Selim Tokadızade Şekip, Halil
Coşkoğlu, Behzat Bilgin, Asım Köktürk, Hilenet
Bozkurt, Beşin Alomur, 80'lerde 30'larda TÜlöf,
Rauf Lütüf Aksungur, Abdülhalid Karahan,
Vedide Bahar Pors gibi isimler, İmtiyanın
yapamında parlayan aydın, yazar ve muhabirler
olduğu gibi, 60'lıların öncüleri de söz söylemek
tedbir.

İşadamı Mejet Eczacıbaşı söyleyor:
"Beyazik gürültüne, 9 Eylül'ü hatırlatın.."
İzmir'de yoldaşlığı ve Ülkenin ekonomi ve iş birliği
vasıtasında derin leşler kurulmuş gibi.

Dr. Nejat Ferit Eşzaatlıç (1913-1993), gazi II zamanında çok fazla görüşüştüğü Yaşar Alagoz'a, İzmir'deki geneliklerinden ötürü söz söylemişti. İkisi bu söyleşilerden bir paragraf okuyalımcılar:

"9 Eylül'ün sebebi uyandırıldıım zaman sokaklarda tekbir sesleri yükseliyor ve Kadıköydeki Yunan bayrağının movalı, yarınızyıldızlı bayrağımıza terkediyordu. Bayrağıımızın direğe geldiğimi her görürümde, Kadıköy'e'nin o 9 Eylül'ün sebebi nedir? diye düşünüyorum.

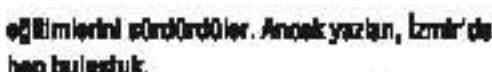
İtalyan ilkokulundan sonra 1924 yılında İzmir Kızılcıklı'da kurulan Amerikan International College'e yazılmışım. İlk ve orta eğitimden sonra kardeşlerimin arasında doğal bir ayrılma oldu. Ben, Vedat, Kemal ve Salih Robert Cole's gitlik, Halkuk ve Mülh Izmir Lise'de



**Kiremit ve Cugfa
fabrikası**
Hasan Nuri Kavaklı,
Yalıçiflik Mah. İnciraltı
İzmir. Halkıççe caddesi
No. 30 A

Kundurancı Kütem Pekâber-
Kütem, her biri engebelere, ya
yokuşlara, kırkçulara, kışla ve
kışla kırkçularına.
—
—

Ihracatçı
Toronto M. ve J. Ko
Judecătorie Procuratorie
Târgoviște 3270
U.S. Consulate ROMA



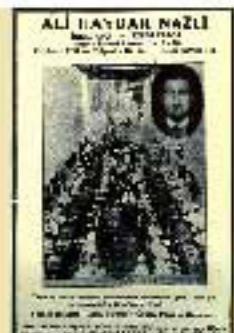
İzmir, bizim ruhumuzu yoğunlaştırdı. İlgili zaten, Abdülkârim'ın önderliğinde yürüdü, kuruluşun bayrağı, cumhuriyetin bayrağı, İttihat Kongresi, İdâhî Kurukuruk ve Tâcînî Kuruluşu, İlcâ İstiklâlî Mağzeni, bizim genelliğimizi "yurdumuzun alın yazar" ile birleştirmiştir. Cumhuriyetin ilk İzmir genelliği demek. Abdülkârim'ın şahî zekâsıyla demektir."

Edebiyatçı Samim Koçaklı anlatıyor:
"Bize İman verdiğinde hür ve kâsin hür
eser..."

Türk edebiyatının en iyi hemi, boyalı romanı Samim Koçgöz (Vefat: 1998), Karşıyaka'daki evinde 1986 yılında eşi Emir Kız Liseyi mezunu emekli öğretmen Sevinç Hanım'ın yanlığında, Cumhuriyet Emiri İl Hıfzı Anıtları'nda Yaşar Aksoy'a anıldıktır:

"- Çocuklukum ve gençliğim, lahnalarda ve allı toplamlarında babaşının ve İstiklal Madalyalı komşumuz Mehmet Elçen'i gibi solda savunmuştur anlıadtığı kuruluş şapkası Türklerini dinlemekte geyenmiştir. Büt, sandı ocağı ve geno yaşamımızda o bayan yaşamış büyük insanının polisi oğlu içinde olduğunu. Bu duygularla büyüklerin doğaldır ki, zihni kanganlı hırsızlar olurmusuz.

Hala yazıcı isanız, müzzezanın bir kişiye formanının
Üzerinde oturuyorsunuzdur. Kurtuluş Savaşı
romantikinin söyleyesi 1960'lerde kişiye top atarak,
ŞŞkapı ve İzmirilleri dinikeynek yazmaya başladım.
İzmir Erkek Lisesi mezunuymur. Bize büyük bir
Cumhuriyet epo aplayan bir okuldu, okuldaki
ortamımız ile alle ortamımız ve nasheras gerekimiz
hiç fırıldık değildi. Cumhuriyet ile gurur duyan
bir laıquaklı: "Bize İman veriyor bılır sevgim hür
sevi.. Ebediyen var olsun İzmir Erkek Lisesi.."
şeklindeki herşeyimiz halâ kulektañında yanık
yapar. Mecdîîmîz Hîlmi Erdinç, Ziya Yerminci,
Eser Çınar, Said Odyak, Mithat Odısuçak, Nuri
Tozkoparan, Zeki Baran, Kemal Özardım, Muhammed
Alam gibi dev hanedanı bize "Cumhuriyet epo"
apladılar. Yanmış bir İzmir'den gelip gidiyorla kalan
bir şanı söyle, fili hür, sarmayıse "Türk bir İzmir"
varlığı bırakıyor.



Özdeş şunu her sünebiliriz: Cumhuriyet'in İlk yıllarında, 1923-38 arasındaki (deha doğrusu Atatürk'ün sadıkındadır) "İzmir" şehrimiz, Ulusal Kurtuluş həyəcəninin yıllar gəzməsindən rəğmən keyfiyyətən ve 9 Eylül hərəkatıyla dəddələ, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün saygılı ilə yoxrulan, Cumhuriyet iləşkini nəsimət bəlli, peşəs yəhüd tərəfən atmış, davlet və dəstə sekibürlən omuz omuya tallanmış, zəfərberliklində olduğu, saygılı adətətlə bir liberal siyasi ekonomikləne ulusunun "İzmir İttihad Kongresi" kararları sonucunda kabul olmuş, entəməsiyənən fənnin kurtmuş, qək partili demokrasiyi idarəənlikdə arzulayan, tələk-bilimsel ulusal eğitimini başarıyla sürdüren, mənlik öğrenciləri dayanışmao-sporcu-ləzərlü bəşirən, yəqin kəşəfdən ləzəmədən qəbul olunan "ulusal" bir həyat kimliyi nəşr olunmuşdur.

Yani..

İzmir'in yəni uygar kimliyi, ısgal edilməkə kurtuluş sənədini başlıdan, kurtuluşda o kurtuluşu sənədinə sona erdirən bir şəhər, an yəkəpən "əl in yəzə" olmuşdur. Cənəd, yəni İzmir'e baxdıqımızda.. Uygarlık sənədini kazanan bir şəhərin fotoğrafını görmüş olduğuydu!

Yazının həm ilə ilgili təsvirək illərəyən:

- 1- Yaser Alsay - Bir Kənəl Bir İnsan (İzmir'in Son Yılı) - Dr. Nejat Eczacıbaşı Vakfı
Yayınları - İstanbul, 1998.
- 2- Yaser Alsay - İzmir Ruhbəri - İzmir, 1992.
- 3- Yaser Alsay - İzmir Sədədlik Planı - İzmir Ticaret Odası Yayımları (Prof. Dr. Kenan Mertan
Eldiblə ilə birlikdə) - İzmir, 1998.
- 4- Yaser Alsay - İzmir İttihad Kongresi

3. İzmir İttihad Kongresi Anısına Davlet

Plakama Təqdimatı (CPT) Yəzni (Prof. Dr. Cəm Alper Yıldızlındır) - Ankara, 1992.

5- Yaser Alsay - İzmir Səyəti - İleri Kitabevi - İzmir, 1992.

6- Yaser Alsay - Kələpəti Kəllənmə (Atatürk'ün Ekonomi Dərəcmə) - Əmir Yayıncılık - Ankara, 1998.

7- Yaser Alsay - Ege Bölgəsi Sanayi Odası'nın 60.Yılı - EBSO Yayımları (Dr. Funda Berbaroçlu

Eldiblə ilə birlikdə) - İzmir, 1995.

8- Yaser Alsay - Ege Sanayi Tarixi (Aegean Industrial History) - Ege Bölgəsi Sanayi Odası Yayımları - İzmir, 1999



Mayr Melnhof Graphia İzmir



www.mm-packaging.com

Hayat mücadelesi için İstanbul'a geldiler, bir devin doğuşuna imza attılar



Anadolu Grubu: Türkiye'de bir devrin canlı tanığı

Anadolu Grubu, hayat mücadelesi için İstanbul'a gelen İzzet Özilhan ve Kemal Yıldız'ın 1940'ların sonunda, temellendirilmesi bir ortaklığın kuruluşu. Kendi içinde büyük bir gizde kalanlırken grubun İldil ollanlığı ortaklığı yarım saat devrinde durumda. Grubun yönetiminde İldil nesilden yoksiciler var; Nedeni nesil de yetişiyor.

Grubun Yönetim Kurulu Başkanlığı'nı yapan Tuncay Özilhan, gidişti kritik Üçlü konusuna eklenenlerin regule edilemeyecek bir söylemekten başlayıp bir noktaya dilleri çöldür. "Son zamanlarda Basılılarda aşırı sağcıya çalıplanan İldil sektör hizmet, kamu hizmet eynitine karşıyım. Belki bir - İldil şirket bu alanda zorlanabilir ama be derne, Türkiye'yi de zora sokar. Dolayısıyla Türkiye'nin her konuda proaktif olmasının gereklidir."



[Diğer Gölge]

T940'lı yılların sonlarında İd kurucusu, Kamil Bey ve İzzet Bey, o zaman gençler. Bir ekonominin yapıyor, bir de iş hayatına yeni büküyor, bir bekçiyordu var. İstanbul Teeobey'inde... Teasatörler onları tanıştırmıyor.. O dönemde İstanbul Merkez Komutanı Kayaeri Davut'lu.. Tunç Bey'in babası İzzet Bey'in hanesindir... Kamil Yazar'la İstanbul Merkez Komutanlığı'nda sıkışır. Merkez Komutanı tanışıyor onları.. Ve böyle bir başsağlığı taniyor, doctuğunu takdirdeği döndürüyor. Kamil Bey'in takdirliği bittiğinden sonra, 'ortak olalım', 'beraber iş yapalım' deniyor. İşte Anadolu Grubu'nun temel o anlayışının, o zamanları ile stiliyor. O zamandan bugünlere kadar da Türkiye'de görülmüş gibi, ömek bir yeri oluşturuyorlar. Arından İhdil nevi geliyor, yavaş yavaş Dündü'lü nevi geliyor ve böyle bir ortaklık bu tarihiye kadar deviyor. Bugün 5 temel sektörde etki

bir podalyonu olan Anadolu Grubu'nun gündeminde enerji sektörü de önemli bir yer tutuyor. Ancak uzun bir süre içinde, grubun umursamamış içecek almaya devam edecek gibi görünüyor. Anadolu Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Tunç Özhan ile, kârçevâl malî kâzâ, grubun gündeminde, Özhan'ın özel yapısını konuşuyuk..

Kamil ve İzzet Bey, size şerefi ortaklıklarını nasıl bir hâllerde sunanlardır? Size sormak istiyorum.. Bu ortaklığın temelinde derin bir güven bulunmaktadır.. Bir dots güven çok önemlidir. İhdil'in kurucularının birbirine çok yatkın güvenleri var ve birbirlerini içi tanıyorlar. İhdil de birbirlerine karşı çok şeffaf. Anadolu Grubu'nun hiçbir gizli saklanı yok. Herkes her şey biliyor; tabii o şeffaflık da güvenin dahe de utancına yol açıyor. Bu güveni peşinlik neşihâre de varıyorlar. Buna, laleğim ve Yıldız Alayı'na de bu güven veriliyor. Yıldız Alayı'nın İhdil nevi ile

Anadolu Grubu, tamamen bilinen şirketlerden biri. Türkiye'de hizmetin, koleksiyon, kalemâne patronu. Çünki bu sektörlerde açık aralıda. Başka bir Özelliği de içecek grubu yatırımlarında sıkılık bir stratejî izlemesi... Márka lütfen, global ortaklıklar yapıyor. Coca-Cola için yeni dolum testisleri yapıyor, hâlde yeni pazarlara giriyor, yeni markalar alıyor. Márka portföyünü genişletiyor.

İhdil aramızda da büyük bir güven ve şeffaflık var. Dolayısı ile her şeyin çok şeffaf olduğu bir ortam, herkesin ebeveyninin olduğu bir ortam var. Ki İd ortakları ve İhdil nevinin devreye girmesi ile de bu yapı oluşturdu. Herkesin konuşabildiği, herkesin turşulabildiği, genç bir demokratik ortamda, İd o da önemlidir bir mevham, herkesin konuşabileceği ve konuşmakta bulılmaz proteçyonellerin de olmasa ve onların da her türlü ebeveynin bulunması bu ortaklığın uzun vadeli hâle olmasını sağlıyor. Tahmin ediyorum ana noktaları bunlar. İd hedefimizden eğildiği, evet eğildiği, temel eğildiği bir şey var. 'Ya hava ol', 'ya hava et'. Birşey konuşulduğu zaman sonunda bir hava olur, ejer hava olmuyorsa dahe genç bir ortamda konuşulur. Kimse onun da öyle bir komplikasyon yok, işte ben eğyledim de olmadı da, benim eskiğim yapılmadı da.. Neticede herkes konuşuyor, turşuyor ve bir konususuna çakıyor.

Haklısağlığı ilâzimdir. Diğer tarafta
görevdeki rüstemî konusundan ne?

50 yılın aşırı streda oluşan tam güvenin bir
sonucu olamazsa olmaz.

Finance oyuncuları tâlibatçıylar kötü yola alıştırdı

Kâr ve zarar kriteri bu beşyillere etkisizliğini
tekrar etmek istemeli mi değil mi? Kapitalizm'e
tek bir kriterle yetiştiğine inanmakla birlikte
kapitalist ekonomi deşirkevârılığına mı?

Kapitalizm'e ait olmazsa da ne bir kriter mi?

Şöyle yorumluyorum, Kapitalist sistem'in
temelinde konjunktür var. Konjunktürün
temelinde de serbest piyasâ ekonomisi var.
Serbest piyasanın olduğu yerde insanlar
belirli konularla anlaşır. En basit şeçimi teminde
görüyoruz. Kritik varken ihtiyacın yükseler, o
yaklaşık ihtiyacın yükseler, bir müddet sonra
o konu önünden bollaşır. Bu konu fiyat düşer,
insanlar bir müddet sonra bu ürünleri
ekmekten vazgeçerler ve dolayısıyla tek kur
iyiye yükseler ve teknik konjunktür başlıyor.
Liberal ekonomide konjunktürün topo
noktaları ve dizi noktaları var. Dolayısıyla o
dizi noktaların hâli geçerler zamanın birbiri
diğer etkinler de etkili olduğu zamanı da.
devrin geçer. Şimdi bu kriterin temelinde
finansal sektörde çalışan bir kriter var. Bu kriter,
regülasyonun piyasalarda hâlideler finans
sektörü oyuncularının çok zorlayıcılık ve hâli
tâlibatçıyı kötü yola alıştırarak krediler
vererek, karlarını ve yaşamlarını boyutluşmak
ichiñ konuların oyuncuların bezaudunu ile çeken
bir kritik olarak yorumluyorum. Şimdi finansal
kriterin arkaından ekonomik kritik gelecek.
Çünkü finansal kritik, ekonomik kritik sadece
oluyor. Aynı zamanda 2001'de yaşadık.
Bazen çok ilâzim bir hal olan hanî o 'Birlikte
yapınızı, birlikte zeytinler' yoldaşlığını da
regülasyonu bir yeryüzde değiştirecek. Daha
mûdahaleci, daha kontrolci bir sistem
olacaktır. Yani Adam Smith'li, Karl
Marx'lı, Keynes'li... Değil.. Bu liberal
ekonominin üzerinde birlikte ekoller var,
ama en önemdedi önem kontrolci sistemini
artığı bir ekonomi olacak.

Türkiye yaşadığı global kritik olasılıkları
yalan söylemeye elde bugüne kadar söylemiş-

ti. İkinci olasılar geneldeki ekonomik
sistemdeki hataları nelidir?

Türkiye sistem hataları içinde bir dönem yaşadı.
Adalet ve Kalkınma Partisi'nin kurdan evvel
seçimde tek başına İttidâre gelmesi ve
Meclis'te de çoğunluğu almaya ile ilişkileri
bir dâhemâ lezvîsi. IMF programını iyî¹
uyguladılar; dâha da fazlası IMF'yi uyguladı.
Ve AB ile ligili olarak AİP, başta Başbakan
Tayyip Erdoğan olmak üzere, o arzular,



hedeflerin çok önemli bir çipe oluşturdu.
Ancak zaman geçtikçe, ekonomi hâyüdâde
hepliğini elbâsi dar getiriyor. Programın da
yaklaşık tasarruflarını itzûmdi ama maliyetler,
program'a tasarrufların aşamasını geçirmesi;
başka bir reformlar bazen geçidiñil bir zaman
noktası yapıldı. Bu birinci seçimi itzûmnan
ile birlikte Adalet ve Kalkınma Partisi'nin AB
çapşanı yürüyüşünü görüyorum. Şimdi
Amerika'nın da bununla ve dünyâının çok
önemli ekonomik güçünden düşlenen finansal
sistemin silâhiyi almış Avrupa'yı da
etkiledi; bu mukâbedâ Türkiye'yi de etkileyecek.
Arma Türkiye ne kader dâha tedbirler
olursa, ne kader dâha birbâne prospektif

olmamak olurdu. Dâha az zarar görür diye
başkyorum.

"Dâha bir şay'a elazır" psicholojisi neden
bu hâzırkıda oluyor?

Tâhmin ediyorum Başbakan bunu güven
vermek için söyledi. Beldi de halkın
anlayabileceği bir şââde söyledi. Tabii o
gövdeyi vermek gerekdir ama hâzırkıda alınması
gereken tedbirler de var. Hâzır da alınabilir,
geç değil. İle alımı ile koordinasyona bu kriter
süreç çok dâha az zararla yapılabilir. Dolayısı
ile bâzâde bilgi Başbakan'a da gidiyor. Ve
Başbakan notescinde bu bilgiyi yânetliyor.
Bunu bir turbiñî ortamına getirmekden
ziyede, eturup uzlaşıma, konuşma,
koordinasyona sağılama noldâsına
çeldiğinden TÜRKİYE hâzırda eder.
Günâh taşın alındı olsaların da
çökmemeli, konusmada, bildiklerini söylememeli
gerekir; zaten topum da onu bâldiyör. Bir
şeyler hissediliyorsanz, billyortanız,
söylemek bu ilâzîye verilebilicek en
büyük zarardır. TÜRKİYE'nin böylece
hâzırkıda problemiñin, bu kader ile ilhâzâcının
olduğu bir ortamda siz bunları
söylemekseniz, iyilik yapmış olmazsınız.

Sıra sıra eide adilecek bir rant yak kıl

"Başbakan'ın kriterine neden sahip olmak
hâzırkıda var" etibâli neden
deşirkevârılıkta oluyor mu?

Kimseyin rant sağılama peşinde olduğunu
sanmıyorum. Eleştirdi bulunuyor,
karşıstanın topa alındı olsaların da
çökmemeli, dolayısıyla hâzırkıda
olan insanlardır. Birbâne kurumları da bunları
söylemek mecburiyettinde. Böbrekları bu...
Topum sona geldi onları, sen gördün de
nihî söylemedin' diye tenkit ediyor, geçmişte
yaşadık bunları. TÜSAD çap bir şay söyledi ki
zaman, halkın dünya ile iş yapan, dünyâda
oturduğumda olsun, kredi alıp verdiğide bulunur
bir iş dünyası için bâhilâkâri de kapat etmiş
oluyor. Dolayısıyla bu durumdan bir rant
sağılamak diye bir şay olup olmaz ve
bundan sağılanacak bir rant da yok. Şu anda
kurum, fabrikaların yükselişine dâvetin olmasından
hâzırnesin maneviye değil, bunları
söylediğimlerin maneviye değil.

Yerel seçimlerde kritik zafer pazarı, bu bir risktir söyleye mi?

Besinde Adalat ve Kalkınma Partisi'nin buna ihtiyaci yok. Dönem dönem Beşbelgen 'Bu illage zarar verecek hiçbir uygulamaya izin vermem' dedi, buna ilki de lazerler de verdi. Omedenin finalde yapmış birlikte spesifikasyonlara prim vermedi.

Düyük faydalıydı. Birkaç sene içinde meselelerde, sendikaların hekimi olmalarına, şart cevap verdi. Bu tip populist politiklere işaret verme bir Beşbelgen ve ayrıca buna ihtiyaci da yok, geçen seçimde yüzde 48 oy almış, Meclis'te çoğunluğu elan, Türkiye'deki belediyelerin yüzde 75-80'ini kendili partisinde elan bir parti, kökü birlikte birlikte düşündüler peşinde olacaklarını, populist bir politika, iznecidini kahmın etmeyecektir. Zira dünyanın bu kadar etkili olduğu bir dönemde populist politiklere izin vermek Türkiye'nin aleyhinde olur. Türkiye o populist politikalar izlediği zaman bu kritik etkinliği daha dağır ve derin yeser.

Bir şirketin dahl borcunu

İzmetse Türkiye zara gider

Haziran (2008) sonu Hıbar ile Real sektörüne borus 101 milyar doları verdi? Dovrem gidişti bu ekosoy kötü bir işti rıza kaybetmiyor mu? Bu yıl 100 milyar borcunu nadir ama bir kişi ile başa kapasiteli mi?

Özel, kamu eynimiz herşeyin. Netteci Türkiye'nin borcu içinde kamu da var, özel sektör de var. Eskiye göre kamuunun borcu çok dahe düşmüştür de olsa, özel sektörün borcu 2001 krizine nedenin çok dahe ermiş vaziyetidir. Ancak buna birez du, uygulanan politikalar sebebiyet verdi. DÜŞÜK kur yüksək faz, yeterince da dövizde borçlanmayaitti.

Herkes TL kredilerinden kaçır dövizde borçlandı. Son 4-5 yıllık boyome de geçen bu aşyede yakalandı. Anı yine söyleyorum, bu borç Türkiye'nin borcu, belki bir iddiası bu süreçte zorlanabilir ama bu durum

Türkiye'yi da zora sokar, dolayısı ile bunu çok zora salamamak gerek. Türkiye'nin ne şirketlerinin ne bankalarının borcunu ödemeyeceğini belli yok. Netteci yurtdışındaki en liberal Güllerler belki de onda da direkt sistemde müdahale ettiler ki, çok sert de müdahale ettiler. Dolayısı ile Türkiye'nin bu konuda pozitif olması gereklidir.

Son dönenlerde hükümet ile İş-İşte üzerinde bir koordinasyon isteği ortasını görüşorum, çeşitli beklenen kurumlarla yalan bir teması istediler. Antalya'daki bürokratiye şantilen doğrudan ulaşmasının imkanı yok. İş-İşte'nin de tabii geçmiş hizmetleri oldu. İş-İşte de bize boş yer çok sağladı, amhane tabiri bürokrat, söyleşideki eldeki, Daha başka yollara da girdi... Özellikle kritik dönenlerde dyleğin deha sık yapılması gereklidir.

Son bir yıllik varlık rakamı 46 milyar dolar gibi, varlık eşyaların finansmanı konusunda teknik yeser mi?

Önümüzdeki dönemde döviz problem olabilir. Birkaç tedbirlerin alınması lazım, birkaç sene dir eşiğin pündümdeydi. Geçmişte tedbir alınmayı bu açıktır bu kadar büyük bir problem olmak etmezdi karşımıza. O gün onu söyleyenler bankit ediliyor, İş-İşte, "Finans ediyoruz, yabancı sermaye geliyor, geliyor" vs. deniyordu. Dolayısı ile bugün öndümüzde böyle bir dönem var. Ben öndümdeki dönemde yabancı sermayenin uzaklaşmasını biliyorum, çinliyi yerde de dahe kötü bir kritik var, yine borsadan çıkışlarının biliyorum, lakin vadeye gelmeyecekler. Dolayısı ile bu fontan, bankalar bunları finans edenler devreden çok, belli undanında güvenstilik var.

İnşaatımız da düşüyor, Avrupa piyasası

daları, Rusya piyasası daları, Türkiye'ye gelen turist sayısı azalacak. Bütün bu gelişmeleri İYİ koordine etmek, İYİ planınek gereklidir. 'Bize bir şey olmez' söyleminden ziyade, bir şey olmasası için ne yapmak gerekliliğini hep birlikte düşünmeli ve uygulamaya başlamalıyız.

Tekrar zayıf, firtına esinti oçaklı destek lazımdır

İYİ ile birlikte bir altre geciyor, IMF ile yine bir zayıf anayasasına ihtiyacı oluyoruz. Olsalarız?

Uzun zamandan beri IMF ile çaprazın gerekliliğini söyleydim. İYİ günde çipaya ihtiyac yok, tekne çipasız da gitiyor, ama birkaç çarşasına kavuştu çip lazım. Deniz belli oluyor. Buğa göre IMF hala çok önemli bir çapadır. Dışarıya verilmiş bir görevdir. Siz bunu kredi yaparsınız kredisi yaparsınız, ama IMF ile ilgiden Türkiye için gerekliliğini düşündürüyorum.

Türkiye'nin en çok etkili şantiye olanı şantiye reale yönelik destek önceliklerini belendir?

Finans sektörünün kurtarılması yarar olmaması lazım. Bugündü yepin korumamız, hatta kapatılmasa, desteklememiz lazım. Eğer bu güvenli sadırsak finans sektörü real sektörü desteklemeye devam eder. Sayın Uralcan geçenlerde söyledi, 'Aman kredilleri besleyin, kapatanın' diye; ancak o noktaya de geldiğimizde sizim bankalar. Çünkü bankalar için de kredi illüstreri önemlidir. Bankalar kredileri belki cağırmıyorlar ama,

maliyeti düşürmeye çalışıyorlar ya da kredi verdeci düşürüyorlar. Ya da dahe tedbirli devranyorkar. Dolayısı ile sıkışmeyecek real sektörü de, şantiyeyi de sıkıştırıyor bu durum. Onun için hükümet, finans sektörü ve real sektörün ortasına bu sürekli İYİ koordine etmemiz lazım. Çünkü zincirin bir halkasının dağınık olması 10m sistemiz zora sokar.



Kurşusuz fontan petrolün de ahşapını bozdu

Enerjiyi sahibi bir şirkete,
iyi şirketlerin nasıl ulaşırız?...
Çok lütfen bir dönenin gelmesini
bekliyoruz. Şirketlerimiz
bütçeleri, maliyetleri de bütçeleri.
Ancak bundan sonra ekonominin
bütçesini duraçak, faaliyetler bir milyar
olarak. Dörtte bir milyar olacak. Oyun
laşın lütfen kalmak doğru olur. Şirketler
çok lütfen bir dönemde kontrol etmemiz
lazım. Dönüşe alacaklarınıza lütfen
etmemiz lazım. Büyüük şirketlerin genel
bütçesi var, o kayıtların da
değişkenleşti lazım. Bütçeler neyi
değişterse de büyük şirketlerin
de kayıtlarını değiştirmeli lazım. Yani
sistemimiz birbirine gidenmiş şart.
Kimse bunu gidenmiş sistem mi
lazım... Bu dönemde tescillişten arıza
maliyetleri düşürmek gerekdir. Dolayısı ile can
açık önlüğümüzdeki dönemde düşecektir. Bütçenin
sonra bir dönemde, şirketlerin bütçesini bu
yapıya hazırlaması buna göre bütçesini adapte
etmesi gerekdir.

İşadamları zaten altında karakolağa hala

HİLMİYETSENIZ LÜTFEN İŞADAMININ İŞİNE YAPMAK
İSTİYORUZ. Yerli ve ulusal şirketlerin işbirliğinden
zorla kılınır. TürkİYE'YE gelip kılınır, iş
yapılırla... size iş yolu açılıp bir şirket
olabileceğinizi ima ettiyez mi?...
Bir ne kadarlık bir kaynak olduğunu
bilmiyorum. Kim saydı onu da merak
ediyorum. Söndürme konuyu böyle bırakmak
istiyorum, Türk iş adamlının dışında para
var onu getirsin düşüncem yani iş. İşadamları
buyle bir zarar alına bırakmak, düşündede
bulunmakta da zulümür. Ancak Avrupa'da
çalışan işçilerimizin çok önemli bir tasarımının
var. O paralel TÜRKİYE'YE çekmek için ezipli
bir yapının oluşturulması lazım. Bunu bu
şiddle oraya koymak gerekdir, sözde teklerde
TÜRK işadamlına giden yolculukta yolda,
anutulmuytu. Tekrar böyle bir kritik ortamında
o 'paralel' gündemde geldi. Ancak hükümetin
o (işadamlarının parasını) koşturduğu
sunmıyorum.



Amiral gemi lüks, bu büyük bir şans

Güneşli, lüks, seyahat, turizm, finans
gibi sektörlerde fuar düzenliyor. Bu
sektörlerde biz hem teknolojide hem de
birinci ve Coca-Cola gibi lüks marka amiral
gemimiz. Son dönemlerde yılının önemli
bir konusu bu sektörde yapıldı. Bu sektör şanslı
da, bir sektör. TÜRKİYE malı olduğu için
kötüden kötüye orada ettiğimizde. Nitekim
herkes 30-40 milyar bulup araba almaz, ama
herkes 1-2 lira bulup bunu içar. Bira lüksler,
gazoz lüksler veya çocuklara lüksler. Bir de
najit bir iş, Orettigimiz gibi götürdüp seneza
15 güne kadar parunu tajih ediyoruz.
Otomotiv konu 3-5 ayda düşüyor, bu alanda
önemli yerimizi okuyoruz, onları ettiğimizde.
Finans sektöründe sene 4-5 yılda sermaye
oranını artırdık. Fıncasız bizim için önemli bir
sektör ve Anadolu Grubu'nun her platformda
destek verdiği bir sektör. McDonald's da
TİRKİM malı olduğu için, İngiltere 3-4 lira
verip larmını doyurabiliyor. Bize grub olarak
bu konuda şanslıyız.

Sektörlerin grup işbirliği nüfuslu bir
toplumda çok büyük rol, Türk hizmetçilere
ülkemize dövizle en fazla gelirler olacak mı?
Enerjide yoğun olarak çalışıyoruz. Ünlümdede

zeminde birlik projemiz var.
Bundan bir tane Sinop.
Giresun'da bir mitik santral projemiz
var, onun izni çıktı. O projeyi hayata
geçirmek istiyoruz. 1 milyar
Euro'luk bir yatırım. 4-5 senede
hayata geçirilecek bir proje bu.
Zaten bir tane bir termik santral 4-5
yılda tamamlayıyor. Bütçem HES
projeleri, rüzgar projeleri var,
onların üzerinde çalışıyoruz. Enerji
bizim büyük dönem verdigimiz bir
sabit, id grupta içindeki dengelemeyi
sağlayabiliyor.

Tatlı Bira'yı yaşatmak bizim için onur meslesi

Birazca yarım bir marka adı da
(Tatlı Bira), bu şirketin yıldızlık
strobolitiz mi olacak?

Tatlı Bira, neredeyse 100 senelik
bir marka. Türkiye'de bir
sakarya'nın liderinin bu markayı yapmasını
lazımdı, o düşüncesi ile sizlik Tatlı Bira'yı
yatıracağınız; o bizim için onur meslesi. O
özel konumunu, az bulunuruluk özelliğini
koruyacağınız onur.

Fazla teknolojik alıcı konusunda olmamak mı?
Birkaç yıl önce TÜRKİYE'YE teknolojik
satışa başlamıştık ve bir çok şirket de bize
satılık teknoloji sağlıyor musunuz?

Şu anda bir ortaklı yok. Bir deneyimimiz
oldu. Orada başaramazdık. Bir genellikle
ortaklıktada hep başaramyordik. lütfen bir ortak
buluyoruz. Ki çok gelen giden oldu. Kimse
ile kimseyi uyuşturmadı. Yurtda ortağımızla
kimseyi uyuşturmadı. Nitekim konunun
karşılıklı permakacımız, 800K uygun değildi,
bütçem onu unuttuk. Bu an bek başımıza devam
ediyoruz. 47 şubesiz var, yıl sonuna doğru
60 şube açılacağız.

Elap ettiğimiz 2007'yi nasıl kapattınız? 2008
hedeflerinizde nüfuzunuzu gittikçe mi?

2008 hedeflerinde nüfuzuna gitmedik.
Hedefimizde yükselişmişiz, bazı yerlerde hedefi
geçmişiz, bazı yerlerde sitinde kaldık. Ancak
genel olarak hedefi değiştirmedik. İhtiyaç
hissetmedik. Başarıyla gidezdik 10
bütçesizce. Bu yıl 4.400-4.600 milyar dolara
bağlayabileceğimiz düşündürüyoruz.

ÇİMENTAŞ HAMLESİ



Yıldızdır sağlam yapılar için çimento ve beton üreten Çimentaş Topluluğu:
başarı ve gelişimini hem Türkiye'de hem dış piyasalarında aranılan bir marka olarak sürdürür.

Kaliteden ve inşaana yatırımdan ödün vermeyen Çimentaş,
yarın yakışır hamlelerle yoluna devam ediyor.

C cimentaş
CEMENTIR HOLDING

Kemalpaşa Caddesi, No.4 35070 İşıkkent - İZMİR • Tel. 0 232 472 10 50 • Faks. 0 232 472 10 55

Kumlu ve Izet
Bey'ler seviyor
şayşer, şefi
göller mi?
Tabii göller mi
Onların varlığı bizim için
çok önemlidir.
Onları sık sık
görüş
elverişinde
buluyoruz. Bize
çok faydalı
tevvellerde
bulunuyorlar.
Öğrenciler
İzet Çelikhan'ın
pozisyonu...

Bizde İkinci ve Üçüncü nesiller çok önemlidir. Orda da bir anlayışımız var. 12 tane Üçüncü nesilden genç var. Bularının hepsi çok iyi eğitim almaktadır. Profesyonel hayatı girmeye karar verdikleri tabii ki de alt kademelerden uzanan yardımına fonsiyonuya gidiyor ve diğer uzman yardımcı olmak gönülinden furo olmadan çalıyorlar. O percevede Üçüncü nesil yetiştiyoruz. En yaşlılarından başlıyorlar. Allerinin onları ile işe başlıyorlar. Allerden sonra avuçta veya dezenentralin olsadığı bir yapıda tutuyoruz onları. Aller bunu bu zamana kadar müdahale etmediler. Bunların içinde genel müdürlüklerimiz, müdürlüklerimiz var. Herde mühürlü halden da olsak. Yönetim kurulunda da oturuyakar. Bu arada umitlerini de dolduruyorlar. İhtiyaç kattıysa yok. Onun oğlu, bunun torunu yok.

CEO'luk görevini profesyonel bir kişiye bırakacağım

30 Ocak 2008 İlber ille Asudehan Grubu
Yıldızhan Kurek Beşiktaş'ta
yılındıyoymus, beşiktaş'a seviyor değil mi? Hicbir şey değişimdi. Aynı tempoda yine arkadaşılarla beraber çalışmaya devam ediyorum ama tabii bir müddet sonra bu CEO'luk görevini bırakacağım. Doleysu ile de bu konuda önlümdede bir zaman dilimini yed; ama bunu da fazla geçirdirmek istemiyorum. Yönetim kurulu başkanı olmak,



daha günlik sorumluluğumu baska bir arkadaşa devretmek istiyorum. Üçüncü nesilden biri olmaz. İkinci nesilden de değil. Profesyonel olmasının büyük bir ihtiyacına. Yeni CEO'muzun profesyonel ekibi ni tahmin ediyorum. Belki bir zaman dilimi içinde görevlerinden o fonksiyonu devrediceğim. Hayalimde yatkendiren, zeki ve çok etkili yesili bir kişi olır?

Gerek Kumlu Bey, gerek beşiktaş (İzet Çelikhan), hayatında çok önemli insanlardı. Onlar bana çok önemli eserler yapmışlardır. Alla dizeni çok önemlidir. Eğitim çok vekkâl daimadır. Ki bir İşadamının geçesi quandır, belirli bir saat yok. Seyahatte olan, sabah 6'da çıkış zamanı 8'de gelin baten cumartesi peşin olmayı bir yapı...

Tabii. Bir de etzel olan bir yapı. Onların çok dertekli oldular ve olmaya da devam ediyor. Tabii çalıftığım arkadaşlar çok önemlidir. Bize bir aile iznamı var. Genelde yollarımların grubunda olduğu için bağlılık da önemlidir.

Süslü kauş sunuluyor musunuz?

İnsanı yaptığı uytu etreel eserler. Genç yapılarında günde 8 saat uyumadan dinlenmemyordum. Şimdi galib 5-5.30 saat yiyor.

Mr CEO olmak 24 saatiniz nasıl geçiyor? 12 saat işin geçiyor, 6 saat uykudan geçiyor, ne otti 10 saat. Bir saatim yolda geçiyor.

Geride kalan 3-4 saat de bazar iş yemeği oluyor. M'eve kalmayı tercih ediyorum. Başka

türün olmuyor. Birkaçraum önlümden eliyorum. Çünkü her yerde gitmem lazımdır. Çok okuyorum. Ama sadece televizyon seviyorum, film izliyorum... Ego ile ailesi mesaj verdi, sık sık gidiyor ve telefon, lakin işi mesajı bekleyeceğim? Yannızın İzmir söylemin. Hanım

İzmir'i gördüğüm için, hanım köylü clanca... Izmir'i seviyorum; gidiip gidiyorum Çayme'ye bir kez gönülğime. İstanbull'un erdinden İzmir sevdilim İkinci şehir ...

Tuncay Çelikhan'ın, 'erkek beşiktaş İkinci Şehir' dediği kavşakları nelerdir?

Kalıcı hizmetim var benim. Önemli bir kalem koleksiyonunu sahibim. Ressam koleksiyonum var. Bir de denizci çok seviyorum, yılda 2-3 kez tatl yapıyorum. Denizci seviyorum. Ne işe olsayorsunuz?

Bir defa kitabı manşetiyim... Kitap alıyorum. Genelde yönetim kitabı alıyorum, iş kitabı alıyorum. Çok gazete okuyorum. Çok okuyorum, okuyamadığım zaman, vekim olmamınca sayfalarını çevirmiyorum. Özür okuyorum bizen. Sevdilim yönetim kitabı yazanının öztürlerini okuyorum. Çok fazla kitabı alıyorum.

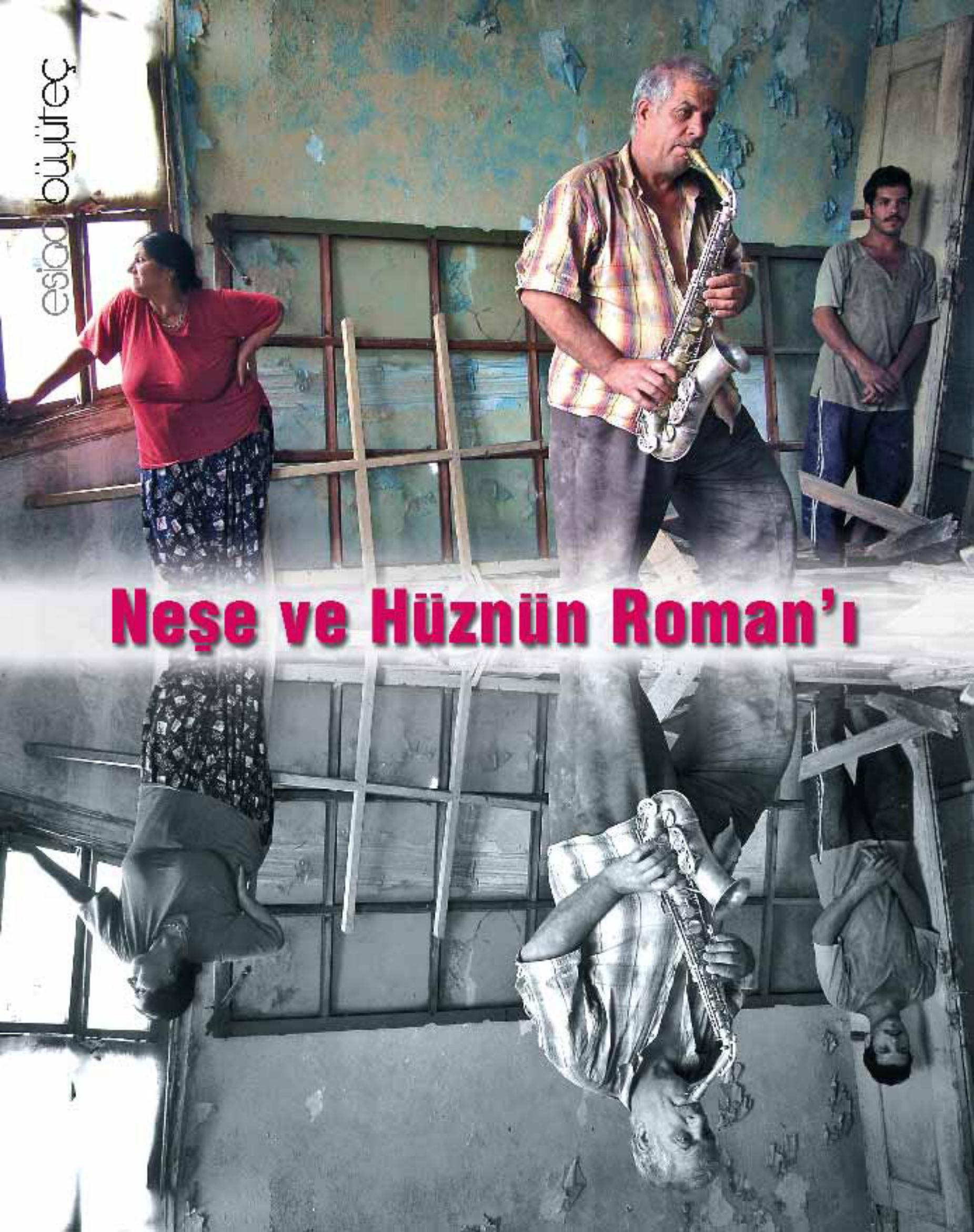
"Hayallerinizi gerçekleştirebilirsiniz"; derken sizinizi söyleyebiliriz mi?

Basketbol ve futbolu seviyorum. Basket ve futbol maçlarına gidiyorum. Her ikisini de genelde first buldunda severek yapıyorum. Gericilik de 'yaparımları' ilgilendirir. İkizlerde kimin ne var?

Genelde yok... Çok sey yaptık çünkö. Bir kez tane de yapamamıştık, yapamamış demek ki. Çok iş yapılabilir. Gerek yöneticilerimiz gerek üçüncü nesillere onları daha iyiye götürebilirler.

esicq büyük

Nese ve Hüznün Roman'ı



"Çingene inancına göre,
ölümden sonra ruh
önce bir kuşun, oradan da bir
Çingenenin vücutundan
yarılır. Çingeneler guguk
kuşuna dokunmazlar, çünkü
inançlarına göre o, yeniden
doğuşu gerçekleştirmek için
çabalayan bir Çingenenin ruhundan
başa bir şey değildir." (1)



Cımmuz 1998'de öğretmenim Duyel olan bir dostum telefonla arayarak "İşin var mı?" diye sordu. Ben de "Yok nedir?" deyince, "Büt Kuptape'de bir dükkanımız varız, içeriye gel sen de fotoğraf çektirsin" diye yanıttaşı. Arkadaşım öğretmenleri ile birlikte dükkanı ziyaret etmekten sonra ben de fotoğraf çektirmeye başladım. Bir süre öğretmenleri de topluca dansa çağırırlar. Sırçantalımlarından dolayı pek lâzımdılar ama tenur karpıında çantalımları çiburmaları ve emanet etmeleri gerekti. (Acaba çalınır mı diye) Beni bir örtülüklü yapsalar, herkesten santede bu örtülüklülerinden dolayın biraz da utandılar. Dükkanın sonlarına doğru birara seyyitler topluca "Dilem" diye tempo tuttular. Zeytçe bir kez ortaya çıktı ve kendinden geçercesine dans etti. O gün anlaşı bir maleme ile çektiğim bir fotoğrafı bu çalımıza kendiliğinden beplattı. 2006 yılına kadar geçen sürede onlarla bir yaşam paylaştım ve bu çalmayı eraya çıktı. Sadece bir fotoğraf çalmış değil, aynı zamanda bir gözlem ve inceleme çalmıştı. Kimiendil bunları?

Oruççuluğundan, Avrupa'ya tuhaf yabancılar geldi. Hacı

zafilerinin yollarını tarzına kastetmişlerdi. Peki nereden galyorlardı? Kimdir bu insanlar? Bu se hedipleri bile bilmiyorlardı. Onlara Bohemyalar ya da Misirliar denildi. Elzemli köleniler kusa adıda insanların İlghalmı çekti. XVI yüzyl İle XVIII yüzyl arasında, Dolju'da elduzu gibi Batıda da Çingeneler seyyitlerin hizmetinde çalışırlar, at yetişirdiler, asuny inşâneyenliği, taclılık yaptılar. Ama XX. Yüzyl'da her şay dejâlmeye başladı. Uyandırıldıkları İlgi yerini kuşluya bırakır, hayvanlara hengörür. Neredi çöküş, hâllen nefret ve behâdilerle giderek hiçbir yerde bânnâmez hale gelidiler. Çocuk kaçırmakta, bîyûcûklâda esuçlanırlardı. Huzlar, onları teşâpla kamplarına kapar bîyûcûk dâneyârde kullanıldı. Nazâr, çingeneleri sadece "teplum laşın" olmakla suçlamıyorlardı. Onları ayrıca bir bîyûcûk hırsızlıklarında kullanıacak malez bir iş elâzık görüpserlerdi. Çingeneler, her türden Alman kamplarına götürülmüştür. 1971'de Birinci Dünya Çingeneler Kongresi'nde delegeler Çingeneler halen nitelendirilmek için "Rom" adı dükkanını onaylayıp kendilerine bir bayrak verdiler. Ulusal bir Rom hareketinin varlığını da doğruladılar. (2) Büt de bu paraleerde elâzulan dışında "Roman" terimini kullanıcağız.





Dostlarım bize bana sonur.

"Bu kez onlara birlikte olsun, neler öğrendin onlardan?" diye. Onlara bir anımı anlatmakla başlarken, İstanbul İçindedeki bir roman mahallelerinde bir düğün çekimi sırasında gelin fizikce ciddi gürmüş olmamış id, dünün babasına sohbet ettiğim geldiğinde

"Oğlun gelindən daha güller yüzü" dedim. Yani "Oğlan benim ama can benim değil?" şeklinde oldu. Bu kuskuuzun ardından bir yanıt değil.

Özgürlikçi hediye eden kişi bir felsefi yanıttır. Bunu söyleyen de evvel sözümüzden geri dönüp mi olsak onları toplayarak geçimini sağlayan bir "çevreci" roman. Köşelerin tercihlerinde özgür eldudanın kaçınız bu kez de ola anlayabiliyoruz.

Kılıçlı sayılır mutlu olmasının öğrendim derim. Kılıçlı çocukların topları olsadıında içine kum doldurulmuş çorapları top yapanak hispmazla oynamakta zevkliydi onlara "tombala" dedikleri oyuna ne kezde güzel oyndıklarını da izledim. Bu "top" bir yarınca gelindiğinde eminim yoksa da bu neşeli bir oyuna sevi engele değil.

Gereklide bir drum olsa da gününüz güzel

yapınalı derim. Borges'in dediği gibi yaşam anladım ibaret değil mi? İlyas o

anları doyuya dolu yaşamak için.

Tekirdağ çevresinde geçen lozuk kına geçesinde birkaç koyanık gıyerek dans ederler. Bu danslarından bir tanesi de "Hırt dansı"dır. Hırt nüfuzlu yelen birmüzük, Hırtlı bir dansetçi koyanık ile yapılan bu dansın başlıdaki geçimliyle olan bir köprü.

Mardin'in Husayîn İlçesinde de kendilerine "Kırcı" denen bir topuluk yapar. Bir lozuk çevre düğünlerde müsâverilik yaparlar. Bu "Kırcı" kelimesinin na-

sihane geldiğini sordduğunda verilen yanıt "Kırcı'dan gelme anlamındır" oldu. Fakat yine romenler de olsalar yaşayıcı gelmekler veya verilen unvanları geçimleri ile ilgili olsak bir nöktayı işaret ediyor: Hindistan yunmadan XV. yüzyılda Avrupa'ya gelmelerinden beri şayelerin romenler, onların gerçek köklerini koruyanın uzmanları yapıtları. Romani dilini Sunakatçaya yalan bir yanıtlı Hint dildidir. Romenlerin bir lozukta bulunduğu konusunda bu dil, topalıbz bir halk için çok değerli bir hediye olarakdır. Fotoğraf çalmalarım sırasında bu dilin İstanbul İçinde bir mahallede yoğun olarak konuşulduğunu tanık oldum. En iğnealtı bir yeryüzünden en büyük one kezde bu dilin en çok circa 1000 konuşulmaktadır. Romenlerin yaygın olduğu Trabzon'un pek çok yerinde bu dilin varlığı bilinmekte ama konuşan sayısı sınırlı sayıda bulunmaktadır. Şimdilerde "Bantel döndürüm projesi" adı altında flyeşti keşfetme bu mahallelerde yılınma tehdidi altındalar. Bu mahallelerde yılınma konusunun değişikliklerinde de yaşayan bu költükler yok olma tehdidine atınlardır. Dil de bunların başında gelmektedir. Genel olarak romenler yapsıklarıdan bölgenin hukim dilini konuşuyorlar.

İstanbul'da bir romanın
nasıl Türkçe
konuyorosa,
Nusaybin ve
Diyarbakır'da
roman da
bölgededeki
hukim dil
olan



Kırcı'yı konuşmaktadır. Romanlarda topırunun yöneticisi pozisyonundaki onlara Çeribeş diyor. Gaspçıya gülçü olsa bu kişi gülümüşde şubesizlik döşeyde benzerecektir. Üstüne bir kezdeki bir sohbet sırasında şayedevi sanayi kurulularında Roman gençlerin iş verilmemesinden şikayet edilmiştir. Ama bir iş bulup çalışmanın da iş yeri sunun genellikle lise önlüğü olimpiyor. Çünkü günlük yaşamın kazandığıını o gün harcamak onlar için bir yaşam şeklidir.

Çeribeşinin dayımı ile "Boyd para" (muse) onlara göre değil. Peki bu inançları geçimlerini nasıl sağlanır; diğer bir deyişle stansiyeye nasıl konsantrat edilirler? Buna da çözüm onları yeteneğin oldukları ve halen elzis de olsa yeteneklerin işlere farklı bir boyut katılmalarıdır. Örneğin

Feytonculuk İzmir'in engeblerinden biridir. Feytoncullenin hayvanları için bir kampanya düzenleyip sahiplik etmeleri yapar, genellikle hizmet olduktan sonra eylülde etininin lasa giderleri kazanılabilir, bir ettiyede deha sağılmak ve ilk Feytoncu liralı edilir ve onlara uygun bir flyanın satılırken bu hem geleneğin yaşaması hem de bir işin daha şık ve ekonomik yapılması için bir stratejir. Ayrıca müzik eğitimi verilmek ve yetenek indirgemeleriyle sahnenizde destek verilmek, folklor çalışmalarına destek olmak gibi faaliyetler de yapılmaktır. Buna yapıldığında bu insanlar hem yeteneğli ve mutlu olduktan bir işi yapmış olurlar, hem de ekonomiye katkı sağlıyorlar.

Genellikle 15 yaşından itibaren evlenmeler başlıyor. Çocuklar, 16-17 yaşta yaşamın eğitiminin artanlığını yaşıyor. Yoksa kulek, bazı yörenlerde soñadan bir bozuk stalemevi olurken deşterlendirip, nemli nikah bilesi beklenmeden kazanı evliliğe itiyor. Bu evliliklerden birlerinde bir hırta sonra gelinin eve gidişindeki gürültüyü gördülmek. Çekliğim düğün fotoğraflarını verdigimde her anın enes hepini yarpaç çöpe atmıştı. Deha sonucularının özevidliğini gurdubümde nabzedim.



Düğün törenleri onların bir arada buldukları ve pek çok şayi paylaşıkları antar. Düğünler genellikle 2 gün sürmektedir. Birinci gün kuzen arkadaşları ve dostları ile eğlendiği pöntür. Çeşitler 1. gün çalışmaya başlar. O akşam toplumun her gelen yaşlarında bir veya birkaç gelinin el ve ayaklarına deklikler malzemelerde konay yoktur. 2. gün gelin beyaz kıyafetler içinde dümdüz birlikte ve tv dostlarının da stantı müzik eşliğinde oynar. Halk, düğünden son noktaadır. Kızın yolumuñ müzik eşliğinde haky çalarak kuzen evine kadar gelir, onu ailesinden teşrif olarak halının ortasında dümdüz teşrif ederler. Damat ve kızın farklı mahallelerde olması durumunda her ikisi de kendi mahallelerinde aynı gün evlenir. Damat kuzen haky eşliğinde kendine getirilmesini beklar. Dinsel törenlerin etkisi ile bazı bölgelerde kuzen bir koltukunda oturmak, bir koltukunda Kur'an-Kerim ile dümdüz getirilip teşrif edildiğine de tanık oldum. Ancak bu haky törenleri de en elektrikli ve gergin nesnelerdir. Kız kurağı gelini göndermek istemez, eşi karanlık tabut izler. Başka bir diliñde kuzen geç kalmasından ötüründen oğlan evinin öftsü ve yıldızı, sebe haksızlığının konusundalar. PARTY döndüp evlerine kapanırlar, ancak daha sonra gelin hakyının mahalle mahalle dolapnakla patırıp oğlan evine teşrif ettiklerini de yapadım. Şehirlerde televizyonlarda, Romanya bei yer yerin programları izleyiniz. Bütün bir toplumun neyting matzemeş olansı deşenlendirmesi olsun gidiyorum. Beynimizin bir kapısında hala onlara karşı bir önyargı bir yerde bekliyor. Birysız doðumuzun deşeti ile 'İstanbul'da İğuleleri'nde, Ahırkapı'da konserlerde sayılık ettilerini, dospa sallılıkla paylaştırlar.

Balık Ayhan'ın 'İç Kulelerinde Izlemeyi

İş edenin de sonradan organizatörler soruları yanır. (3) "Çingene'lere zulmedenler! Hacılardan ibaret olup, eski zâlimleri gönülden hatırlıyor. İnançları 'bezlerlerinde' değil, 'bezde' olanlara gözlerini yumup, vizelerini yapsınlar... Bize kaynaklarda, Çingene'lere için 'Hayvanın ve çocuk çalıp ettiar'! Hizmet etip yapsınlar! İnançlıdırılar! Bu çok millî olanlar bilinir!" diyenler... 1994'ten itibaren Yassıada Çingene'lere gidenlerin aksine Türkiye'ye gelmeden yaşasınlar, yaşağı eğlencenin stüdyoları, Çingene eğitimcileri kofür etmeler. (4) Öldürülmeyenlerin etkisi 'yıldızlık' reklamlarla ittedi edenler. Çingene'lere 'Müzik', 'Elektro', 'Pop', 'Can' dediklerinde, 'namen' vüzdeleri' diye apıktılarında yüzüklerde rölyef anıları. (5) 'Kariyer Dönüşüm Projesi' diye cariçili adlar koydukları projelerle Bulukule haliini allarıpına yollayanlar. (6) Oysa Çingene'lere yurdunu bir gönüllük zenginlikler; bir soñluk ziyafet, kıraklı şenme, kederli saat... Çingene'lere yurdunu yoksulluk; ali gülle, pambıl, yeşil... (7) Çingene'lere bir gönüllük yurtlarına konut, bir gönüllük zenginlikten görebe...

Kültürel mezañıklıkların reaksiyon parçası olan her insanları izlerken, dinlerken, arbı önyargılarınıza engel cırmamız gerekiyor. Onların yaşam şadını, dillini, kültüründen beşenmesi de devamının sağlayacak kurumları oluşturmanız gerekiyor. Onların diliñi tercih etmeli, onları ile dans etmeliiz. Ancak kışınca onların evine konuk olunuz ve soñlannı paylaşınyster. Hazırız?

Yıldızlar 01.01.01 İnsanının gökyüzünde yükselen sureti örtmiş Çingene'lerin içinde. Yani bir insan dünyasına geldiğinde gidiyoruzda görünmeye başlar, ilerlerse de kuya gidermiş yıldızlar.

(1) Barış Sarıcı, 'Güney Mihalıççık, Aşırı-Yazılık', 2000. (2) Mustafa Avcı, 'Dünya'nın Bir Arası Yasağı', Toplum Dostları Hareketi, 2001. (3) 'Dünya'nın Bir Arası Yasağı', Avcı, Avcı, 2000. (4) 'Hacılardan İbaret', 1994. (5) 'Hacılardan İbaret', 1994. (6) 'Hacılardan İbaret', 1994. (7) 'Hacılardan İbaret', 1994. (8) 'Hacılardan İbaret', 1994. (9) 'Hacılardan İbaret', 1994. (10) 'Hacılardan İbaret', 1994. (11) 'Hacılardan İbaret', 1994. (12) 'Hacılardan İbaret', 1994. (13) 'Hacılardan İbaret', 1994. (14) 'Hacılardan İbaret', 1994. (15) 'Hacılardan İbaret', 1994. (16) 'Hacılardan İbaret', 1994. (17) 'Hacılardan İbaret', 1994. (18) 'Hacılardan İbaret', 1994. (19) 'Hacılardan İbaret', 1994. (20) 'Hacılardan İbaret', 1994. (21) 'Hacılardan İbaret', 1994. (22) 'Hacılardan İbaret', 1994. (23) 'Hacılardan İbaret', 1994. (24) 'Hacılardan İbaret', 1994. (25) 'Hacılardan İbaret', 1994. (26) 'Hacılardan İbaret', 1994. (27) 'Hacılardan İbaret', 1994. (28) 'Hacılardan İbaret', 1994. (29) 'Hacılardan İbaret', 1994. (30) 'Hacılardan İbaret', 1994. (31) 'Hacılardan İbaret', 1994. (32) 'Hacılardan İbaret', 1994. (33) 'Hacılardan İbaret', 1994. (34) 'Hacılardan İbaret', 1994. (35) 'Hacılardan İbaret', 1994. (36) 'Hacılardan İbaret', 1994. (37) 'Hacılardan İbaret', 1994. (38) 'Hacılardan İbaret', 1994. (39) 'Hacılardan İbaret', 1994. (40) 'Hacılardan İbaret', 1994. (41) 'Hacılardan İbaret', 1994. (42) 'Hacılardan İbaret', 1994. (43) 'Hacılardan İbaret', 1994. (44) 'Hacılardan İbaret', 1994. (45) 'Hacılardan İbaret', 1994. (46) 'Hacılardan İbaret', 1994. (47) 'Hacılardan İbaret', 1994. (48) 'Hacılardan İbaret', 1994. (49) 'Hacılardan İbaret', 1994. (50) 'Hacılardan İbaret', 1994. (51) 'Hacılardan İbaret', 1994. (52) 'Hacılardan İbaret', 1994. (53) 'Hacılardan İbaret', 1994. (54) 'Hacılardan İbaret', 1994. (55) 'Hacılardan İbaret', 1994. (56) 'Hacılardan İbaret', 1994. (57) 'Hacılardan İbaret', 1994. (58) 'Hacılardan İbaret', 1994. (59) 'Hacılardan İbaret', 1994. (60) 'Hacılardan İbaret', 1994. (61) 'Hacılardan İbaret', 1994. (62) 'Hacılardan İbaret', 1994. (63) 'Hacılardan İbaret', 1994. (64) 'Hacılardan İbaret', 1994. (65) 'Hacılardan İbaret', 1994. (66) 'Hacılardan İbaret', 1994. (67) 'Hacılardan İbaret', 1994. (68) 'Hacılardan İbaret', 1994. (69) 'Hacılardan İbaret', 1994. (70) 'Hacılardan İbaret', 1994. (71) 'Hacılardan İbaret', 1994. (72) 'Hacılardan İbaret', 1994. (73) 'Hacılardan İbaret', 1994. (74) 'Hacılardan İbaret', 1994. (75) 'Hacılardan İbaret', 1994. (76) 'Hacılardan İbaret', 1994. (77) 'Hacılardan İbaret', 1994. (78) 'Hacılardan İbaret', 1994. (79) 'Hacılardan İbaret', 1994. (80) 'Hacılardan İbaret', 1994. (81) 'Hacılardan İbaret', 1994. (82) 'Hacılardan İbaret', 1994. (83) 'Hacılardan İbaret', 1994. (84) 'Hacılardan İbaret', 1994. (85) 'Hacılardan İbaret', 1994. (86) 'Hacılardan İbaret', 1994. (87) 'Hacılardan İbaret', 1994. (88) 'Hacılardan İbaret', 1994. (89) 'Hacılardan İbaret', 1994. (90) 'Hacılardan İbaret', 1994. (91) 'Hacılardan İbaret', 1994. (92) 'Hacılardan İbaret', 1994. (93) 'Hacılardan İbaret', 1994. (94) 'Hacılardan İbaret', 1994. (95) 'Hacılardan İbaret', 1994. (96) 'Hacılardan İbaret', 1994. (97) 'Hacılardan İbaret', 1994. (98) 'Hacılardan İbaret', 1994. (99) 'Hacılardan İbaret', 1994. (100) 'Hacılardan İbaret', 1994. (101) 'Hacılardan İbaret', 1994. (102) 'Hacılardan İbaret', 1994. (103) 'Hacılardan İbaret', 1994. (104) 'Hacılardan İbaret', 1994. (105) 'Hacılardan İbaret', 1994. (106) 'Hacılardan İbaret', 1994. (107) 'Hacılardan İbaret', 1994. (108) 'Hacılardan İbaret', 1994. (109) 'Hacılardan İbaret', 1994. (110) 'Hacılardan İbaret', 1994. (111) 'Hacılardan İbaret', 1994. (112) 'Hacılardan İbaret', 1994. (113) 'Hacılardan İbaret', 1994. (114) 'Hacılardan İbaret', 1994. (115) 'Hacılardan İbaret', 1994. (116) 'Hacılardan İbaret', 1994. (117) 'Hacılardan İbaret', 1994. (118) 'Hacılardan İbaret', 1994. (119) 'Hacılardan İbaret', 1994. (120) 'Hacılardan İbaret', 1994. (121) 'Hacılardan İbaret', 1994. (122) 'Hacılardan İbaret', 1994. (123) 'Hacılardan İbaret', 1994. (124) 'Hacılardan İbaret', 1994. (125) 'Hacılardan İbaret', 1994. (126) 'Hacılardan İbaret', 1994. (127) 'Hacılardan İbaret', 1994. (128) 'Hacılardan İbaret', 1994. (129) 'Hacılardan İbaret', 1994. (130) 'Hacılardan İbaret', 1994. (131) 'Hacılardan İbaret', 1994. (132) 'Hacılardan İbaret', 1994. (133) 'Hacılardan İbaret', 1994. (134) 'Hacılardan İbaret', 1994. (135) 'Hacılardan İbaret', 1994. (136) 'Hacılardan İbaret', 1994. (137) 'Hacılardan İbaret', 1994. (138) 'Hacılardan İbaret', 1994. (139) 'Hacılardan İbaret', 1994. (140) 'Hacılardan İbaret', 1994. (141) 'Hacılardan İbaret', 1994. (142) 'Hacılardan İbaret', 1994. (143) 'Hacılardan İbaret', 1994. (144) 'Hacılardan İbaret', 1994. (145) 'Hacılardan İbaret', 1994. (146) 'Hacılardan İbaret', 1994. (147) 'Hacılardan İbaret', 1994. (148) 'Hacılardan İbaret', 1994. (149) 'Hacılardan İbaret', 1994. (150) 'Hacılardan İbaret', 1994. (151) 'Hacılardan İbaret', 1994. (152) 'Hacılardan İbaret', 1994. (153) 'Hacılardan İbaret', 1994. (154) 'Hacılardan İbaret', 1994. (155) 'Hacılardan İbaret', 1994. (156) 'Hacılardan İbaret', 1994. (157) 'Hacılardan İbaret', 1994. (158) 'Hacılardan İbaret', 1994. (159) 'Hacılardan İbaret', 1994. (160) 'Hacılardan İbaret', 1994. (161) 'Hacılardan İbaret', 1994. (162) 'Hacılardan İbaret', 1994. (163) 'Hacılardan İbaret', 1994. (164) 'Hacılardan İbaret', 1994. (165) 'Hacılardan İbaret', 1994. (166) 'Hacılardan İbaret', 1994. (167) 'Hacılardan İbaret', 1994. (168) 'Hacılardan İbaret', 1994. (169) 'Hacılardan İbaret', 1994. (170) 'Hacılardan İbaret', 1994. (171) 'Hacılardan İbaret', 1994. (172) 'Hacılardan İbaret', 1994. (173) 'Hacılardan İbaret', 1994. (174) 'Hacılardan İbaret', 1994. (175) 'Hacılardan İbaret', 1994. (176) 'Hacılardan İbaret', 1994. (177) 'Hacılardan İbaret', 1994. (178) 'Hacılardan İbaret', 1994. (179) 'Hacılardan İbaret', 1994. (180) 'Hacılardan İbaret', 1994. (181) 'Hacılardan İbaret', 1994. (182) 'Hacılardan İbaret', 1994. (183) 'Hacılardan İbaret', 1994. (184) 'Hacılardan İbaret', 1994. (185) 'Hacılardan İbaret', 1994. (186) 'Hacılardan İbaret', 1994. (187) 'Hacılardan İbaret', 1994. (188) 'Hacılardan İbaret', 1994. (189) 'Hacılardan İbaret', 1994. (190) 'Hacılardan İbaret', 1994. (191) 'Hacılardan İbaret', 1994. (192) 'Hacılardan İbaret', 1994. (193) 'Hacılardan İbaret', 1994. (194) 'Hacılardan İbaret', 1994. (195) 'Hacılardan İbaret', 1994. (196) 'Hacılardan İbaret', 1994. (197) 'Hacılardan İbaret', 1994. (198) 'Hacılardan İbaret', 1994. (199) 'Hacılardan İbaret', 1994. (200) 'Hacılardan İbaret', 1994. (201) 'Hacılardan İbaret', 1994. (202) 'Hacılardan İbaret', 1994. (203) 'Hacılardan İbaret', 1994. (204) 'Hacılardan İbaret', 1994. (205) 'Hacılardan İbaret', 1994. (206) 'Hacılardan İbaret', 1994. (207) 'Hacılardan İbaret', 1994. (208) 'Hacılardan İbaret', 1994. (209) 'Hacılardan İbaret', 1994. (210) 'Hacılardan İbaret', 1994. (211) 'Hacılardan İbaret', 1994. (212) 'Hacılardan İbaret', 1994. (213) 'Hacılardan İbaret', 1994. (214) 'Hacılardan İbaret', 1994. (215) 'Hacılardan İbaret', 1994. (216) 'Hacılardan İbaret', 1994. (217) 'Hacılardan İbaret', 1994. (218) 'Hacılardan İbaret', 1994. (219) 'Hacılardan İbaret', 1994. (220) 'Hacılardan İbaret', 1994. (221) 'Hacılardan İbaret', 1994. (222) 'Hacılardan İbaret', 1994. (223) 'Hacılardan İbaret', 1994. (224) 'Hacılardan İbaret', 1994. (225) 'Hacılardan İbaret', 1994. (226) 'Hacılardan İbaret', 1994. (227) 'Hacılardan İbaret', 1994. (228) 'Hacılardan İbaret', 1994. (229) 'Hacılardan İbaret', 1994. (230) 'Hacılardan İbaret', 1994. (231) 'Hacılardan İbaret', 1994. (232) 'Hacılardan İbaret', 1994. (233) 'Hacılardan İbaret', 1994. (234) 'Hacılardan İbaret', 1994. (235) 'Hacılardan İbaret', 1994. (236) 'Hacılardan İbaret', 1994. (237) 'Hacılardan İbaret', 1994. (238) 'Hacılardan İbaret', 1994. (239) 'Hacılardan İbaret', 1994. (240) 'Hacılardan İbaret', 1994. (241) 'Hacılardan İbaret', 1994. (242) 'Hacılardan İbaret', 1994. (243) 'Hacılardan İbaret', 1994. (244) 'Hacılardan İbaret', 1994. (245) 'Hacılardan İbaret', 1994. (246) 'Hacılardan İbaret', 1994. (247) 'Hacılardan İbaret', 1994. (248) 'Hacılardan İbaret', 1994. (249) 'Hacılardan İbaret', 1994. (250) 'Hacılardan İbaret', 1994. (251) 'Hacılardan İbaret', 1994. (252) 'Hacılardan İbaret', 1994. (253) 'Hacılardan İbaret', 1994. (254) 'Hacılardan İbaret', 1994. (255) 'Hacılardan İbaret', 1994. (256) 'Hacılardan İbaret', 1994. (257) 'Hacılardan İbaret', 1994. (258) 'Hacılardan İbaret', 1994. (259) 'Hacılardan İbaret', 1994. (260) 'Hacılardan İbaret', 1994. (261) 'Hacılardan İbaret', 1994. (262) 'Hacılardan İbaret', 1994. (263) 'Hacılardan İbaret', 1994. (264) 'Hacılardan İbaret', 1994. (265) 'Hacılardan İbaret', 1994. (266) 'Hacılardan İbaret', 1994. (267) 'Hacılardan İbaret', 1994. (268) 'Hacılardan İbaret', 1994. (269) 'Hacılardan İbaret', 1994. (270) 'Hacılardan İbaret', 1994. (271) 'Hacılardan İbaret', 1994. (272) 'Hacılardan İbaret', 1994. (273) 'Hacılardan İbaret', 1994. (274) 'Hacılardan İbaret', 1994. (275) 'Hacılardan İbaret', 1994. (276) 'Hacılardan İbaret', 1994. (277) 'Hacılardan İbaret', 1994. (278) 'Hacılardan İbaret', 1994. (279) 'Hacılardan İbaret', 1994. (280) 'Hacılardan İbaret', 1994. (281) 'Hacılardan İbaret', 1994. (282) 'Hacılardan İbaret', 1994. (283) 'Hacılardan İbaret', 1994. (284) 'Hacılardan İbaret', 1994. (285) 'Hacılardan İbaret', 1994. (286) 'Hacılardan İbaret', 1994. (287) 'Hacılardan İbaret', 1994. (288) 'Hacılardan İbaret', 1994. (289) 'Hacılardan İbaret', 1994. (290) 'Hacılardan İbaret', 1994. (291) 'Hacılardan İbaret', 1994. (292) 'Hacılardan İbaret', 1994. (293) 'Hacılardan İbaret', 1994. (294) 'Hacılardan İbaret', 1994. (295) 'Hacılardan İbaret', 1994. (296) 'Hacılardan İbaret', 1994. (297) 'Hacılardan İbaret', 1994. (298) 'Hacılardan İbaret', 1994. (299) 'Hacılardan İbaret', 1994. (300) 'Hacılardan İbaret', 1994. (301) 'Hacılardan İbaret', 1994. (302) 'Hacılardan İbaret', 1994. (303) 'Hacılardan İbaret', 1994. (304) 'Hacılardan İbaret', 1994. (305) 'Hacılardan İbaret', 1994. (306) 'Hacılardan İbaret', 1994. (307) 'Hacılardan İbaret', 1994. (308) 'Hacılardan İbaret', 1994. (309) 'Hacılardan İbaret', 1994. (310) 'Hacılardan İbaret', 1994. (311) 'Hacılardan İbaret', 1994. (312) 'Hacılardan İbaret', 1994. (313) 'Hacılardan İbaret', 1994. (314) 'Hacılardan İbaret', 1994. (315) 'Hacılardan İbaret', 1994. (316) 'Hacılardan İbaret', 1994. (317) 'Hacılardan İbaret', 1994. (318) 'Hacılardan İbaret', 1994. (319) 'Hacılardan İbaret', 1994. (320) 'Hacılardan İbaret', 1994. (321) 'Hacılardan İbaret', 1994. (322) 'Hacılardan İbaret', 1994. (323) 'Hacılardan İbaret', 1994. (324) 'Hacılardan İbaret', 1994. (325) 'Hacılardan İbaret', 1994. (326) 'Hacılardan İbaret', 1994. (327) 'Hacılardan İbaret', 1994. (328) 'Hacılardan İbaret', 1994. (329) 'Hacılardan İbaret', 1994. (330) 'Hacılardan İbaret', 1994. (331) 'Hacılardan İbaret', 1994. (332) 'Hacılardan İbaret', 1994. (333) 'Hacılardan İbaret', 1994. (334) 'Hacılardan İbaret', 1994. (335) 'Hacılardan İbaret', 1994. (336) 'Hacılardan İbaret', 1994. (337) 'Hacılardan İbaret', 1994. (338) 'Hacılardan İbaret', 1994. (339) 'Hacılardan İbaret', 1994. (340) 'Hacılardan İbaret', 1994. (341) 'Hacılardan İbaret', 1994. (342) 'Hacılardan İbaret', 1994. (343) 'Hacılardan İbaret', 1994. (344) 'Hacılardan İbaret', 1994. (345) 'Hacılardan İbaret', 1994. (346) 'Hacılardan İbaret', 1994. (347) 'Hacılardan İbaret', 1994. (348) 'Hacılardan İbaret', 1994. (349) 'Hacılardan İbaret', 1994. (350) 'Hacılardan İbaret', 1994. (351) 'Hacılardan İbaret', 1994. (352) 'Hacılardan İbaret', 1994. (353) 'Hacılardan İbaret', 1994. (354) 'Hacılardan İbaret', 1994. (355) 'Hacılardan İbaret', 1994. (356) 'Hacılardan İbaret', 1994. (357) 'Hacılardan İbaret', 1994. (358) 'Hacılardan İbaret', 1994. (359) 'Hacılardan İbaret', 1994. (360) 'Hacılardan İbaret', 1994. (361) 'Hacılardan İbaret', 1994. (362) 'Hacılardan İbaret', 1994. (363) 'Hacılardan İbaret', 1994. (364) 'Hacılardan İbaret', 1994. (365) 'Hacılardan İbaret', 1994. (366) 'Hacılardan İbaret', 1994. (367) 'Hacılardan İbaret', 1994. (368) 'Hacılardan İbaret', 1994. (369) 'Hacılardan İbaret', 1994. (370) 'Hacılardan İbaret', 1994. (371) 'Hacılardan İbaret', 1994. (372) 'Hacılardan İbaret', 1994. (373) 'Hacılardan İbaret', 1994. (374) 'Hacılardan İbaret', 1994. (375) 'Hacılardan İbaret', 1994. (376) 'Hacılardan İbaret', 1994. (377) 'Hacılardan İbaret', 1994. (378) 'Hacılardan İbaret', 1994. (379) 'Hacılardan İbaret', 1994. (380) 'Hacılardan İbaret', 1994. (381) 'Hacılardan İbaret', 1994. (382) 'Hacılardan İbaret', 1994. (383) 'Hacılardan İbaret', 1994. (384) 'Hacılardan İbaret', 1994. (385) 'Hacılardan İbaret', 1994. (386) 'Hacılardan İbaret', 1994. (387) 'Hacılardan İbaret', 1994. (388) 'Hacılardan İbaret', 1994. (389) 'Hacılardan İbaret', 1994. (390) 'Hacılardan İbaret', 1994. (391) 'Hacılardan İbaret', 1994. (392) 'Hacılardan İbaret', 1994. (393) 'Hacılardan İbaret', 1994. (394) 'Hacılardan İbaret', 1994. (395) 'Hacılardan İbaret', 1994. (396) 'Hacılardan İbaret', 1994. (397) 'Hacılardan İbaret', 1994. (398) 'Hacılardan İbaret', 1994. (399) 'Hacılardan İbaret', 1994. (400) 'Hacılardan İbaret', 1994. (401) 'Hacılardan İbaret', 1994. (402) 'Hacılardan İbaret', 1994. (403) 'Hacılardan İbaret', 1994. (404) 'Hacılardan İbaret', 1994. (405) 'Hacılardan İbaret', 1994. (406) 'Hacılardan İbaret', 1994. (407) 'Hacılardan İbaret', 1994. (408) 'Hacılardan İbaret', 1994. (409) 'Hacılardan İbaret', 1994. (410) 'Hacılardan İbaret', 1994. (411) 'Hacılardan İbaret', 1994. (412) 'Hacılardan İbaret', 1994. (413) 'Hacılardan İbaret', 1994. (414) 'Hacılardan İbaret', 1994. (415) 'Hacılardan İbaret', 1994. (416) 'Hacılardan İbaret', 1994

Bir öğünlük yasamlar

Hep neşeli yaşamıyla andığımız, önümüzde 'renkarenk' bir tabloyla çıkan ama; çocuklarımızı 'sen onlara veririz' diye korkuttuğumuz Romanlar'ın en büyük derdi işsizlik. Çamaşır yıkamak için çay bardağıyla deterjan sabunu alan, bakkaldan yansını kestirdikleri margarin ve ekmekle kannalarını döyuran Romanlar 'Bir Öğün İök yaşam'la hayatı tutunmaya çalışıyorlar.



[Şehzade SAVAŞ Fotoğrafları: Aylin Çetinkaya/Anadolu]



1617 nesresi: zehitli hayat Ege Roman Demeçleri Federasyonu Başkanlığı Özcan Çayır ve İzmir Roman Sanatları ve Eşlerin Demeç Bayramı İrfan Çırıcı eşiyle de zehitlenmede bulunduğumuz 1617 nesresi zehityle konur en faz. Sedice satılık numarası size bir şey hale etmedi değil mi? Nam-i diğer "Ege Mekânesi"dir 1617.



Izmir'in Kahramanlar Semti'ne bağlı ağırlıklı olarak Roman vatandaşlarının oturduğu 10 bin nüfuslu Ege Mahalles'i konuk oluyor dergimizin sayfalarına. Kentsel dönüşüm projeleriyle ya da halkla bütünlüsmelerini sağlayacak Roman Atesi gibi geceelerie kurlulacaklarına inanmayan bir topluluğun sesine kulak veriyoruz. Herkes gibi asıl istedikleri is ve as. Eğitim tüm bünüyelerde edecekleri tek çıkış yol. Ancak bu konuda destekler yeterli değil. Diplomasız bir hayatı eklentiş loplum önyargıları koca bir dağ çıkarıyor karşılıkına. Anlaşan yine yolculuk var Romanlara. Bu defa asacıkları yıl bir kara parçası değil. Yolculuk; önyargılarını yıkmak için. Federasyon bize kurdular.

Fotoğraf: Senetçio
Aydın
Çetinbozoglu ile
sokakta girdiğiinde
ardından bize şeniz

İlk şey şahrin laçına oluyor. Yer konumna
dizilmiş dikenlerin, kırmatanelerinuma en
çoğunda toz ve sandık yapmış bölgelerle bu
sokak, sizin ne geçmişse ne geleceğe
görmüşte izin
vermiyor. Çoğu konutların bile noyanı olsuğu
sokakta tam henisiz çok eski zamanlardan
giderse de bir arada karanza teknolojinin
son harifesini bir kez sistemiyle denetimleş
bir araba çekiştiyor. Beşme şalvarları ve
terliklerle Roman bayanlar manzı gözlerde
elzini açıp, eon mode kuyduktarla
pançlar yüzünden elzini umutununadan geçip
gitmek. Kireçaneler çok kalabalık olmuşsa
da, hıç boy lahmıyor ve hep birbir, massı doyu
oluyor. Ami sokaklarda girdiğinizde ise adeta
bir labirent deilmiş gibi hissediyorsunuz.
Yaklaşık 600 hanenin bulunduğu bu sokakta,
zamanla iç içe geçmiş, getbede bittiş evlerin
kimilerinde 20 köylük aileler barındırıyor
şeldiyor Çayırı. Yarasa pencere
verständelerindeki teneke konulardan sarkan
ardınlıklar bu evlerin iç döşelerini fieldiyor
bizlere: "Her 10'lu zorluğa ve yokuşa karşı
rencerenk bir dünya."

Konfederasyon geliyor

Romanlar olsak 10 yıl önce demokratik
çalışmalarına başladıkları Hıdıroğlu'nden Ege
Roman Demokrasi Federasyonu Başkanı
Özcan Çayırı, federasyon bünyesinde 23
demokratlığı istediklerini söyledi. Yedek ve sal
olmak üzere 23 demokrat 506 İşyerinin
olduğunu kaydeden Çayırı, konfederasyon
kurma aşamasına girdiklerini anlatarak ilk
hedeflerinin toplumda var olan önyargıları
kırma olduğunu söyledi. Lütfen
uluslararası pazarlarda belli miktarda ekleyen
çocukların dehî önyargılarından dolayı zorlut
çektiğini belirten İran Çırıcı ise "Bu
diğerinin önme geçmeyecekti bu çocukların
yannına geçerdi olsa, yannaşın karardı
olurdu" diyor.

Federasyonun kurulmasıyla ilgili

çalışmaları hız verildiklerini anlatan Çayırı,
Universitelerde ve odalarla işbirliği
İçerisinde olduklarını, hazırlayacakları
projelerle Avrupa Birliği hibelerinden
faydalanan makalelerini okuyuyor. Bugline
hıdıroğlu'ndaki 5 yıldır Hıdıroğlu'ndan
yapılan Roman Atesi'yle halkın bütünlüğünü
Romanlar'ın bir sonradır etkinliği ise "Fear
Açıklama Thyatrosu"nda düzenlenecek olan
Roman Gecesi olacak. Gecenin Bilyükselir
Belediyesi ve Izmir Büyükşehir Belediyesi
arasında gerçekleştirilecektir.

İşsizlik suça itıyor

Resmi verilere göre Türkiye'de yaşayan 500
bin, resmi olmayan rakamlara göre ise 2
milyon Roman'ın dindiği gibi 10 bin nüfuslu
bu sokakta da en büyük mülkler İstiklal.
Kale birliği ve soğan güvenceleri olmadan
yemeklerini sürdürmeye çalışan Romanlar
kansere de en uygun ilaçları ise
faytonelik, müzeyenlik, sepet örtülüği,
çelekçilik, herdeçilik, hamallık, temizlik
ve bohçacılık. Çayırı, gündürlerlik işlerde
yemeklerini sürdürmeye çalışan mahalle
makinelerinin durumunu gözümeye davetler:
"Burası hala insanlar çamaşır yıkamak için
çay bardağıyla döşerten etin eli yor ve
başka dan yemekini hazırladıkları masaların ve
ekmeklerin kollarını doyurmaya çalışır." "Biz
devlet değil halk dispiller" diye Çayırı,
İşverenlerin geniç çevrilmesi için
adımlarını Ege Mahalleler olsak
poşetlerinin yarısı olduğunu anlatıyor.
İstiklal ise suyu doğuruyor. Kahvehane de
otururken, Çırıcı'ya masamızda bulunan
panzeden bir karpıları işaret
ederek bir başka şehirde yine su içilen
yedilenen bir zarfı göstererek "Bizim
mahallede değil miydi bu şocuk?" diye
soruyor.

Erzak yardımları olmasa...

Çayırı ile beraber Ege Mahalleler Sokakları'nı
gezerken evinin önünde stopordan bir kadın
bizi durdurup, "Erzaklar ne zaman gelecek?"
diye sordu. Çayırı, kadının durumu izleden
sonra da bize dönerken eadece bu
ezzeler sayesinde yılın belki günlerinde

gerek anında yemek yilen alıcı olduğunu
söyledi. Bugüne kadar özel like bayram
ücretlerinde toplumun pek çok kesimine
yapan yardımlarından biliimiz geldi
yeni yardımımızı anlatan Çayırı, "Bizler
muhatabı temsil eden herhangi bir okur
yeşen bulunmayı be mahalleyi ölüttü.
Bıraktı. Bu yardımın işin bitti
bulusulması gerekmeyen, Araptrikid hata
bıraktı. Daha sonra biz de Ege Roman
Demokrasi Federasyonu olsak bizim
mahallelerde de gerekli erzak yardımının
yapılması için başvurusu bulunduk ve şu
anda dörtçil olsak ihtiyaç sahiplerine gerekli
yardım yapılıyor" diye anlatır. Romanların
bir diğer önemli dindi de eğitimde doğrusu
ise eğitimdir. Mahalle çocukların Sebarya
İlköğretim Okulu'nda ve Kahramanlar
İlköğretim Okulu'nda eğitim gören 6000
anlatan Çayırı, son olsak Kahramanlar
İlköğretim Okulu'na İzmir Ticaret Odası'nın
bilgisiyle ve anet Ümen yardımında
bulunduğunu söyledi. Çocukları yönelik
olsak yapılan soyunu yardımının geçişinde
yatırılmış olduğunu belirten Çayırı,
mahallelerinde de bir bügday eğitim
merkezi yapılmak istediklerini anlatıyor.

Renkli mozaik, o kadar renkli değil mi?

Kendi evlerinden çıkan İpadum ve OnDien
gelişmeleri yer ve kottedjelerini unutmadıkları,
evlerinin les kandilleri oy malzemeler
olsak gördüklerini söyleyen Çırıcı, "Artık
öyle bir kılıc bulgura, İldı çavuş kömürse oy
istemek yok. Hıç gelmediğin" diyor. Hıç bir
evde partide hıç bir olayında kandillerine
yer vermediğini diye getiren Çırıcı, "Meciste
român vatandaş var mı yok, evsiz partide
român vatandaş var mı yok. Ondan sonra
nesli aynıçılık omadığını ve randı
mozaikten bahsediyorumuz? Türkiye
genelinde bir tanrı evsizçim yok. Hıç bir
panzende bizi temsil eden Mame yok. Bu da
bir asymmetrik. Ama iş ecdidiye bindiğinde
gelip çaptı ve sadece oy istemeyi biliyorlar.
Positive bir asymmetrik adı konusu," diye devam
ediyor.



"Roman" ne demek anne?

Ege Mahalleci'nde doğan İzmir Roman Sanatkarları ve Emeğli Demek Beşarı İrfan Çıraklı, 10 yaşında Roman'ın ne demek olduğunu öğrendi. Çıraklı, o yaşta kader Roman'ın hikaye demek olduğunu zannediyordu. Bu yüzden, ilkokulda arkadaşları oturduğular yerde öğrenince ona "Onde Romanlar yaşıyor" dediği zaman annesine gidiip "Roman ne demek?" diye sorduğu günden sonra unutmadı. Roman'ın ne demek olduğunu, Selanik'ten geldiklerini o zaman öğrenmiş Çıraklı. Ama Roman olduğunu öğrenildiken sonra işler hiç de bozulmadı Çıraklı için. Hala da Roman olduğunu söylemiyordu kimseleme. Ticaret yaptığı günde, bir baykuş İşadamının kendisinin dükkanının Ege Mahalleci'nde olduğunu öğrenirdiken sonra, "Yahu oralar Roman dolu. Nasıl söylemüyorlar senin dükkan?" demesinden sonra da Roman olduğunu gururla söylemeye başladı Çıraklı. Bu 4 yıl önce başından geçen bu olaydan sonra Çıraklı, "Bir anda se li yaşaresin yap, sorede

olursan ol Romanlar olmak ne kadar hepsi ziş uğradığımızı gördüm. Ve kendinin de manasebe olduğu bu toplumu bir kez daha sahilplenmek istedim. Bu toplumun Türkiye'nin en iyi kipleri dinlemeye başladım," diyer. Özel bir aribette de 7 yıl yöneticilik pozisyonunda çalıştığını belirten İrfan Çıraklı bu şenlikte Roman olduğunu için sade ettiğini söylüyor.

Roman mahallelerinde satış yapmak isteyen bir dondurma firmasında çalışan Çıraklı'nın bu mahallelere girmek rahat bir şekilde pazurlamayı yapması yoksulmanın içinde büyük etken olmuş.

Gaco olmak benim elimde mi ki?

Kendilerinden ölmeyenler Roman dilinde "Gaco" dediklerini anlatan Çıraklı, Romancayı da öğrenmeye başladığını söyleiyor ve hikayesini şöyle anlıdır: "İnsanlara insanlar bırakırlar öğretmemek biz doğdaldığımız

lığındır. Yaşadığım yıllar boyunca bir tane bile özel roman görmemiştim. Kim ne dene de olsun Romanlar çok zehir ama bunu bugüne kadar doğru yerde kullanmamıştır. Konur göçer halde o kadar uzun yıllar yaşamızı ki çocuklarınza gerekliliği eğitimi verememişiz. 3 çocuğum var ve eğitim hayatları boyunca onları Roman olduğunu nüfuk gönüllükle söylemeleri gerektiğini öğrettim. Alış insanları ferdi kişidandan ve yedi ferdi renkden yaratmış. Benim Güneydoğulu olmam, lez olmam ya da Gaco olmam benim elimde ve kârdeşimde olan bir şey değil."

Çıraklı, İzmir Roman Sanatkarları ve Emeğli Demek'i kurmalarının başta gelen nedenini ise şöyle açıklıyor: "Romanlar arasında da tipki Yahudi Lobi gibi bazı iç dinamiklerimizi hareket etmek. Ondan bundan elençilik yapmadan kendilerine de varız demek."



Özlem Çayır'ın
eşi Kadriye
Hanım, birçok
Roman kadınının
mektubunda şunları
yazmanın
attıklarına ve
topluma varlığı
zararını hatırlatıyor.
Kadınlardan da çok
gözde bir
attıkları geldiğini
anlatan Çayır, 2
poemik anasını ve
1517 eserlik bir
kort ölümlü
şarkısını alle
Mütçesine kattıktan
hala soruyor.

Gicir gicir faytonlar gelüyor

Izmir'i bilenler biliyor. Pek bir hoştur Kordon'da faytonlu turismesi. Yerli yabancı turistlere ve İzmirliler'e bu hizmet seslenmesi genellikle

Romanlar. Şu anda mevcut 36 faytonla çalıpoldarını belirten Çayır, İzmir Tımarlı Odası'na anıtlann yenilenmesi için başvuruda bulunduklarını söylüyor. Başvurularının kabul edildiğini belirten

Çayır, kadıllarına odaya bağlı şirketlerin birer fayton yenileyeceği sözünün verildiğini söylüyor. Ancak faytonların bu konusundaki bir diğer ekiliği ise etern ve anıtların beklenmesini sağlayıcılardan bir elan. Dene konusunda ve köprü altında kalan hayvanın ve anıtların beklenmesi kadığını ve hoş bir görüntü sergilemesi gibi getiren Çayır, bu konuda da gerekli başvurular yapmışadıını sözdürdü.

Hedef çok, para yok

Tüm bu yapanlarına ve günden güne yapanın unutular Roman kadınlardan da stajya geçilmiş. Kendi anıtlarında 7 Roman Bayan olarak Hint Romanları Dame Grubunu kurdukları belirten Kadriye Çayır, demek işyerlerinin günden güne arttığını söyleiyor. Bayan Çayır, hedeflerini sürdürdüğümüzde ise "Hedef çok ama maddi imkan yok" diyor. Birinci kolumnadan tutup bir eve götürüyor Kadriye Hanım. Evin kapısını açıyor ve içinden yavru ve sakat bir köpek çıkarıyor. Bizzat ne halde gelmiş bu ev diye baktığımız tuvaletler ve yerde bir olmuş veranda gizli parlayan tek bakan Kadriye Çayırı başı yer anlatımıya: "Bunun yardım alıp bir düzene sokarsak, o zaman neler yaparızız neler. Şu verandada hem kadınlarımızı hem de çocukların da dans dansları varırız. Sadice bir beton dökülmeli yeterli. Her evde farklı bir el sanatı öğretiriz..."

Kadriye Çayır, bir toplumun kurulması için öncelikle işçilerin bilinçli hale getirilmeli gerekliliğinin turunda. Kendi dans kümhürelerini yapanlarının yanında Roman kadınlارının kötü alışkanlıklarından kurtulması, alle planturası bilincinin yapılması, öğretmenleri el anıtlaryla bünyesine katıldıkça bulunacak hale gelmeleri Bayan Çayır ve diğer yönetim kurulu işyerlerinin en büyük hedefi.



"Bunu yapan adam ölmez"

[Dilek Guppı]

Yer Amerika, yaklaşık 48 saat süren bir ameliyatın son dakikaları. Dünyanın önde gelen kalp, böbrek ve boğaz mühendis doktorlarından oluşan ekip telaşı. "Double balloon endoscopy" için boğazdan sokulan iki hortumu nasıl çeksek de kalbe zarar vermesek dyle düşünüyorlar ancak daha sonra bir mucize yaşadıklarını anlatıyorlar. Çünkü 48 saat narkoz tesisinde olan hasta, alıp hortumları kendisi çekiyor. Mucizeli bir ameliyat ve iyileşme yaşayan Taranto "Bana göre bu bir İnanç mesajıdır. İyi düşünürenin iyi olur" diyerek yaşadığı deneyimli, yanı sözün ötesini genç kuşaklıara nasıl hat olarak bırakmak istiyor.



Ört, beş dekiblik bir
beklemede, içinde
bulunduğum tarihi yepye
ligeyle bekliyorum.

Izmir'de kalan emir iwayda geçmişi özenle
koruyan bir dekorasyon... Başarındırıncı
yüksek teveren... Estetik mimariyle, soğuk
plazakın ötesinde hayatı daırız
toprak. O anda, nedense ekime TEB'in kurucusu
Husnu Çolakoğlu'nun kurdeş bankının
ortaklarından, Forbes'ın en zenginler listesinde
yenilen Ali Nuri Çolakoğlu geliyor.
Türkiye'nin en güçlü en saygın kuruluşlarının
başındayken insan neden intihar eder ?
Demek ki, 40m aside dibeğinde parının, erismen
anlamı anıranabiliyor...

Hüseyin Rıfat Bey odağından çıkarık nezice beni
kaçılımeye geliyor. ESIAD Yapam'ın 'terörünin
dumitikası' bölümünde konu olan Rıfat Taranto
İzmir ve Ege Bölgesi'nde özellikle bankacılık
dünyasında saygınılığı olan bir olağan da cemiyet
yapısında göz önünde sırayı tercih etmeyecek
bir ismidir...

Olağan bankacılığın 1940'larından beri yaşadığı
tüm değişimlerin en yalan birasıç
tanrıdan da birisi... Tanrıyyor ama ez bilinyor.
Rıfat Taranto'nun atleast 515 yıl önce İspanya'da
zorla Hristiyanlığı kabul etmedilerdi
İçin emir diş edilen, Osmanlı'nın sahibi olduğu
Musevillerden. Dede sunayıdı, bebe
Ozilim, pumuktöcen. Dahili ticarete ugrasıyorlar.
Kurulmuş Ozilinde hayıl kodalıları. Ancak
allanının yaptığı iş Rıfat Bey'e daha gençliğinde
cezip gelmiyor. Türkiye'de kâtipbelin ihracatı,
oduğunu düşündüğü içen dahili ihracat ve ithalat
etmek için bulsa da, eyleyi lâva etmek kolay
olmuyor. O döneminin bir büyük gâzelci
mesesi bankacılık döşüyor akine.



Rıfat ya da Izmirliler'in
daha çok Rıfat olarak
tanıldığı Taranto bugün
bankacılık
sektörünün en deneyimli
isimlerinden birisi.
Bankacılığa başlaması Türk
bankacılık
sektöründen siz etmek için
bile erken günlerde denk
gelmiş. Osmanlı Bankı'ndan
Osmanlı Bankası'na geçtiğin
yaşandığı, yabancı
bankaların hakim olduğu
döneme dekire
heyranlık duyarak giren
Rıfat Taranto, yarın asın
asın bu meslek
yolculuğunu hâl
beklmediği süredürüyor.

Başka mesajı dañnevden bankacılığa
yönelmesini Taranto şimdilik 'hayatının büyük
şansı olsu' diyerek değeri andırıyor. Mâcudanız bir
ömrün ibre tuşlarını, bankacılık dünyasının
geçişini Taranto'nun geçmiş kospa'ın izlerini
beyyan nezâeti anıstranıyla sayfa arası tegumaşa
geliştik...

Başlangıç; Türkiye Kredi Bankası

Aktülük bankacılık, aktülük genel yönetim
aktülük gibi aktülük anıstran ?

T: Hayır bankacılıklığım kimse yoktu.

O günlerde Türkiye Kredi Bankası'nın
İzmir'de şube açlığını görmüş ve onun üzerinde
başvurmugum. . Bankacılığın kendine has bir
karar vardır. Bankacılıkta sözüm kuruşu siz herman
dahil olabiliyorsunuz. Çok lâl bankacılık usuldeğerleri
şâşıtmam. Ebbetle bugün daha yükseltik bir mevkide
de olabiliydim. Ama ben hiçbir zaman unvan
taşıp etmedim. Her zaman bana teknik adlı
değerseyle bu da bana aynı hiz veriyor.

- Türkiye Kredi Bankası idare etti ?

T: Bankomuz kurucusu Abdülkâdir Ün İhtisat bankı
Şâhî Kümbet'i. Hakkıza konusuna
son derce hakim biriydi. Ve çok lâl müdürlük
banndıran bir yânekkâldı. Izmir'de da
Romanya asıllı Victor Mălescu adlı bir kişi,
bankomuz genel müdürü yardımcı ve
Mâcûdâlı idi. Onun yanında, hem Izmir'lî çok
lâl tuncüm, hem de bankacılığı M
âğrendim.



Aynı günde üç ülke gezdim

• Bankacılıkta yapamadığınızla sınırlı, hep kampainı da geçti bayanız? T: Bir gün olsun sabah sabah uçağa bindim İle ilice yapıp gecce yana Türkiye'ye döndüm. Bazen aynı günde, Ocak'ta zihni ettiğim oldu. Özellikle Egebanks'ta çalışırken çok yurtdışı ziyareti oluyordu. Çünkü 24 Ocak konutları sonrası Türkiye'nin dışarıya açılanının ilk sonucuydu. Ünlü Türk bankaların o dönemde Türk bankalarının tanıtımı ve bilmeziydi. Neredeyse onluq günde bir gider tüm hafta yurtdışında kalındım. Fakat beşinci prensipimdir, hiçbir zaman hafta sonunu yurtdışında geçirmem. Muhakkak Cumhurbaşkanlığı bitti olsa swiss denerim. Çünkü ben erken uyandım. Bölgelde o nedenle, hep olsan Suzi'ye çok ihanet ettim. Robert College Lisesi, İstanbul ve Paris'te Sorbonne mezuni olan eğitim anni ve babası İstanbul'da bırakıp, kabul etmek ve kozanma ideal bir anıttır yapmanın mutlular gibi değil. Sevgili eğitim, şimdilerde kozanma son derece dökülmüş bir anıttır yapıyor. 40 yılı aşkın beraberliğimizdeki kozanları yazmaya kalkamam sahile yetmez.

• Görüşüğünde İlâkiye Bankası'nı ne ifade etti? Daha sonra hangi bankalarla görüşün? T: Türkiye'de Türkiye Kredi Bankası'nın 8-10 adet var. Akbank'la aynı zamanda kurulmuş bir bankaydı. O dönemde Türkiye'nin

tüm ihracat 300 milyon dolardı. Ocak İkinci İzmir'den yapıldı. O nedenle bankacılık İzmir'de yoğunlaşmıştı. Ardından 12 sene sonra Bank of America'nın İle Bankası ile kurduğu American Türk Dış Ticaret Bankası'na (İsmi Türk Dış Ticaret Bankası'na dönüştürüldü) geçtim. Yönetim Kurulu Başkanı Bellent Yıldız'ydı. Dahası modern bir bankacılıkla, yönümüz olmuş oldu. 12 yıl kaldıkten sonra Egebanks'a geçtim. Zaten her 3 bankada entegreninOLDI 12 yıl kaldım. Egebanks'ta genel müdürü yardımcısı ve İzmir şube müdürüydüm. Yurt dışından büyük montanlı krediler sağladım. Egebanks hissedarları Özakar ve Gallia şirketlerinin enisemeleridir sonraşı Sn. Hasan Çolakoğlu'nun daveti üzerine son görevim olan Egebanks Yönetim Kurulu Üyeliğinden istifa ederek TEB Yönetim Kurulu Üyeliği olarak İzmir'de şube açmak görevi aldım.

Sn. H. Çolakoğlu Manchester'de yüksek teknik üniversiteden sonra, özel sektörün en büyük metalleri fabrikasında çalışma yerine bankacılık sektöründe aktif olma arzusu ile Kocaeli Halk Bankası'na gitti, bankanın adını Türk Ekonomi Bankası (TEB) olsun dekleptirmiş ve merkezi de İstanbul'a nakletmişti. Benim de etkilerine bağlı, meşleğimin hali hazır en bilgili kişisi Hasan Çolakoğlu ile çaprazlık büyük mutluluk veren bir dönemin başlangıcı oldu benim için. TEB'i İzmir'de birinci büyük temsilci ve farklı bir banka oluşturmak bana en fazla verdi.

Güçlü banka kapanmalı!
• O dönem bankacılığı ile ilgili bir bankacılığı nasıl krysalınız? T:

T: Geçmişte insanlar bankaya geleceğinde incelemelerini giderler ve son derece git gelmeye itme gösterirdi. Banka müdürüleri işlerini ciddiye alır insanlar okurları. Çok uzun bir süreç bankacılığın lyl yapıldığı, yani lyl yapıldığı dönemler de oldu. Sonra bankacılık sermaya lylidir ve özlü Napoleon'un söylemiş olduğu gibi 'para para para'ya dayanır. Güçlü sistem ve güçlü sermaya ile lyl ve muhalefeler bankacılık yapabilirler.

• Izmir bankacılıkta hayırlı lütfen bir lütfen, inadına alt baş bankası var mı. Bir bankacılıkta başta büyük lyl yapıldığı zaman stok lütfen rızası? T: Aslında Manisa Belediye Bankası, İzmir Eurobank, Tütünbank, Tarışbank, Egebanks ve tüm bankaların İzmir bankacılıkta onde gelen bir lütfen. Ancak çoğu lyl yönetildiği için kapandı. Beşizinin kapandı ise buna göre geç alınmış konuları. Taaffüye tutuluların çoğu patronlarının kendilerinin işçilerini lyl yönetildiği nokta bu açıdan yok. Bence bir bankada lyl yöneticilik yalnızca parayla yönetmek değildir. Dağımanlık yapmak, yol göstermektedir. Ahmed'de bezuklusu tempti edilip freni basmasını sağlamaktır.

• Bankacılık lütfelerini da yapabiliriz...

T: Çok kritizm yapmadım. Bankacılık gidiş mesleğidir. Bu gidişte en ufak bir zedelenme olursa genelde Türkiye'nin teşkilatları yapıcı bir banka sahibi de çok seyitliydi. Saneeli olduğu sına teslim de bu nedyede yerine etmemeli...

Kredi kartlarında yanlış yapılmıyor

-Ortaokulun sonundan şırnaklarda

başlamışım. Sonra TED'de öğrencimmiş ve lise lirik okulda eğitim almışım.

T: Evet Çatalcağız ilçesi metalurji işçilerinde dev testeklerde çalışıp. Hesap Bay halen çok mağbul, hattının 5/5 olduğunu söylüyor, 2 oğlu var. Eşi ve kocasını da magazinden uzak hissetti. 2001 yazında bankalardan para çözdikten sonra da sahibini TEB'e getirdi. Bşim TÜRKİYE'de toplayamadığımız tek kurum mülküdür yoktur. Yıl sonunda 365 subayeye ulaşıyoruz. Ortalığımız BMP dövizinin ilk 5 bankalar arasında gösteriliyor.

-İlk banka bankasılığından yanlış bulduğunuz yer var mı?

T: Kötülerin ardından Türk bankaları sağlam rasyonale inanıyor. Nitekim bankalarımız son zamanın kârnesel kârza karışık tâvize vermeden teknik durabildiler. Ben bankacılığında kredi kartlarının hızla çoğalmamasını doğru buluyorum. Hatta olağanüstü kârda görüyorum. Her ne kadar bankalar kârşık tâvize düşerler de gidiç olana elmayana kredi kartı verilenlik tüketime özenlidiliklerini hem bankacılık, hem vatandaşlığı açıdan doğru buluyorum.

-Yılın ilk beşinci ayında bugüne TÜRKİYE'de uygulanan modelin ekonomik manası nasıl değerlendiriyorsunuz?

T: Uygulanan modelin en büyükten de rakıları da var. Birincisi şu nokta önemlidir; uygulanan son ekonomik model ile bir çok Türk şirketi işler istemeyen dövizde daha çok ağırlık veriyor. Özellikle ziddî tâvize aşıkları elde etmeye başlıdı. Dövizde kurtar üzüm silleri yâilesine inceleyince herkes kur riski almaya, dövizde borçlanmaya başlıdı. Tabii borçlanmayı

yapan insanların ihracatçuya o zaman bir problem yok. Çünkü manzûz kaleçili zarur yapacağı ihracatla kapatılmış olacak. Ancak kuryalar yüzünlere Türk real sektörüne uygun büyük zarara manzûz kalebilir. Onun için biz müşterilerimizde bu konulara da kontrol ediyoruz. Yani döviz endeksi kredi kartının döviz girdisi olup olmadığı da bekleyiz. Döviz girdisi varsa demek ki o otomatik olarak kendini algıtanmış oluyor.

-Eğer sənayecilere hizmet ve hizmetiniz?

T: Öncelikli tâvayım, büyümeye devam etmeliyim. Ben iş hayatına başladığım dönemlerde Izmir, hem ülkenin hem ihracatın başkentiydim. Avrupa'nın ikinci Paris'iydim. Üstelik çeşitli iddialıların bir arada yaşamasının bir elmineydim. Yillar geçti bunlar özlem oldu. Tabii sonucta Ege'nin bir ekalkığı yok, hem de yapımıya ihtiyaci var. Onu yapılı zaman İstanbul'u bili geçmemelim mümkün olabilir.

-Peki be banka nasıl gerekli görüldüğünü söyleyeceksiniz?

T: İzmir'deki becerili işçiler arasında insanlar İstanbul'a gitmektedir. Çiftliklerde işlerini içe edecekleri inşaatçıları bulunmuyor. İzmir'e yatırım yapılacak, organizasyon yapılmaları gerekecek ve işlerin işlenmesi. Nasıl İİ Kayseri'de Gaziantep'te, Kahramanmaraş'ta insanlar önceki işçilerin elenik boyuttadılar, girişimciler cesaretlendirdiğimizde, İzmir'de de aynı şeyin yapılması lazım. Tabii bir otomobil fabrikası olasıdı çok daha fazla olurdu. İzmir o zamanın patlama yapardı.

Otomobil yarışçısı ya da pilot olabilirdim

-Hayatınızda nelerdir?

T: Önce sevgili olmak ve yaptıkları, lilya dövmek. Beşgin olmak devamlı gidiç

olmak. Bir de şuna yâileden inanıım; lilya dövmenin lily olur. İnsanın kendine güveni tam olmaz. Ben geçen seni Amerika'da emelystiğim. Belirsem deñin Oestündedeki lily tane damar kanıyordu, onları kurtarın edeceklerdi. Boğazından lily hortum çektiler, boğaz reaksiyonu kader gitdi. Ve bu operasyonun enek dört beş. Oklada yapılabiliyor. Önce hortumun koydular sonra olmuyor çarmak ihtiyacı varsa çarpmayıyorlar. Hortumlar kâlbîn yanından geçti çabuk kâlbîe zarur verecek oradan geçse boğazı zarar verecek diyorlar. 48 saat nariz altında dumrukum. Etrafma her koneden doktor toplanmış. Kalp mührümüz, böbrek mührümüz, boğaz mührümüz ne yâipek naziç çelik de zarur varsa ne de dövmeliyorum. Ben şurda hortumları hiç zarur vermeden alıp çektim. Bâhün doktorlar emelystiğim. "beni yâpen adam olmas" dediler. Oysa bana göre bu bir inanc meselisidir. lily dövmenin lily olur. Onda doktorlun çöğu "biz bu hastayı kurbetik" diyorlarmış. Mehaldeki heplimizin bayindan kâdeh şeyler geçer ama en fazla lily sigaretek, lily nîşte karpılarak kullanılmayaçağımız hiçbir hedef kalmaz. Bir de insanların birbirini sevmesi lazım. Sevgi yoksa bir insanda hayatı da yoktur...

-Peki pilotluk hizmet var mı yapabilir?

T: Akademik kariyer seçmedigimi Özürlerim. Bir de bir daha dünyaya gelmem ve otomobil yarışçısı, ya da pilot olmuyut istiyorum. Hala 200 km den az sâhîde araba kullanıyorum. Çünkü ne kader ôratılı gidersem o kader dikteli araba kullanırmım. Yine de gidersem dikkatim dağılır. Ben arabayı kullanırken ne kader uzak nokta varsa onuya bakırmı...





Gerçek sosyal demokrasi

• Devletin en fazla neleri alır?

T: Balık yerdim hafif bir lütf, bedenin sağlığı mı? KÜçüklerin devamlı balık avlandıktı. KÜçüklerin de deniz kıyısında oturuyorduk. Son olsak bu yıl Haziran ayında allıca gemi gecesinde gittim. Bir kaplıcık yoksun bulundurulan gemi 600 personel olan bir Amerikan gemisiydı. Oslo, Kopenhag, St.Petersburg, Helsinki ve Stockholm'a gittim. Fakat bu ülkelere 'sosyal devlet' dünyasının hiçbir yerinde yok. Finlandiya'da bir insan doğduğu zaman çocukluğundan UNIVERSİTEYLİ BİTİRİNCESİYLA KADAR HER ŞEYİNİ DEVLET İKNAŞIYOR. KREŞTAN UNIVERSİTEYLİ BİTİRİNCESİYLA KADAR HER İKİLYÇİ İLE DEVLET İKİLENİYOR. İYİ VERTİYOR. EMEKLİ OLDUĞU ZAMAN EİDİĞİ PARA NERDEYSE ÇALIŞIRKEN ALDIĞIN PARAYA EŞİT. HELSINKİ GİBİ 600 BİN İŞÇİLİK BİR ŞEHİRDE 20 ÜNİVERSİTE 40 TANE DE KÜÜPHANE VAR. HER TURABİ YEPİLLİK HUR TAFTA DENİZ.

Stockholm'a gitmek orası da 700-800 bin işçilik bir şehr 200 bin tane tekne var. Devlet onları her türlü gerekçinimi sağlıyor. Gezide dahi, bir turist dileyip eve gittiği kona Devlet alıyor, tedavi ediyor ve hiçbir ücret talep etmiyor. Turbantı, frenazanı, halyanın hiç turk etmiyor. Hastaneler bedava, ilaçlar çok çok ucuz. Ve insanıra bakıyorsunuz, hep size son derece mutlu. Başımak kavgaya obrak yok. Ben ilkende bunun yüzde onuna razıym. Kızımdım zaten. Olgunlaşabilen müsañız zengini de fakir de Üniversiteliye kadar gidiyor. Vatandaşları 'devlet benden çok vergi alıyor ama bana okun' diyorlar. Bende ben kac senedir emsali olduğum bir gün bir devlet hastanesine saçımlı sigortalara kandımlı beklermedim. Onuya gidi, onuya girmeyi göze alamam.

İnsanın bu DİKKATİ çok seviyorum

Türkiye'nin dördüncü lük en güzel DİKKATİ alanında olmaması içe ihtiyacın olduğunu söylüyor. Ama öncelikle eğitime eğitme eğitimi verilmeli. İrlanda Avrupa Birliği'ne girinceyi zaman bütçeinin yüzde 30'cu eğitime ayrıldı. Bugün Avrupa Birliği'nin milli gelir katmanından en yüksek Ortaöğretim. TEB'ininde bir öğrencinin en az 10 DİKKATİ bulması gereklidir. Türkiye eğitim problemini haldeki zaman bu iş ortağıdır itene göre. Bankacılığın sermayesi panadır. Ne polisin para, para polisini damla. Halbuki şimdiliğimde azıyonen eğitim, eğitim, eğitimdir. DİKKET İÇİN YAPAMAYACAĞIM TEDAKİTİK YOKDUR.

Banca Commerciale Italiana'dan İçinde tarihi bir bina

TEB'in bilimsel bankacılıkta sorumluluğunu merkez olan hizmet binası yine eski bir İtalyan bankası, Banca Commerciale Italiana tarafından İtalyan mimarlarına yapılmış ve Türk İşçilerine İmha edilmiş. İçinde çoğu değerli kağıt ve ziyaret eşyalarıyla dolu çatılı dev bir binanın koruduğu 656 konunun bulunduğu oda binanın en orijinal yerini oluşturuyor.

Bizde hayır kız

Eğim ve izdirmenle beraber bizde çocukların da torunu da hep kız oldu. Küçük kızım Mehmet Akyüz ile evlidir. İlk tane de torunu var. İlk defa evlenince bankacılığı bıraktı. Şimdi eşiyle birlikte İlk kız çocuğuna çok lütfi anınlık yapıyorlar. Torunlarının İlk kız da size derse lütfi yetişiyor. Jimnastik yapıyor, tenis oynuyor, yüzüyor, plajda çalışıyorlar.

Düzendeki Delfin İstanbul'da yaşayor, besme lazzı ve düzenli spor yaparak yaşamını devam ettiriyor.



Önünüz, arkanız, sağınız, solunuz...

Hangi marka otomobil olursa olsun,
ister Türkiye'de isterse Avrupa'da olsun...
Milyonlarca jantta bizim imzamız var.
Gururluyuz, mutluyuz.
27.785.824 adet CMS jantı
dünya yollarında...

CMS

www.cms.com.tr



SunExpress İzmir'in sefer sayılarını artıracak

"İzmirde hizmet yapadım. Orada çok mutluydum. Benim için, Türkiye'nin hayata varıcı liderlerinden biri olduğunu düşündürdüm. Orada güzel insanlar yaşayın. Ticarette orada SunExpress için çok lütfi hizmet etti. Izmir'den direkt uçuş seferlerinin başlaması da Izmir için lütfi olacak."

"Bileklerinde en büyük konvoyları şıklaştırdı. Çeviri alıcıları arasında pazarda %37'den fazla pazar payımız var. Uluslararası olarak da 3. sırada yer almıyoruz. İzmir'de iç hatlar ve dış hatlar aracılık milyondan fazla yolcuımız var. Hedefimiz İzmir'e artan sefer sayısınıyla katında bulunmak."

"Türkiye'de konveansiyonel seferleri hala çok fazla... İç hatları hala çok fazla... dolayısıyla bu açıdan Türkiye'de bu konuda çok potansiyel var."



Abha Göloğan
Havalimanı'na
vardığınızda, Avusturyalı
Schwaiger'e randevumuz
geç kalmamak için bize

da duyduğumuz telsiz hava limanının giriş
koridorlarından kaçarak geçerken az daha bir
hızla çarpışındı. Saçılıklı lağım lağımla
bağışıklıkta uzun boylu sarışın, beyaz tenli çok
renk gözü bir adamın başında gülümseyerek, "Bekle
size karşılaşmak için bu hava limanının lağıannı
kaçar gitdim" diyince kıldırıldı
gülümseyeniz.

Birlikte otobüs vardığınızda Schwaiger'in son
derece içten ve dostça davranışları ortamı sıcak
bir hava veriyorsa. Eski Türk olan, Türkler ve
Türkçe'yi yakından tanıyan Schwaiger
sosyalizmizi kayıtlı yandırıyor.



Once Türkiye'de seyahitiniz şeylerden siz adımlı biraz. Türkiye'de yemek, içevcil, gizemli vb. mekanlara ve nezherde hoşlanırsınız? Favori mekanlarınız, nelerse yeriniz neredir?

Aşında ben bir ay önce iç deleyinyle İstanbul'a tırıldım. Türk mezarları harika, hepç çok güzel... ve her tür balık. Önceleri 5 gün önce Antalya'da yürüydük. Sonra İd sena İzmir'de yürüdük. Akdeniz banlı Ege banlıından ferdi ve Marmara de kendine özgü lezzetler var. İzmir'de Kordon'u gitmemi sevdiğim. Orası harika bir sürü restoran var. Çeşme'de de aynı şekilde... Ebe'e gidiş onları geçiyorum. Orada çok güzel ve eski köyleri gezmek heyecanı gidiyor. Orada bir sürü sede ve lyl metron var. Yarıd deleyinyle bir sürü eserler var. Antalya'da bir sürü balık ve et restoranı mevcut. Antalya'da favori mekanım Yatlıman'nda. Adı Küçük Amada. Çok güzel bir metron.

Bir ayınlar İstanbul'a gideyeceğiniz. Peki İstanbul'a gideyeceğiniz bir şeyler var mı?
Seyahitiniz, geleceğiniz yerler...

İstanbul'u yarı keşfetmeye başladım. İstanbul alınlı bir şehir. Umutluğundan çok daha harika ve ilginç buldum. Şe sular Anadolu yatağını keşfeliyorum. Çünkü benim çalıplığım yer (hevesim) Anadolu yatağında. Anadolu yatağında çok güzel ve ilginç yerler var. Boğaz'dan Kadıköy'e kadar. Kartal'da da bir sürü görülecek güzel yerler var. Kadıköy'de oturuyor, Kadıköy'ü çok seviyorum. Çalışma zamanı için de ideal, uzak dağılı. Birkaç Avrupa yatağında oturmak aksak trafik yitzinden zahmetli. Benim aşkımdan en hali yolunu kullanan çok alınlı. Çünkü buralı arabaların güzel manzaranın görme imkanını oluyor.

De şebəkelerinizde bilyetlere başlıdınız. One İzmir'de bilyetlerde nerede manzara?

Şe en İstanbul'da çalıplıyorum ama İzmir'de İd sena yürüdim. Orada çok mutluydum. İzmir'in, Türkiye'nin heyecan verici bölgelerinden biri olduğunu düşünüyorum. Orada güzel insanlar seviyor. Tıcaut etrade SunExpress için çok lyl başlıdız. İzmir'den direkt uçuş seferlerinin başlaması da İzmir için lyl oldu.

2004 yılında Üniversiteyi Olimpiyat Oyunları sırasında dış hatlar terminali için uçaşlara yaradı. SunExpress İzmir'i yurtçi ve yurtseverlere hizmet. Ulaşımı sağladı. Tıcaut başlıdız. Denizli'yi ilk yollarla da etrafı keşfetmeyi. İzmir ile İgili bundan sonra işin planlanan projeleriniz var mı?

Yeni terminalin yetkini havayolların operatörü tarafından başlatılmıştı. Ve SunExpress hem uluslararası, hem de İç hatları olmak üzere dörtüz / molez uçusunu başlıdız... Şehrin hem Türkiye'ye hem de Avrupa'ya açılmamasında yardımcı oldu. İpadumlarına yurt içine ve yurduşuna ulaşımda büyük kolaylık sağladı. Bütün İzmir'de en büyük havayolların şubeleriydi. Çünkü uluslararası pazarda %37'den fazla pazar payımız var. Uluslararası olmak da 3. sırada yer almıyor. İzmir'de İç hatları ve dış hatlar olmak milyondan fazla yolcumuz var. Hedefimiz İzmir'e ertan sefer sayıyla katkıda bulunmak. Bu İzmir'i İpadumları İçin büyük kolaylık. Tabii ki turistler için de İzmir'i ziyaret etmeleri açısından ve Türkiye'deki diğer şehirleri görmeleri, Avrupa'nın diğer şehirlerini görmeleri açısından önemlidir. Ve tabii İd daha kolay, çünkü fiziki veziyet kaybetmiyorsunuz.

İzmir'in SunExpress için bir ötesi var mı?
Evet, tabii M... Bilmeyen bir kişi 20 yıl önce Antalya'ydı. Ama bu turizm amaciydı. Daha sonra tıcaut doğrultusunda charter uçuşlarını başlattı ve şimdilerde Antalya'da şirket çok güçlendi. Şimdi turistik amac İd



Antalya'ya hizmet veriyoruz. 3 sene önce de İzmir'de yeni İpmiz'de bulunduk. İzmir de İd'ni en büyük şubemiz konumundadır. Tabii İd bu İzmir açısından çok önemli çünkü genel uçuşlara başlıdız. İzmir'den hem iç hatlar hem de dış hatlar olmak bunu gerçekleştirdik. Ve tabii İd sadece yaz döneminde değil kış döneminde de bu uçuşları gerçekleştirdik. Bu çok önemli çünkü sadece turistlerin değil aynı zamanda İpadumlarının uçuşlarını da sağlıyoruz. 3. ana şubemiz ise İstanbul. Doğal olarak İstanbul'a ihtiyacımız var. Çünkü İstanbul Türkiye'nin ana şehri. Ama tabii İd İzmir bütünü gelmeye için çok önemlidir.

SunExpress'in Türkiye'ye ekonomik katkılarından biraz bahsetmek istiyorum.

Öncelikle Türk turizmine katkıda bulunduk. Çünkü büyük oranda turistin Türkiye'ye gidiyoruz. Özellikle Antalya'ya, bunun dışında Dalaman, Bodrum, İzmir ve İstanbul gibi şehirlerde de. Bu Türkiye'deki turizm sektöründe bir geliş meşhür. İnsanlar burala da para harcıyor. Türkiye'de etilerde, restoran vb. yerlerde de para harcıyorlar. Yen 20 yıldan daha fazla bir süreden beri Türk ekonomisine çok büyük bir katkılama oldu. İd'ni olmak da, İzmir'den 2 sene önce direkt uçuşlarımız başlıdız. Bu uçuşları yenil başlıdız. İzmir'den direkt Van'a... Gaziantep'e... Diyarbakır'a... Trabzon'a... vb.. Bir sürü şehir var. Bu da birçok çalışma ve İpadum İçin kolaylık sağlıyor... Birincisi gelme ve İp yapma açısından kolaylık sağlıyor... Mesela sabah Adana'ya gidiyorsunuz, İpmiz hallediyorsunuz ve akşam evs dönebilirsiniz... Eskiden bunu yapmak İp 2 gün harcıyordu... Ve tabii İd bu büyük bir zorluktu... Ama şimdilerde çok kolaylaştır, çünkü fiziki veziyet kaybetmiyorsunuz... Bu İp getirimi açısından çok daha olası İl ve uygun..

Ülke Almanya olmak Türkiye'ye iş yaratır mı manevi manevi manevi?

İle çok zor sun? Yoksa hafif mi?

Ben kişisel olarak Türkiye'de yaşamaktan çok mutluuyum. Benim zor gelen bir yanı yok ve Türk arkadaşlarla çalışmamdan hoşnutum. Burada çalışmam büyükleyici buluyorum... Çoklu bazen belden meditik sorunları kırılamayabiliyorsunuz. Büyük sıkılık, problemler kolaylaşıcı çözüm leniyor. Benim bu Alman yaşamınca için ve Türkiye'deki Alman yaşamınca için zor değil. Çünkü burada anlayışlı... Arkaapıktır... Zaten Almanya'da da yaşayın Türk asıllı bir çok Alman vatandaş var. Bu yüzden her İtalyan açısından da daha fazla bir anlayış da oluyor..

Alman İşçilerin için Türkiye'nin öncünlüğüne yararlı么, ne olur fikirler var mı?

Birçok sektörde zaten yatırım alımı olurak kullanılmıştır... Turizm sektörü, otomotiv sektörü, havayolları sektörü, ulaşım sektörü için büyük potansiyel var. Hava ve tren yolu da öncülük verilebilir. Öğretim sektörü, bundan başıda bir çok olumlu olabilir. Mesela teknoloji sektöründe de büyük fırsatlar var. Benim yanında çok daha fazla öncünlük de varlığını. Mesela televizyon, IT sektörü, İleri teknoloji öncünlük sektörü. Benim Türkiye için en büyük şanslardan biri de uluslararası petrol ihraçları... Çoklu Türkiye'den Avrupa'ya ulaşırı, Çin'den Avrupa'ya ulaşırı da daha fazla... Türkiye'de uluslararası öğretmenler olmasına rağmen bu açılış ulaşım mevzuatının uygunluğu ile dengeleyebiliyoruz. Çoklu hem sağlık açısından hem de ulaşım açısından fazla yükü masrafı almıyor. Düşük

ulaşım maliyeti gibi çok büyük bir avantaj var.

SunExpress'in ilk kadın pilotlarının kim olduğunu giàlır işte sizin gibi herkesin söyle... Bir kişi nasıl? Onde deyinde Türkiye'ye kapılı kadın pilot bulunuşsun. Yeterli var mıdır?

Çok fazla bilmiyorum ama bizim İtalya taraflı bayan kapitanımız olduğu doğrudur, çok da iyidir kapitanıdır. Türk Hava Yolları'nın ve Pegasus Havayolları'nın da kadın pilotları olduğunu da bilmiyorum. Bu konuda çok emin değilim. İlk kadın pilotları çalışmamdan çok memnuyuz. Gerçekten çok iyiler.

SunExpress'in yolcu ve turist konusunda nasıl? Türkiye'ye konu taraflı gelir, gitmez?

Gecitlimizde (2007'de) ilk kez 3 milyondan fazla yolcumuz vardı. Bunun yediği 1 milyonu İtalyan yolcusu, 2 milyondan fazla da uluslararası yolcuya, bir sürü turist vardı. Bir sene içinde 2 milyondan fazla turist de Türkiye ekonomisi için ve tabii İtalya SunExpress için büyük bir gelirdi. Bu sene büyükçe... Tam olmak ne hizmetimizi şimdiden söylemek için daha erken ama geçen seneden daha fazla bir getirmek olasığını kazanabileceğim. Mevsim de güzel gidiyor. Tek sorun aramız petrol fiyatları. Ama genelde bu sene Türk turizmi için gayet iyiyledi. Gelecek seneler için hedef de hala gönül hem İtalyan, hem de dış turizm uçuşları açısından pozitif. Çoklu Türkiye'den havayolları sektörü hala çok genç... İtalyanlar hala çok genç... dolayısıyla bu açıdan Türkiye'de bu konuda çok potansiyel var. Bu arada bir gürültü duyuyoruz.

Schwarzer önce sandını sonra da buşını

yukarıya çekip gideye destra bakıyor. Yeni kalkan upası hizla gidererek ve giderken "İşte şimdilik de Dışarıda bir uçuşımız havalandı ve uçağıda hiç boş koltuk yok!!."

Dizmenin in Türkiye'sin her yerde de olsun gidebilir işte eni eni... Evet! Ancak daha Türkiye'nin her şehrine gidebilmek ama İstanbul Sabiha Gökçen'den 8 şehrin, İzmir'den 12 şehrin, Antalya'dan 6 şehrin, Bursa'dan da 5 şehrin uçuşlarımız var. Bu da zaten lütfen bir uçuş ejdi..

Sun Express'in sezonu nedir? Neden SunExpress? İtalya konusunda ne?

SunExpress'in sezonu sadece turistlerin yönelik birliktir havayolları olarak kuruldu. Turistler tıbbi yeri gidebilecekleri için. Sun (Büyük) da tabii çağrıldığı için adı SunExpress İtalya. Bu yüzden orijinal Türkiye adı Büyüç Ekspres. Tabii da sonralarda İtalyan, gönüldükçe uçuşlar ve hizmetlerin yine aynı uçuşlarımız da başladı ve bu şekilde devam etti. Tabii hizmetlerimizin plage İtalya, gönüldükçe var. gönüldükçe var. SunExpress Türk-Alman dostluğu açısından önemlidir bir simbol oldu. Çoklu biz Türklerde ve bir çok yabancıda hizmet birliği yapıyoruz. Turistlerin birçoğu da Alman. Türklerin uluslararasılığı ve arkadaşlığı burada çok fazla. Bu Almanların bazı özellikleri de birleşiyor... Mesela havayollarının teknik akulları... Hem Türk hem de Alman uzmanlar buradandır... Yani bu şekilde bir ortaklık gizli devam ediyor..



Türkiye'den yurtdışına tarifeli seferler düzenleyen ilk özel havayolu şirketi



İman havayolu Lufthansa ile Türk Hava

Yolları (THY) arasında 1989 yılında imzalanan anlaşmaya

karşılık SunExpress ilk etapta charter uçuşlarıyla Türk turizmine hizmet etmeye başlayarak, 2 Nisan 1990'da Frankfurt'tan Antalya'ya ilk seferini gerçekleştirdi. Halen 6.3 yaş ortalamasına ve toplam 3.300'in üzerinde yelce kapasitesi ile, tamamı Boeing'den oluşan 17 uçaklık filoyle hizmet veriyor.

Yeni nesil Boeing 737 uçağının lisanslı meclis, bekçi ve tip inibrak (type rating) eğitim gerekliliklerini taşıyan, "ISO 9001 Kalite", "ISO 14001 Çevre" ve "OHSAS 18001 İş Sağlığı ve Güvenliği" yönetim sistemleri belgelerine de sahip. Halen Antalya'nın en büyük iskeletini konumundaki şirketin toplam 1000 çalışanı bulunuyor. 2001 yılında düzenlenen Antalya-Frankfurt uçuşuyla Türkiye'den yurtdışına tarifeli seferler düzenleyen ilk özel havayolu şirketi oldu. 2005 yılında İzmir merkezli dört seferiyle yurtdışı uçuş ağını genişleten SunExpress, 2008 yılında üçüncü merkez olarak İstanbul Sabiha Gökçen'den uçuşlara başladı.

2008 yaz tarifeli kapsamında, Antalya'dan Amsterdam, Basel, Berlin, Brüksel, Dortmund, Düsseldorf, Dresden, Erfurt, Frankfurt, Friedrichshafen, Graz, Hamburg, Hanover, Karlsruhe, Köln, Leipzig, Linz, Münster, Münih, Nuremberg, Paderborn, Rostock-Laage, Saarbrücken, Salzburg, Stuttgart, Viyana ve Zürih'e; İzmir'den Amsterdam, Berlin, Düsseldorf, Frankfurt, Hanover, Köln, Münih, Nürnberg, Oslo, Paris, Stockholm, Stuttgart ve Zürih'e; İstanbul'dan ise Berlin, Köln ve Hanover'e seferleri bulunmaktadır. İzmir merkezli direkt iç hat seferleriyle, ülkemizin 3. büyük şehri İzmir'i; Anadolu'nun önemli şehirlerine bağladı. Böylece, Türkiye'de ilk kez İstanbul ya da Ankara dışındaki bir merkezden, ülkemizin diğer şehirlerine ulaşma

yapma权限in içme olağanı sunuydu.

SunExpress 2008 yaz tarifeli kapsamında, İzmir'den Adana, Antalya, Diyarbakır, Erzurum, Gaziantep, Kars, Kayseri, Malatya, Samsun, Sivas, Trabzon ve Van'a; Antalya'dan Adana, Bodrum, Dalaman, Diyarbakır, Erzurum, İstanbul Sabiha Gökçen, İzmir, Trabzon ve Van'a; İstanbul Sabiha Gökçen'den ise Adana, Antalya, Diyarbakır, Erzurum, Kars, Sivas, Trabzon ve Van'a eklenmesi seferler düzenleniyor. Aynca Burdur'a Diyarbakır, Erzurum ve Trabzon arasında da karşılıklı uçuş gerçekleştiriliyor. Yolcular tuttell seferlerde, Antalya ve İzmir'den Almanya'nın öncemli şehirlerine direkt ulaşabiliyor ve Lufthansa ile işbirliği içinde Frankfurt ve Münih etkili olarak Londra, Paris, Brüksel, Madrid, Milano, Amsterdam, Zürih, Kopenhag, Oslo, Stockholm, Venecova, Moskova, Prag ve Haleyn'de ulaşma yapabiliyor. Lufthansa, uçuşlarıyla gerçekleştirilen tuttell seferlerin Almanya'daki uçuş noktaları arasında ise Münih, Berlin, Hamburg, Köln, Bremen, Düsseldorf, Stuttgart, Leipzig, Nürnberg, Dresden, Hannover ve Münster yer almıyor. Şirket tüm iç hat uçuşlarıyla İstanbul Sabiha Gökçen ve İzmir merkezli tüm iç hat uçuşlarını, Türk Hava Yolları'na ortaklaşa gerçekleştiriyor. Her uçuşta THY'ye belirlenmiş kontenjan ayrılmak, yolcular THY'ye aynı zamanda THY'nin satıcı secceleri ve internet sitesinden satın alabiliyor. Biletlerin satışı, e-ticaretin yanı sıra, 444 0 797'den ulaşılabilir çağrı merkezi ve www.sunexpress.com adresindeki internet sitesi aracılığıyla gerçekleştiriliyor. Ortak uçuş anlaşmasına göre, THY'dan da bilet alınabiliyor. "Her şey dahil" uygulamasıyla, iç hat bilet flytten tüm vergiler, servis ücreti ve herçok maaştan dahil olacak şekilde alınır ediliyor. Bu uygulama sayesinde, yolcular duyurusu yapılan flytta ödedikleri miktar arasında herhangi bir farkla karşılaşmıyor.

Pazar payı

SunExpress, kuruluşundan bu yana perekelediği 165.000'in üzerinde uçuşla yaklaşık olarak toplam 18.000.000 yolcu taşıdı. Şirket 2007 yılında, Antalya'da %11, hem de Kasım 2008'te uçuşları başladığında İzmir'de de %30'luk payla da iç hat pazarında liderliğini sürdürdü. SunExpress, 2007 yılında başladığı yolcu toplamı bir önceki yıla göre %27 artışla 3.01 milyona, uçuş sayısını %22 artışla 55.459'a ve circaunu da %23 artışla 302 milyon Avro'ya çırçırarak şirket turizminin en lüks rakamlarına ulaştı.

Sosyal ve kültürel faaliyetler

Şirket faaliyet gösterdiği şehirlerdeki sosyal ve kültürel yaşamın gelişmesine de katkıda bulunuyor. Destek verdiği kuruluş ve projeler arasında Alın Portakal Vakfı, Antalya Piyano Festivalı, Uluslararası İzmir Festivalı, Ayyıldız Üniversitesi Müzik Akademisi (AIMA), Antalya Resim Festivalı, Türk ve Alman öğrencilerden kurulu Younibç, Orkestrası, ANTSED (Antalya Gençlik Eğitim Derneği), Rundalya Merkezi, Sıde Ünlü Eskişehir Tumvunesi ve Ege

Açılışınız Yat Koço (ASYİC) yer almıyor. Ayrıca "Bebe Beni Okula Bırın" projesi kapsamında da 100 kez çocuğuna burs imkanı sağlıyor ve Antalya Büyükköprü Basketbol takımını ile Antalyaspor futbol takımının ulaşım sponsorluğunu üstleniyor.

Türk turizminin gelişmesi ve çeşitlendirilmesi amacıyla da gönüllü çalı şımlarında bulunuyor. Antalya Tanıtım Vakfı (ATAV) ve İzmir'in turistik değerlerini Avrupa'da tanıtım için oluşturulan Destination İzmir projesinin aktif bir üyesi olan SunExpress, TURFED (Türkiye Otelciler Federasyonu) sponsorluğunda, konferansların tanıtımına katkı sağlıyor.



Emel ÖNAL ÖZATA
Y.Mimar
sonel@jupiterturkiye.com

Tepki bir etki değildir



İş dünyasında, stresli olgularda, aile ve özel yaşamınızda yaşılmalıdır olan ve meydana gelen sonuçlar için çoğu zaman tepki gösterevirmiz. Gösterdğimiz tepkinin yaşamımızı güldürme adına hiçbir yaran olmaz. Tepkide olmamak istedek olmak id haric karamadır. Çünkü tepki gösterdğimiz bir çok sonuc; meydana gelmiş dolayısıyla yapılmış olmaktadır. Bir stili yaratmak için olsunuz istedğimiz projeleri sınırlı sayıla, yapımını etrecili ve ekonomik boyutunu tazmin etmeli olmanız gerekdir. İçinde yaşamış olduğumuz birimiz olan bir çok olgunun girişinden kendimizi nasıl kuruyup geleceğe periyet bir vizyonla bakanlık yeri projeler ortaya koymaktır sebebi? Hepimizin üzerinde düşündürmek gereken soru bu seninim. Geçmişin takıntılarını bir kenara bırakmadan geleceğin nasıl görübiliriz ki? Geçmişten geleceğe投降mamız gereken tepki gösterdğimiz seyler değil; öz kaynaklarımızın ve öz değerlerimizdir. Bir çok yaşamımızın perçekte uzun vadeli yaşam ve yaşam projelerine dönüştürür. Ben sizlere benim İzmir için kurduğum bir hayalimden bahsetmek istiyorum. Öncelikle bugün ve geçmiş dönemlerde İzmir'e hizmet eden herkesi artı veya ekstra yaptıkları her şey için teşekkür etmek istiyorum. İzmir'in geleceğine iyi tutmak için enigma konusundan yarılılmaktadır. Öncelikle sektörler arasında geçen Turizm, Sanayi, Tıbbi gibi konular yer almaktadır.

Ben İzmir'in de kaynaklarına göz atıldığ zaman binişce bina ve binişce insan görüyorum, çevrimde de tilkiatme şüp manzul olan doğal kaynaklarımız var. Yaşamın amacı; yaşamdan elde edilen kadar yaşamı vermedir. Almadan vermez, vermeden alınamaz mümkin değildir. Bütler Avrupa içerisinde ne tür projeler ne tür kaynaklardan, nasıl çalıştığımızı da onda durur. Nasıl edelim de gelen kaynaklar yaygın olarak hemşehrilerimizden eline geçsin rahatımızı top yokun artıran. Birez Otistik bekârlımla 1 her ev bir fabika, atölye, panalyon veya kültür evine nasıl dönecek? Geçen turistler harcamalarını genellikle yerde yapanlar katkıdır ve refah genelindeki düz varuyorum? Acaba panalyoncular mahalleci, recücipler soñacı, turuncular carpsi, dansıcılar köpekl, dokumacılar kuşbuñi işçiler gibi projeler geliştirilebilir mi? Bu projeler mevcut en değerli kaynaklarımızı elde edinlerimizin üretimi katılarına entep, refahını yükseltibilir mi? Beni yerel yönetimlerin yoksa bakanlıklar mı rehberlik eder? Yüzlerce soru, yüzlerce ilham olabilir. Aldıma özel örnekler geliyor; İsparta'nın Güllerî ve gilleri, Akşarının rüzen, panalyonları ve el sanatları, Şirince'nin Şampiyan, Danzil'in el dokumaları, Bu yerleşmelerimizde birer markaya dönüşürmüştür. İzmir'de yaygın bir turizm ve üretim alanına ödüllendirme olur. Saygılarımsı...





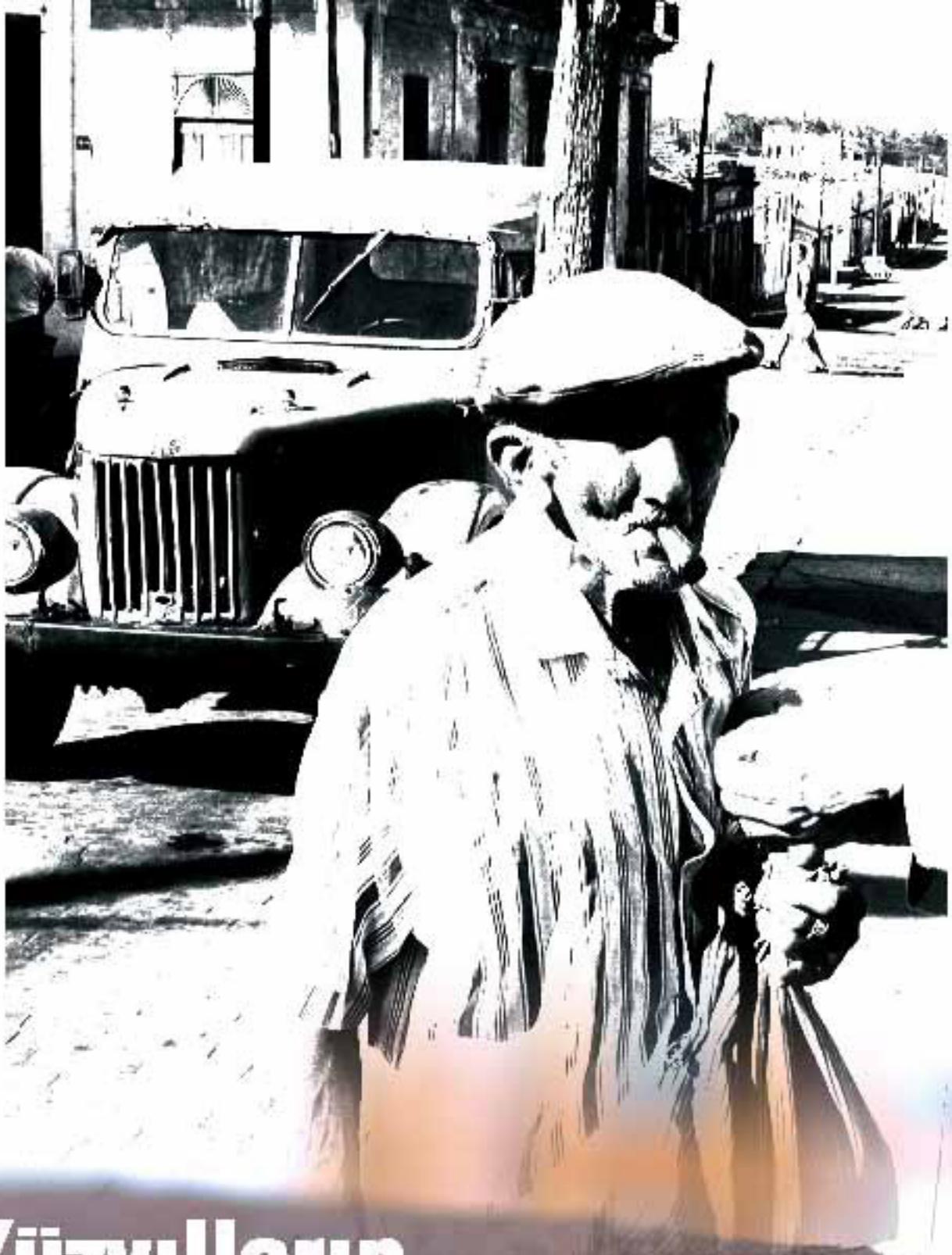
estetik normlar...



www.norm-fasteners.com.tr



NORM CİVATA SANAYİ ve TİCARET A.Ş.
Tel: (232) 379 76 10 (FAX) Fax: (232) 379 76 13



Yüzyılların
toprak rengi
efsanesi
KÜBA VE PURO

Bir Küba sevdalısı iki vazgeçilmezini anlatıyor

Sabırın kupağı... Ortadoğu Münizik Fakültesi öğrencileri... Che Gueveranın İpek bacaklarını bıçıp, solaklıkla geçen Cameron'un gülümsemelerini izlerken oda balonlarının tıpkı ortostadıydı.

Küba'nın sahri İsmailiye Onur Özdekk...

Yapılanında, Kübalılığındı mı peyi bir kezlik boytılı seferde Külbeyi ve Havana purelerini... Böyle güzel seferlerde, gizliliklerdeki gülümsemeler yüzünde yer almıştır. "Rüya var mı?.. Toprak andır?.. Kim andır?.. Hepsini araya getirdiği zaman Havana purelerinin özellikleriğini ölçütlenir.

O tırı ve o lokanın hizmetleri"

[Telâk Ergen]



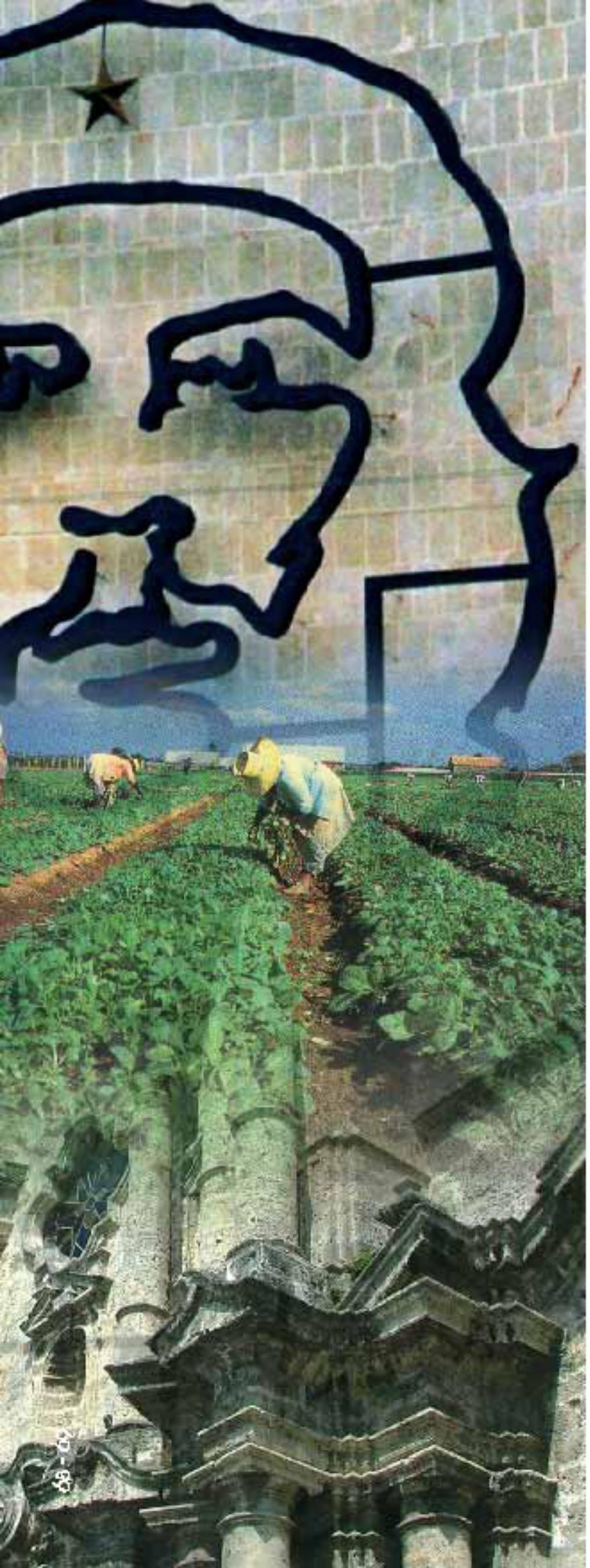
syscan, kalite ve
statüllün simbolü
Havana pureları...
Gündümde onu, emsalde

Kurayılık laşmış! İle çarpanmış, heran her ulusdan
emekçilerde tarih boyunca İham koynağı olmasa
muhlaşam kılıyor. Daniel de Fos'ya Delfine Adası'sı,
Ernest Hemingway'ı İhtiyaç Adam ve Desiz'i yazdırılmış
muhlaşam doğası; Afrika, İspanya ve adalar yarillerin
başlığı yükselen şimşeklerde dünyadan en güzel kadınının
olduğunda herkesin tarişmesi birleştiği Kent Havana'yı
ve Las Vegas showlarının, Park'sın Lido'sunun en
koynağı olan dünyanın en büyük nükse hava lokantası
Tropicana'nın havasını hadirliyor.

Puronun bu kadar Küba'ya özgü olması Kübalıların
becerilerinden de kaynaklanıyor. Aslında, bittiği
zamanında 1969'da Fidel Castro olaya el koydular
sonra başlıyor yemekler Havana purelerini. Anıtk

gülünün neredeyse tüm koynağını oluşturduğunu fark
ettiler, gürültülerin sona kendi örtümlerini kuruyorlar.
Tabii kadınlardan o meşhur bacaktanın Castillo'de sandığını
zannettiğimiz bütün yepıkları yanı o bizim rüyalarımız
gören kadınlardan eserinde Küba'nın en deneyimli hanım
torcedorları (tütün ziyancıları) özürlerine derler
koyuyorlar ve o tülin yapılıklarını vücutlarına dejmeden
sayıyalırlar. Herkes kendi mesesi nda, makine dejmeden
sedir eğrisinden olan baharatları beraber tödüp yaprağının
kılıçzählereinden uzak olarak, el becerisyle imitiyor.
Herkes nesne nde saryor, falatıyla kedyor. Purenin
en son yaprağını sandıkta sonra lokanı birleştirirken,
bir tırı eser sonra upan özel bir reçne ile yapıp yapıyorlar.
Yapılmışma olay da zihinde yok. Sarginın sayız
isperinde yapılyor ve günde her bir iddi 120 adet pure
üretiliyor. Kübalılar yılda 20 milyon adet üretiliyor
Küba pureunu. Bazen çok lyl bir sezonda 60 milyon
adet de çölebilirler.





Puro'un dış isminin içe tane yaprak sanıyor. İçine duman taşıyıcı olarak bir İff yerileştiriliyor. O İff duman kapılığından olup turuyor ve aşılamayı güçlendiriyor. Sonra bir tıpta kalıbe konuluyor, alt esas kader bekletiliyor. En son yaprağını da en başta en tescilli torcador sürüyor. Çünkü onun da yerleştirilmiş aynı bir maharet iktiyor. Ondan sonra içi kırıltısına geçiyor. Kırıltıyan her nankı taban yapraklarından oluşan tonları bir anıya getiriyor. Her içe yaprak içe konulan tonları neçetelerden geçiriyor. Romeo J. Díaz'ın formidilli hariti, Cohiba'nın formidil bandı, Montero'nun formidil bandı. Kimisi biberi oluyor, Kimisi şekerli oluyor Kimisi daha sert oluyor. Kimisi bu zamandan ötürü daha toz oluyor. Kimisi tütünün sonuna kadar yanmasını sürdürüyor. Puro, gazı çalanca yedimiyorum. Kibrileri uzun etiyorum. Çünkü başındakı fəsəri keşen үçmen gereklidir. Hiçbir kimyasal bulunmamışacak, yalnızca tıhtadan gelen aşılaşım yakalıyorum. Tütün bildiğimizin gitnepe yakın olanını doğuda kullanıyorum. Bilez deha, aşçıda olmanı son yaprakta hapse dediğimiz yapraklar kullanıyorum.

Türkçe'deki Gredin'de tütünlerin dış yaprakları Sumatra'dan geliyor. İç dolgulukta bizim tütünler kullanıyorum. Stokdakiler malzeme ezmeli, son yaprağı malzeme dayanıklı ezmeli için sert olmas gereklidir. Son yaprak sert olunca da havana purosunun ikramı yakalanıyor.

Che Guevara yoldaşlığı
İşte borsu bu hılgileri almak Havana purolarının ve Küba'yı anıtmak için Küba Fahrı Konseilcesu Onur Özdeş: Ortadoğu'daki evinde, daha doğrusu 'Home office' inde ziyaret ettil. Deniz kemerindeki tarihi binanın alt katlarında kapılarından hemen girmiştik ki; kalitechinin kakusu burum burum duyluyordu. Kokunun keynəyi; bir kadın gibi tutturmanın, heyecanının, ince zevkin ve etkindiğinin işaretiydi. Bundan 500 yıl önce Cristofor Columbus'un Gökçesinin saygideğer trafoşünün huzurunda, ditz çəkerten, ona ellertiye uzadığı İtalyan işçisi kutsal həlinin mülkiyyətindən getirdiği topuk nəngindəkən "puro"ların

doyumeuz zəvvidini yemətiyordu... Ahşap mendivonlarından Oest katedrali Home office'e çıldığımızda biz beldiyordu Özdeş... Siz bir 63 kupağı ve Ortadoğu Mimarlık Fakülteilmez məzunuydun. Che Guevaranın İpek bağılarını başıp, olağandışı asılıp. Camaren'ın arabasının yekolması emsallərdə oxada bulunanların təri orası nadaydı. Küba'nın Fahrı Konseilcesu Onur Özdeş həlqəməzden duyduğum sevinçle ve qilları özüye adəz şöyü başlıdı:

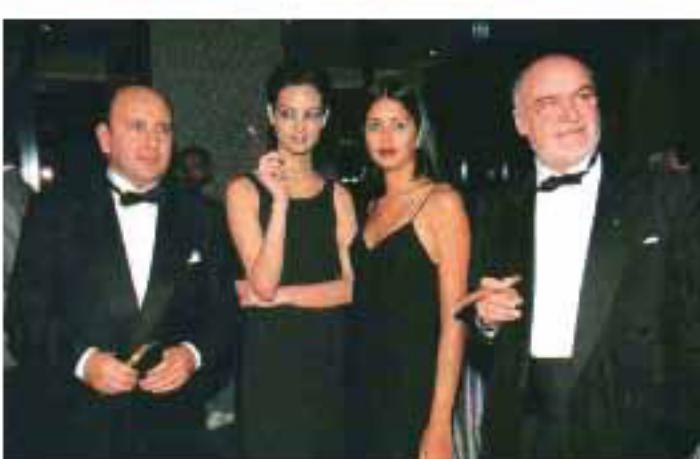
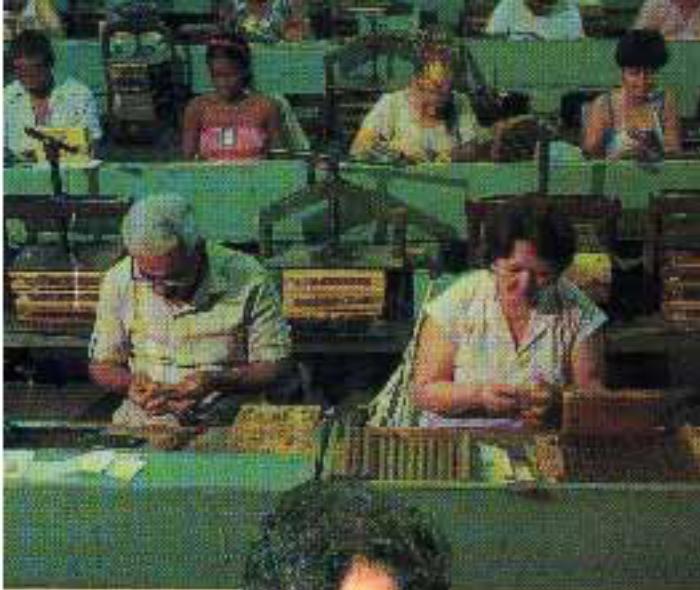
CASTRO: İğnəmən amca İçer gidiş yaparım

"İş hayatınızın içindən benim 63 kupağı olsun Fidel Castro ile yollarınız bulup tundu ve Bilez id emsallərdə. Fidel Castro'nun fərqli konseilcesi oldum. Küba'yı gittikdə, Fidel Castro ve Attili 'tan bilmən once təhlil konseilcesümüz ol. Seyonde Tıbbiye'ye Havana puroları ezelim dediller. Çünkü imkanları kəndli, ya şəker kamışlı sabzəcəldər, ya puro... Amerikan ambargosu nedənityla dilliyəq. anıtk buların karşılığında iç yapabiliyorlar. Havana purolarının Tıbbiye distribütörüğündən alıp geldiğimde yıl 1994'tü. Etli köpək La Casa del Habano'yu açtı. 94'tə Fidel Castro İstanbul'a Habitat üçün geldiğimde ben Küba führili konseilcesi emsətəm. Fidel Castro Attili La Casa del Habano'nun açılışına katıldı. Fidel Attili'ni anlatmaya başladı. Kendisi de daviməl olduğu için Bədənşəpərmişdi onunla. Kəndliyi. Ona Attili'nin nəməni hadisə etdim. Rəsmi belid ve 'bu realmdə bir yanlışlı var, işləmizde ligli yanlış yapıyoruz. Attili'ün elində algara var. Büt puro mağazası açıyoruz. Ben bu resemi alıyorum eəkleyəcədim. Salın Attili'ni bu resemi mağazaya alma' dedi. Gəzəcələr Kommandants bir puroyla pez verir misiniz diye tövəğinə karşılığında bulundukunda onura 'Ben puro ləməyəcəğim diye diliyə, sağı təqibləndən Küba'ya. Niyətindən məsələlərdən aidin ve de onları adız verdin. İçer gidiş yapın amma gərcədə ləməm.' diye cevabı anında yapılırdı. Tabii id adam məsləhət bir zərər püriti işləndində"

'Bizim amigomuz'

Özdeş diğer bir anısını da söyle anlatıyar: "Kuba'ya İspadımları, yazarları, gazeteciler de götürmeye başladı. Bir siferinde Leyla Ümür, rahmetli Duygu Asena vardı ve Anbum Büyüklüğü'nde gazeteciler ve İspadımları dileyenleri. Fidel Castro yine belirmeye başladı boyükselçisi. Adam tır tır titriyor. 'Sen bana İspadımları diyeceksen. Yanlışlı.. Hayır.. Kabul etmiyorum. Our mu hiç.. Bizim onların arasında amigomuz var...' diyordu. Türkiye tarihi konusunun onda olduğunu gösteriyordu ve bir esprili bir beni de ona ederdi..."

La Casa del Habana'yi açmamızla birlikte aynı zamanda Türkiye ile Kuba'daki anıspatların da yarılıcık. O İllil anıspatlar içinde Kuba tabanının tohumunun getirildi, burada Taksil ile beraber Maltsev sigara fabrikasında yapılmış olsaları başıttı. O günün keşfi zaten 27 yıldır puro İthalat Türkiye'ye yavruktu. Bu İllil anıspatlar sayesinde, İthalat Izni çıktı. Makine zarfı Caneasco purosu Türkiye'de yapılmaya başlandı. O günden bugüne Taksil fabrikası, Maltsev fabrikası döllençetildi. Orada che puroları yapıyordu. Kuba purolarının bütün satışı halktan bundan altı yıl önce İspanyol Tobacco Nera ve Fransız Seton genel distribütöründen kurdugu Altadis Havana purolarının bütün hediyesini edin etti. Ve dolayısıyla Kuba artık kendili purosunu dağıtmaz oldu. Purolarını blok halinde Altadis dağıtmaya başladı dünyaya. Dolayısıyla bizim La Casa del Habana da buylasın tarihe konmuş oldu. Türkiye'deki havantı purotu olsay konmuş oldu."



Istanbul-Havana direkt uçuş bile vardı

Kuba Fahri Konsolosu Onal Özdeş Kuba'yı son ziyaretindeki haline bir anısını yine bilmek paylaşıyor.

"Fabrikalarda 90-100 İllil bir mesada çalışıyorlar puro zarıvarlar, başlarında bir görevli mikrofonla kitap okuyor. Kimi yazarlardan, bazen Voltaire'den..."

Bazen Castro'nun propagandasını yapıyor.

Hüsnü Aljabey'i (Hüsnü Uluç) gizlilik bir kare. Önen verdiğinde birlikte gelince arona ediliyor ve çanpanlar da fakat dağınıca masaya vurarak ona alkışlıyorlar. Bambayazdan keşgunlu eyleme kadar çok güzel kadınlar çalışıyor. Hepsi dünya güzellik kadınlar. Bir dedik ki; bunlardan bir puro sanısını getirelim La Casana del Habana'ya. Puro sansın. 'Türkiye'ye biz çok ömensiyorsuz, tamam' dediler.

Atatürk Havalimanı'na karşı kumaya gittilik ki, bir kadın, aman aman.. bir dedik yerde bir dedik gibi, sanki bin yaşında..

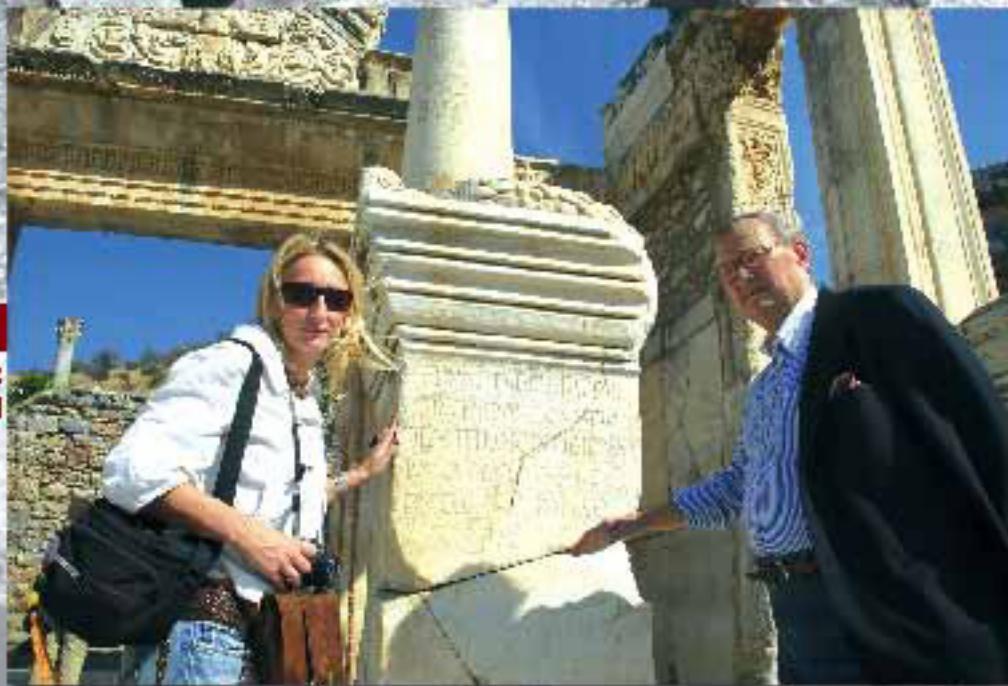
Majeste İstanbul'a verdiğimiz defterden dolayı en deneyimli kadınını pöndermiştik.

Takip sonra da onların model ensüketinden yetişme İll bayan propaganda amacıyla getirttik. Burada puro geceleri yapılıcık. Dünyada da puro časi kuşağından tanrıbilir zaten. O zamanlar İstanbul-Havana direkt uçuş icaydurtuk.

Restoranlarda puro satılır hale geldi. Bir puro modasını yazdık İstanbul'a."

TARİH ve TÜRK ASIĞI

[Foto: Fabio] after.
Eman Belaid



baba-kız

2008 Avrupa KÖMÜLlerarası Diyalog Yılı etkinlikleri kapsamında EŞİAD'ın düzenlediği "KÖMÜL Avrupa ve Türkiye'nin Tam Üyeliği" konulu toplantıda konuşmacı yapan İtalyan hukuk doktoru Livio Missir ve gazeteci kızı Laetitia Missir ile Efe Antik Kenti'nde geçen 11 gün bir gün geçirdik.

1930'arda Buca'da yaşayan bir İtalyan ailesinin beş çocuğundan birisi olan, orta öğrenimini İzmir'deki İtalyan okullarında tamamladıktan sonra Ankara Hukuk Fakültesi'ni geçen ve bitiren, ardından Roma Üniversitesi'nde doktora yapan, 1961'e kadar Türkiye'de yaşayan, Utrecht, Yale ve Sorbonne Üniversiteleri'nde araştırma görevlisi olarak çalışan, profesyonel kariyerine Avrupa Parlamentosu Sekreterliği'nde başlayan, Brüksel'deki Avrupa Komisyonuna atanın, 1980'lerde Avrupa Konseyi Genel Sekreterliğinde 'Avrupa Kültür Politikası' hazırlıkhan ve geliştirme çalışmalarında bulunan, emekli olduktan sonra pek çok Okulda seminerlere katılan, Üniversitelerde dersler veren Livio Missir de Lusignan ile kızı Laetitia EŞİAD'ın konuğu olarak doğup büyüdüğü kent İzmir'e bir kez daha geldi.



Bizans döneminden gelen soy

2008 Avrupa Kültürel Dışlaşım Yılı etkinlikleri kapsamında, ESIAD'ın İzmir Hilton Otelinde düzenlediği "Kültürel Avrupa ve Türkiye'nin Tarihi Dışlaşım" konulu toplantıda, Dr. Livio Misaili "Ege-Türkiye-Avrupa Öğreni"nde Kültürel Dışlaşım Önem" konulu bir konuşmacı yaparken, İzzet Münir İse "Gazeteci Özüyle AB Projesinin Gelişme Sürecinde Kültürel Dışlaşım Dışlaşımın Önemi" Üzerine filmlerini ekardı. Uluslararası deneyimlerini ve bilgi birikimlerini İzmir'de sunuyor ve İzmirliler ile paylaşıyor. Kızılağaç'ta toplantılarının ortasında otosturuna kabilidir. Bu keyifli turda Dr. Livio Misaili'in kızının yanı sıra İzmir Almanca'da yaşayan kız kardeşleri Gabriella ve Lea de bulundular (Ayrıca Milano'da yaşayan bir erkek, Venetik'te yaşayan bir kız kardeşi var). Allace turh spijji olan Misaili ailesinin soyu Bizans İmparatorluğu döneminde İstanbul'da yaşayan en zengin Roman Katolik İtalyan aileler Justinian'lılere uzunyor. Bu aile İstanbul'un 1453'e fethedilmesinin ardından Fatih Sultan Mehmet'in huzuruna çlop enünlü görüp mülk. İtalyanlar ve Roman

Katoliklerin kimliklerini, dillerini, mal ve mülklerini koruyanak Camii toprağlarında yasamını sürdürmeklerini sevmeyen bir entelektüel yapmışlar. Bu entelektüel hiç bezulmamış.

O'nun dinlemek tarih söylemlerinde kaybalmak gibi...

Neşiller boyunca turh, İtalyan, eğitime çok büyük önem veren bir İtalyan ailesi ile Efe'si geçmek aynı bir keyif. Otobüste Almanlar da olduğu için pek çok dil kullanıyor. Rehberimiz Bilkent Bay bilgileri Türkçe, İngilizce ve Fransızca anlıyor. Misaili ailesi için bir infant yok. Çünkü her biri en az dört dil, İtalyanca, Türkçe, Fransızca ve İngilizce biliyor. Dr. Livio Misaili'nin Almancasının da çok iyi olduğu Alman Teknik İşbirliği Kuruluğu (GTZ) adına toplantıya katılarak konuşmacı yaparıp Dr. Traugott Schöfthalter ile yaptığı sohbetten eminim. Otobüste oturan Selçuk'a doğru yol alırken onun karşısındaki boş koltuğa oturup sohbet ettiğim. İnanılmaz bilgili bir insan. Ona dinlemek tarih kitabılarının sayısından eminim. Kaybalmak gibi. Türklerin Anadolu'ya giriştikten beri yar, İzmir'in Osmanlı kenti olduğu yılları düşünüyor. Ona çok sevdiler değil, yakın tarihi,

şocaklığının İzmir'ini seviyor. "Çanakkale gibi değil İzmir" diyor. "Peki şimdî neyi?" diye soruyorum. "İzmir'ine Çanakkale. Çanakkale mümkin değil" diyor. Evi saklamıyorum, terhibimizi sakmak gibi geliyor"

Belçikalı eşi ile beraber Brüksel'de yaşassa da halinde her zaman Türkiye'nin olduğunu belirten Dr. Livio Misaili'nin Buca'da deejaylığı evli manuk ediyor. Bu evin Lord Byron mahallesinde olduğumu ve baş dardığımı söyleyorum. Çok eski bir evdir. İznin önemini çok bütünlüğü. O evi satmamıştır. Geçmişle bağlantının almıştır elzak korumuslardır. Tunc önce Meryem Ana'sının swinden başlıyorum. Kupadasi ve İzmir'e yapan gamilden etobüler dolusu tutar gelmiş. Ortalık ana-baba günü. Şenid Meryem Ana'nın doğum günü kutlanıyor. Dr. Livio Misaili, kız ve Mızı kız kardeşi yavrus adımlarla, telap atmadan, gitzen havanın laşlığını çıkararak, cam açıcılarının lokusunu içlerine çakarak çileyeler. Meryem Ana'nın evine. Hepsi dua ediyor, dilek anımları yüksekyor. Orada görevli Polonyalı nüfis ile İtalyanca dostça sohbet edip onu da mutlu ediyorlar.

Yakın arkadaşı Halikarnas Balıkçısı

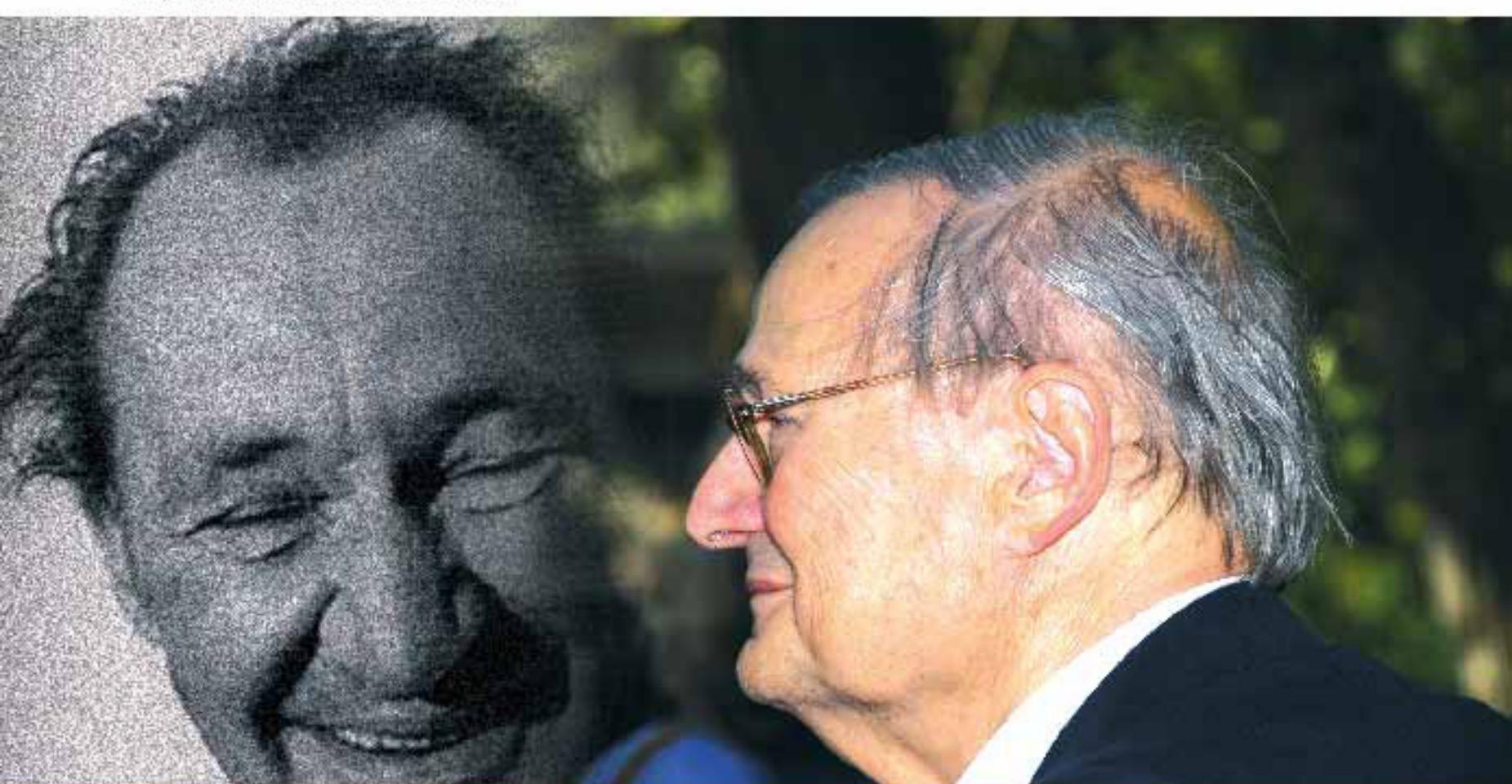
Bahçedeki kazıştyarada Türk kahvevi mokka içiyorum. Gençliğinde Halikarnas Balıkçısı Cevat Sadır ile beraber turist rehberliği yaptığı Dr. Livo Miesdr'e o dönende buna bir turist gibi geçirmektiğini soruyorum. Turist rehberliği yaptığı 1955-57 yıllarında Meryem Ana'nın evine gitmek için yol bile almazığını anlatıyor. Meryem Ana'nın evinde Dr. Livo Miesdr'in duygusal gözleri Efe Antik Kentine adını verme üzümüza inanaklı bir çocuk gibi oluyor. Dünya kaçınıca data geldiğini hatırlamıyor ama ikiz gelme gibi hayvanlı. Duvarlarında, eütünler üzerindeki esid yazılan lesiyihinde okuyabiliyorum. Romali komutanlarının zillerini

anlatan yazıları nü öykülerini andan dinliyorum. Rehberimiz Boğaziçi Bey şapka "Bu yazları Yunanlı Tarih Profesörleri bile okurken çok zorluyordu" diyor. Kızı Laertte de allende fotoğraf çeker. Dijital fotoğraf makineden kullanmayı istemediği için Efe'in kapısındaki bir doldurulan esen ağızı renkli filmleri birbirini ardına tutuyor. Sütunu yoldan inerken "Şato Efe'in canı bir kent olduğunu yillarda burada yaşayın insanlar gördümüz insanından daha mı mutluydur?" diye soruyorum. Dr. Miesdr'a "Üstünlük" diyor. Bunu düşündürmek için pek çok kriter var. Dini açıdan, ekonomik açıdan, eğitim açısından, sanat ve kültür açısından. Ama günümüzde insan için tek kriter para. Bu yüzden günümüzde insanlar mutluluğu bulmada zorluyor" diyor.

Orta noktayı bulmak!

Yapanmada olan ekonomik kırz haldindəki düşüncelerini öğrenmek için, "Kapitalizm de komünizm gibi sajılıkla işleyemeyen,投降中だらけの思想を理解するためには、Dr. Livo Miesdr, Celius Kötüphane'sine vardığımızda dileyorum ve 'İşte halefiz budur,' diyor. Sürekli okuyan, bilgi toplayan, yazmayı seven bir insan için dünyanın en eski ve en büyük kötüphane binasının içindeki kalınlıkları arasında oturanın tarihsel mutluluğu gözlerinden okuyuyor.

dururdur? Konularına ni basardin, yeter orası mı?" diyor. Orta noktayı bulmak! Tipik devletlerin özel bankalarla müdahale ederek denge kurmaya çalışması gibi. Umarız biz Türkiye olarak orta noktayı bulduk bulur, tikketmişizden çok örtür ve ekonomimizi dengeli, sağlam temeller üzerinde yükseltiriz. Dr. Miesdr'ın Avrupa Birliği'nin ekonomik laleklerin bayramında pu zor döndürde ne isade esid ki çalınplığına somumuz. Üzerine, "Avrupa'nın bir merkez bankası var. Türkiye'nin olduğu gibi. Merkez bankası devletle uyum içinde, planlı programlı çalışmak, pazarı iyice kontrol etmek zorunda. Fakat Avrupa'da Merkez kredi kotasına göre, Sanioz kredi kotasına göre davranıyor. İtalyanlar da son derece alımdan kaçır Almanları, Fransızları pepsine takılıyor. Portekiz, İtalya esidde işler demek güç" diyor. Tariheksinapıtmalıyım. Toplam 11 kitabı yazan Dr. Livo Miesdr, Celius Kötüphane'sine vardığımızda dileyorum ve "İşte halefiz budur," diyor. Sürekli okuyan, bilgi toplayan, yazmayı seven bir insan için dünyanın en eski ve en büyük kötüphane binasının içindeki kalınlıkları arasında oturanın tarihsel mutluluğu gözlerinden okuyuyor.





Leottilia'dan Ülken Kardeşini anlatan Kitap

Elias Antik Kentinden ayrıldıktan sonra öyle yemeği için Şirince Khey'de sık bir restorana döndüğünden eski bir koca'nın gantı bacaklarında oturuyoruz. Vücut ve kışa bakan güzel bir manzumuz var. Lazzatlı yemekler ve Şirince şarapları ile keyifli bir yemeğin ardından Türk kehweleri yudumluyor. Bu huzuru ortamda Dr. Livio Misaili'yi 37 yaşındaki gazeteci kızı Leottilia ile sohbet ediyorum.

Britanya'da gazetecilik ve konserlilikteki Özérine Üniversitesi eğitimini aldıktan sonra radyolarla ve televizyonlarda çalıp, Avrupa Parlamento'su'nun başını böreğünde çalıp, pek çok gazete ve dergi için yazarlar yazan Leottilia, efeinin diğer fertleri gibi Türkiye'nin Avrupa'daki gönül törenlerinden birini olsun. Özellikle Avrupa'daki Liberty İstiklal Televizyon kanalı zannedi için gündemde Törkiye'sini tanıtan pek çok gazet haberi hazırlanmış. Bir yıl Barcelona'da çalıp Japonya'da "Institute for International Studies and Training" İstiklal institütünün davetli olarak Tokyo, Kyoto ve Kamakura

kentlerinde seminerler de vermiş.

Haklı bir Türk el kitabı

Leottilia'nın een project liek bir cinayete kurban giden kardeşi Alessandro'yu anlatan bir kitabı yazmak: "Alessandro Misaili di Lusignano: Turkey and Europe: An Example" İstiklal kitabı in konu bir süre önce tamamlandı. Bu kitabı yazmak için Türkiye ve AB Dillerinde kardeşin yakından tanımış, onunla çalışan 60 kişi ile röportaj yapmış, TÜSİAD ve İKV (İktisadi Kalkınma Vakfı) tarafından desteklenen kitabı önden üzdedi sıklıkla hem Türkiye, hem de İngilizce olarak çıkacak. AB Komisyonu'na 1991 yılında giren, Türkiye doyası uzman ve tam bir Türk doçtor olan Alessandro Misaili di Lusignano AB çevrilerinde 'çok yeterli', uzman ve çok kıbus' olarak tanınıyordu. Türkiye'nin AB'ye katılım doyasında ve sözleşmede çok etkin bir rol oynayan Alessandro Ankara ile işten, samimi diley oğlu Şenol'in, Türkiye'nin AB Dış Politikası'na katkıda manevi ikna gücüyle AB Oyelerine anlatıyor. Ne yazık ki görev için Fas'ta bulunan evine giden lastiller tundından Belçikalı esp Ariane Lagasse de Locht ile beraber 2006 yılının Eylül ayında

bırakılmıştır öldürüldü. Fakat şuna göre hizmetik amaçlı görülen bu cinayetin politik nedeni şüpheleniliyor.

Kardeşinin enesini yazmak, onun çalıpmalarını, fidilerini yeni nesilere aktarmak isteyen Leottilia da 1990 bebeği Dr. Livio Misaili di Lusignano gibi kitabı yazıyor. "Çünkü benim allem Avrupalılara Türkler, Türklerde de Avrupalıları anlatmak konusunda öneşim bir minaya sahip" diyor.

Türkiye'nin Avrupa'ya konusunu anlatmanı içe ne yapmanız gerekiyor?

Fazla konuşmak, fazla anlatmak, herberce daha fazla laf mak lizim. 400 milyon nesil bu 70 milyonu benimsen. Bütün zamanı gerekiyor. Bu gün neden mühlidir. Çünkü adımları geçer doğrudur. Gelin herkes doğru fidilerini söyleyi. Avrupalılar da Türklerin misafirperverliğine yakın bir sevgiyle en fazla saygı göstermeli.

Türkler de Avrupalıları da tanıma fırsatını de benimsayarak ama sürekli geleceğinden bahsederek kendilerini tanıtmak için kullanmalıdır".

TÜRKİYE SİZE NE İFADE EDİYOR ?

"Konuşmamıyorum. Anladınız siz. (gözleri kırılganlıktır)

-Bu südece konuşmam. Bir gün în Roma Üniversitede profesörlerin kendi de oturan koltularına meydüp yazdım. O zaman meydüp yazlardı. Meydüp koltuklarında bulundular. Ben ojantı da görüp koltuk. Oğlun Britas'ı de oturuyor ama koltukta oturur gibi her yerde Türkleri anlatıyor demek. O zaman ben koltukları beratlaş 20 senelikti. Babam Nefid Eryüzade ile konuşuyordu. Avrupa yanlı lhraç ettiğini idare ediyordu. lhraç ettiğini yazdığını Fransızca, Almanca, hep o yazıyordu. Adalarım da turkish hingç dili konuşmuştu. Ve de turkish medeniyeti yaldırmamaya çalışıyordu.



[Haber Parkı]

Kırmızı'dan daha fazla...

Tabletakı ve yapantreuzald en etkileyici renk kırmızıdır. 'Tek başına kural' olan renk! Tıpkı yandı mı durunuz; diken ve bıçakların hanbet etmesi için ona ihtiyacımız var. Dışardan bakınca herkes birbirinden farklı, füredi hepimizden içinde dolapta kalmaz... Her renk gözde değil, yine en çok sevileni, karmızıdır birbire gitmek. Güneş, renkini vermez bütün gün topada parkurken, ama gündeğimi ve battımda kirmızıya çalan renkinin bütün tonlarını paylaşıp bize bıktır. En güzel davetlerde, en keyifli dilekler için kedek kalkındığımızda, kırmızı şenlik verdır elimizde... Kadınlar için de bir başkadır kırmızı; later ruj, later oje, later bir elbise... Dolgusal en güzel muzenelerden birini, dalgadanın bir hile tarlası verir; utuk eğzine kedek kırmızı... Yarım imaj en zayıf, en sönüdü, en narin, en hayatı verici ve en hayal ettiç canlılarında yine kırmızı çıkar karşımıza. Kırmızı olanları dahi, renkli taşları değerli yapan en önemli özelikler; 'toprağın üzerinde, dejedevar eski, bizerdi hayran bireken renklerin aydınlanın, arında toprağın altında da bulunmuş' güzmidir. Yakut, bunların en etkileyici olanlarından biri; 'kızınının en iy

sunu...' Karından grubundan bir mineral olan yakut, rengini krom madeninden alır. En zengin Yakut madenleri Burma, Tayland, Sri Lanka ve Orta Afrika'dadır. Aşın ve günde alımcı olan bu taşı, ham halde oldukça gösterişli olmasına rağmen, İsländiği zaman elmas kadar göz açıcı olabilir. Yakutun içinde sulub ve ıslaklayan enerjisi, 'onu elleriyle topayandan ıslayınca, taşın içinden mücevher haline getren ışık suyu ve nilhayet, üzerinde taşıyan kişiye, boynunu, bileğini, tılsık veya parmaklarını süslediği hanımları' kedek hattasın, cesaretin ve kendili gibi alıma istejli körükler. Mücevherlerde erts taşı olarak kullanılmış ve muhtelif losluk ve adette pırlanta ile etrafının çevrilmeden çok yorumlanan taşırımdır. Çok nadir olanak da tek taşı gibi yanına veya etrafında başka hiç bir taşı olmadan

kullanılır. Hindistan'da 'köye, köpe, bliçik ve yüzükten oluşan setin gelin takısı' olarak kullanılmış yaygın bir geleneğidir. Buna karşılık, Bütodo Üniversitesi sonusun genç kuşağına nelbet etmiyor olmasa, Yakut'un etkisi ile olan sağırları İlkiel yıldızlarındandır. Sonra da bizi söylemeyeceğim, Yakut'a binikalım. Yakut diyor id:

"Birkaç şenlik perçak dejanezi ve İkinci İlkiel Baylinca Hava odağı üzerinde yerini ederler. Yarım imajın Böyüklüklerin ortağınızda, varsa ona her şeyi taşıp kazanıncaz. Başlıklarına taşıp circa bir anlığı ve başgözlüğüne yatkınır, unutmayınca yerine saçıllarını dikenleriz..."



'Değerli
İsparta
etkisi'
aden
sabı
Hindistan'da,
yakut, kral
etkisinin
etkili boludur. Böyle

İşte dejelerinin nasıl etkili
herhalde, sadice kral soyundan
gelenlerin yakut taşıla kedek bıçak
varlığı olmasydı. Yakutuncu, tıpta,
antika, başku gibi inançları işine

hazırladık zaman deygulara karpı etti
bir konuyu da etkili rıhabet ettiler. Be
Şenlik, temmuz ayında, İstiklal Annem
taşları, Damarına yesilmeju deneğe göz
çiper: "Temmuz ayında dejeler
etkisizmiş bu partik yakutu, / e senen
ağın karpı ve tecavüzden etkili
kalır..." (Karayevci Tihmaz -
Desmond MORRIS)

Tıpta etkileri:
Temel Sıç Tıpcı: Kaya renkli yakutlar
için, RA, A, açık renkli olmalar için FA
Müşteri Olduğu Şahne: Kalp sakızı, ilk
şakallılığında Olduğu Bedenc Duygusal-

zihnel, sırtılı ve ruhlu beden. Amor:
Olupurma: Ünsuz: Aşırı (Değerli)
Taşlarla Tedavi Rehberi - Pamela
CHASE & Jonathan PAWLICK İstiklal
taşlarının se dejelerlerinden biri olmak
kabul edilen "Sayılık Taşları", gerek
gövercin karnı rangılıkla inanç şunlara
karşı benzeliğinde, inanır. "Mutluşluk, tallıheldlik, kavgaya,
kışkırmamaya, iktidarı düşler, dömeni sakınca, zehir, korkutucu,
zihinsel beslenme, cinseş zayıfı,
erken ölüm, farasa ve sal..."





Bazı formlar,
yaşamın çizgilerini
belirler...

■ Yer döşemeleri

● Prekast elemanlar

▲ Park ve bahçe elemanları



G R E T O N®

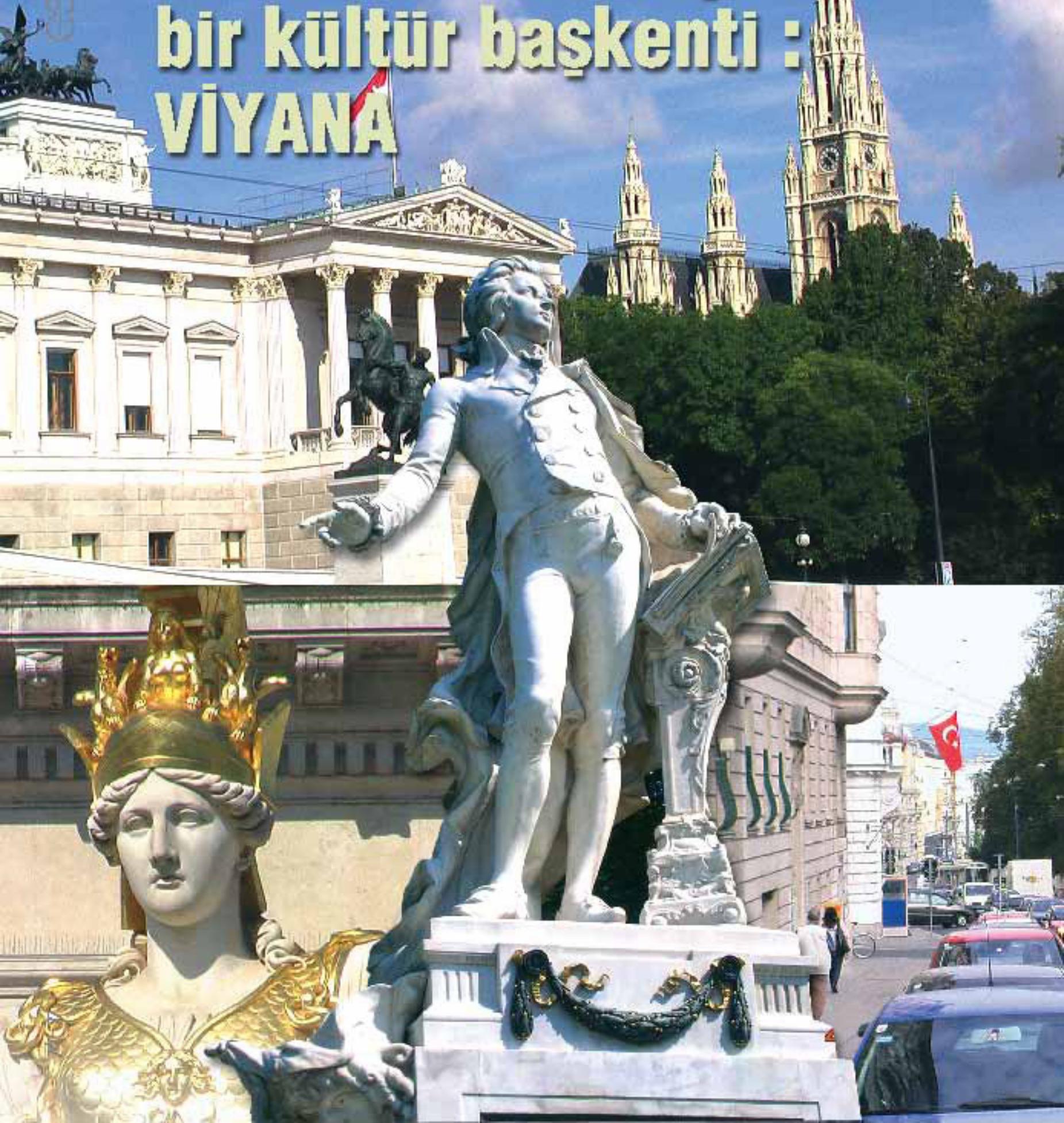
GRANIT VE PREKAST MALZEMELERİ SAN. VE TİC. A.Ş.

Izmir - Ankara Asfaltı, No. 40 (25. km) Atatürk Mah. Uluçak 35170 Kemalpaşa - İZMİR / TÜRKİYE
Tel. 0 232 877 02 59 (pbx) • Faks: 0 232 877 02 63 • www.gretton.com.tr • salpaz@gretton.com.tr



GEZ

Ne Türklerle ne de Türklersiz olamayan bir kültür başkenti : **VIYANA**



Viyana'nın en eski yapılarından Stephan Kilisesi'nin önünde durup bu 107 metre yüksekliğindedeki kiliseye bakarken, çevremden belki de benim dışında hiç kimse tam 325 yıl önce 27 Ağustos 1683 gecesi bu kiliseden Viyana'yı kuşatan Osmanlı ordusunun özerine yoğun top atışının başlamamasını gözünde canlandırmaya çalışmıyorum.

28 Eylül günü yapılan Avusturya Genel Seçimleri öncesinde Viyana caddelerinin konusundaki yolsuzluk dengenin iyileşmesi üzerine bazi siyasi partilerin effaşları, 1629'da Birinci Viyana Kuşaması ile Avrupa'da başlayan Türk Konfederasyonu, 164 yıl sonra ikinci Birinci Viyana Kuşamasıyla Türklerin Avrupa'dan geri çekilme sürecinin başlamasına kadar Avrupa'daki zıt türklerin dini eterritörlerince de kırıcıkenenek zihinlere kazınmışlığının sona bir haliği gibiydi. Yabancı başlı partilerin aynı zamanda Avrupa Birliği karşı söylemleri de dikkat çekici ve ilginçti.



İkinci kuşama sonrasında Türklerden geriye kalan, önce dove yemi senin gerip kocadardan begin onlara kahve çepkeğini yaramıştı. Ünlü avci ustalarının başkılıçının bir ecdadi unutup Viyana'da işte işte iplikler. Bütün bunları "Türk Kalmamız", yemeğin ortasında köpek başlarına atıyorlardı. Viyana koca ve gizli ve gizemliyi gizliyor, kapalı kervansaraların kolları da koca ve bir bardak su ile birlikte çalışıyor.

Kıymetlerde sayınmanın anı, dırancı
okuptran suriarden bugün herhangi bir iz yok.
Özinden geçen tırmışlıkların anıları bir tur
daireken, stratejik girdaplarınızın multimedya mimari
eserlerin soldayı unutunun yepyeni bir Viyana.
okuptrduğunu turk ediyorsunuz. Viyana'nın
yeni denizinde büyük ölçüde barok mimari
halkın eliyle. Seçim hizmetleri.
mükadeleye hazırlıya uşakları konteyne, artan
nüfus ve ekonomik faaliyetlerle birlikte,
Viyana'yı Avrupa'nın öncüllü kültür
markalarından biri yapmış. 1780-1827 arası
olduğu sürenen "Viyana Klasik Dönemi"
arasında Joseph HAYDN, Wolfgang Amadeus
MOZART, Ludwig van BEETHOVEN'in bugündere
uzanan eserlerine ev sahipliği yapmış.
Arındırın gelen yılının en öncüllü klasik müzik
tarımçıları ise, bugün Viyana denince valeryle
adı ilk gelendir: Baba ve oğlu Johann
STRAUSS'ı... Günümüz Viyana'sı, onu
pankende hem MOZART, hem de Oğlu
STRAUSS'u eserlerinin ölmeli ölümüne nüpet
yaparak ona güzel heykellerle de
ölkme Özürlümeye çalışmış.

Məşhur Viyana şintzeli

Viyana'da yaşayın 60.000'e yakın Türk ve diğer yabancıların soğum
mənzəələrini, 2008 Viyana Şintzeli şəhərinə bələdçi formata məməndən
değil. Oylu bir şəhər id, idmələrə sənətənən Törklərdən partey
kalan, dənə dəvə yəmi sənətənən partip təsəcülərindən bugün onlarca
kalma şəhərini yaratmış ləmələr məməndələrmiş bir estetik
əntiqasını təqdim etdirir. Bütönlüklə "Türk Kəhənməz", yəniət sənətənən
köçük fincanları səkşərərən, Viyana biza on güzəl və galənəkəl
şəhərdir, təqəzi üzərində bir bələr cəzə və bir bəzək su ilə hərəkət
sunuyor. Bəzəkənəzə zərbət, yəni: kəhən kələkündə olağanlığı gibl
yemə-icmə kələkündə də pərvənələndən gelen yəniliklərə aqık oltus,
burlu hissətlər sıxışdır hamarlıyarak galənəkəl Viyana Mətbəxi'ne
döndürməyi bilmis. En klasik şəhərdir turist Restaurant Figməller'də
yənilən məşhur Viyana şintzeli, həc kəpənəkəsəz gələnəkəl
mətbəxinin eger təpə nüfəlləndi...





Hundertwasser Evi

1848'den itibaren tam 68 yıl tahtta kalan Avusturya Macaristan İmparatoru Kaiser I. Franz Joseph zamanında Viyana sanat, kültür ve mimaride birden fazla büyük değişimlere yol açmış. Şehrin altıyaşırı çaplı mahallelerde hızla verilen bu değişimde, Viyana İmparatoru'nun sanayileşmenin de merkezinde olmuş, işçi klasının bilyüksüslük ilkokulu sosyal demokrasinin de güçlenmesine şahit olmuştu. Kültürel açıdan yeni bir zirveyi zorlayan "Wiener Moderne"nin en önemli sanatçı topluluğu "Secession", Viyana'yı Jugenstil (Art Nouveau) mimarisinin merkezinde yapmış. Bugün Karlsplatz'da dört tramvay istasyonu bu modern sanatın en güzel örneklерinden biri. Viyana günden güne kadar birçok mimari stiliin ejderi yeri ve sergi mekanı olmuş bir kent. Buna ek olarak cephanelikte şirinlikte bir mimari tarzı temelli eden "Hundertwasser evi", aynı zamanda çağın mimari mînâsının modern adı arasında ruhsuzuk buna rağmen yapılarına karşı bir alternatif model öncüleri nitelendirdi...

Görnüşden gelmeyecek yerler

Viyana sadece müzelerin, mimarının öncüleri merkezi değil, aynı zamanda bir bilim merkezi olmakta da. On 10. Özilîk Palkolij ve Felsefe'nin On 10 hocası Sigmund FREUD, Alfred ADLER, Karl R. POPPER, Ludwig WITTGENSTEIN ile Liberal İdeasının On 10 temsilci! Nobel adayı Friedrich August von HAYEK Viyana'nın sunduğu sanat-kültür ve bilim ortamında key veren bilim insanlarından... Viyana'ya giden birinin en mutlu görümevi garantiye de kente dolaplığında görümezlikten gelmeyeceğii yerler, genellikle ünlü binalar içindeki müzeler.

Birbirine benzeyen İdari Tarihî binâde, hizmetîde, okulîde, konumlanan Sanat Tarihî Müzesi (Kunsthistorisches Museum) ve Doğa Tarihî Müzesi (Naturhistorisches Museum) bunların en önemlilerinden. Viyana Dördü Albrecht'in Palası Albertina, On 10 ressamının tablolarından oluşan koleksiyone yanında, eureli sergilerde ev sahipliği yapıyor. Hofburg'da İmparatorluk değerlerini görüyor. Sisi Müzesinde Kaiser I. Franz Joseph'in filmleri konu olmuş eş Kralice Elisabeth'in hüznünü yaşamını canlandırıyorsunuz. Aynı binadaki 'Etes Müzesi'nde zamanın ömürini, İmparatorluğun izleye yurdişına, çırıntıları değerli eserleri görmek mümkün. Viyana'da Türk Büyükköyüğüne konu kuranya bulunan Belvedere Sanatı, Avusturya ressam Gustav KLIMT'in en On 10 tablosu "Öpüş (Der Kuss)"yı görmeye gelenlerle dolup taşıyor. 2001'de açılan, dünyada en büyük 10 kültür mekanından biri olduğu söyleyenem Müzesi Bölgelerinde (Museumquartier) ise, daha çok modern zaman eserlerinin sergilendiği.



mîzeler yer alıyor.

Dış görünüşle dikkat çeken yapılarından biri de Ring caddesi Üzerindeki 1883 yılında hizmete giren tarihî Avusturya Parlamento binası. Theophil von HANSEN tarafından tasarlanan binanın yapıldığı ve üzerindeki simboller demokrasinin kökenlerine işaret ediyor.



479 yıldır Türklerin izi var

Viyana Avusturya'nın açık anten en önemli turistik merkezlerinden birini taşıyor. Yılda 10 milyona yaklaşan gecelemeye sayıları, bu turizmde de çok tourist çeken Avusturya'nın yıllık toplam gecelemeye sayılarının % 8'i civarında... 2007'de Avusturya'ya gelen tourist sayısı ise, öte nüfusunu neredeyse 4'e katlayan büyüklüde. Bunda Avusturya'nın birçok lez sahîk olduğu bilinçli ve yanında tanıtım-pazarlama çabalarının rolü büyük.

Viyana, 479 yıldır bir şeidine Türklerin izini brennerin ya da onlarla iç içe yaşayış bir kont.

Türkler leşinize ya Şehir Müzesi'ndeki eserleriyle tanrısalıdır olmak, ya kışta bir dönerci veya mahalle sahni olmak, ya azınlık söyleyişinin, özürden şiveset yepki'lerin topuluğu ya da MOZART'ın bestlediği bir mursı olarak çıkmak.

Viyana'nın Wachring samlılığında Türk kuzularında Türklerin savunma hattının bulunduğu yerde bugün "Türkischchanapark" isimli yeşil alan bulunuyor. Türkiye Büyükelçiliği tarafından yapılan ve 1991 yılında açılışı yapılan "Yunus Emre Çeşmesi" Türkiye-Avusturya dostluğunun bir simgesi olarak ziyaretçilerini bekliyor. Sigmund FREUD Nüzesi yakınında "Türk Gündesi (Türkentag)" de sadık ve sessiz atmosferiyle öte öte toplumunun arasında engellerin yıkılmasını bekler gibi...

Viyana'nın Türk yüzü

Kertin TÖMENENDAL'ın yazdığı "Das Türkische Gesicht Wiens (Viyana'nın Türk Yüzü)" isimli harika Map Viyana'daki Türk izlerinin sanılandan çok daha fazla olduğunu gösteren önde soruyor. Viyana'da tarihte yıldız boyu komşu olmuş Avusturya ve Türkiye'yi birbirine bağlayacak birçok nadan olduğunu vurgulayan yazar, 1963-1961 yılları arasında bugünkü Avusturya'nın kuruluşunda bulunmuş Başbakan Julius RAAB'ın şu sözlerini Türkiye-Avusturya ilişkilerinde de geleceğe tutulan bir işik ve hedef gibi öne çıkarıyor: "Yüzler boyunca birçok ülkeye birlikte yetişenin bir sonunu olmak insanları birbirinden 'ayrın' değil, 'birleşten' gibi görmeyi ve hoşgörülü olmayı öğrenmek. Türk kobayı için de benzer sözlerin yerine örneğini bulabiliyor. Peki, öteki yönten ya da yaratılmaya aday olanının, hatta solukda soluktaşının birçoğunun tam tersine insanları birbirinden 'ayrın' hissetmelerin neden?



BOSS
HUGO BOSS

Adnan Menderes Havaalanı yolu Dzeri Gazemir-İZMİR • Tel (0.232) 252 09 95 Çalışma saatlerimiz: Pazartesi-Cumartesi, 10.00-19.00
www.hugoboss.com

O Ferrasini baştan satan Bilge

"Tanrı bana zenginlikte de acıda da başkör davrandı. Karşılığında, benim sahib olduğumma sahip olamayanları hayatı paylaştı durumundayım" diyer. İşte doğru bulduğu yaşam felsefesini hayatı geçirebilmek için erken devrenmiş, Ferrasini'ni çektirm sabıuş bir İşadamı Nuzih Özture...

[DILAK GAPI]

Holdingi var ama daha dünne kadar kiralık evde oturuyordu. Alışkanlıklar kab.. 2 bin

CC motor hacmlinin üzerinde araç kullanıyor, yanı bir takım elbise alınacaksa eski takım elbise mutlaka başkasına veriliyor. Ruhun sadece maddi varlıklarla zenginleştirilemeyeceğine inanmış bir kare... O yüzden kitaplar hazırlıyor, fotoğraf çekiyor, sanata destek olmaya çalışıyor.



Nuzih Özture Holding Yönetim Kurulu Üyesi Nuzih Özture'nin resmi işleri geniş, birçok iş konusundan oluşuyor,

Kreş işi, mermer-döğal taş işi, lojistik işi. Ama döşeniyorum da ben kendimi bu işlerle ilgili tanımıyorum. Özünde çoğu gazeteci açısından da bu bolye...

En çok kitapları ile tanınıyor, gazeteci Medina Adilla ile birlikte hazırladıkları kitaplar, sık sık ödüle gelen klasik müzük ediler, zaman zaman da çeşitli fotoğraf sergilerinde biliniyor. Bir yönünden tanıyorum, zihni günün yönünden. Çamurlardan bledizel kırılmaya çalışıyor, çocukların deşirlerini mevnedene yılanlık proje üretiyor, leh abideleri ligili çalıştırıyor. Bir dönemler stratejia dolanan dönemde acıını, dolu dolu bir hayat felsefesine dönüştürerek Nuzih Özture ile işe himaye etti.

İşdeğimizde birlikte 'yaşam'ı konuşmak istedik...

İşte bu konu yoğun işlerle geçerken, Nuzih Özture de zamanın yarattığı işsizliği belli bir şekilde hissediyor...

Rüyalarımın içinde para kazanıyoruz ama biz 'ne olursa olsun para kazanalım, agresif balyosyalı' diyen bir grup değiliz. Sındırıktır balyosyalı teraffütçümüz. Hiçbir zaman birlikte, birlikte birde, örtükten alıya, ziplayan bir grup olmadık. Yüzde yirmiler çevrende balyosyalı hissiz var id, bu da Türkiye'nin balyosyalının üzerinde olduğunu işin bizi mutlu ediyor. Bu anlayış olunca özel hayatımız da iş hayat kadar önem kazanıyor. Beni kaybettirdiğim konularla ilgilenemiyorum. Öncelikle sunaklısunuz var, işi kötü fotoğraflanatçı da sayılım. Ahi sergisi olan, kitapları, fotoğrafları basılan balyosyalı. Bunu bayramı hatırladıktan sonra. Ayrıca deniz, balık gibi hobilerim var...

Bir de zihni nihâr projeleriniz var sizin...
Büyükler de gönlük, hali yoluyla, şanslı
benzerleriniz de...

Benim öncümlü tutularmdan birisi de
teknoloji. Özellikle İlba olunuk patent
konusunda gelişmeleri, mutfa olabilemeye
önermiyorum. Hemen hemen hiç Türk
markası yok. Var olan markalarınız da
maalesef yeterli yetersiz yok oluyor. Bütün
memurallıktı yapmak kramınız
doyamadıızıza. İlba olunuk bu teknolojilerle
gelişmiş İlbalere amcı kapatacımız. Aranı
kapatac için teknolojik herlemeler lazımlı.
İnancın bu amcısı, grubumuz içeriğinde "Ege
Teknoloji" adında teknoloji parkı tutuyor.

Evet size İlili bir çamur hızaçınız varı..
İzmir körfezinden çikan çamur için yapılan
27 milyen dolarlık yakma projesiydi. Bütün
bunun için bir teknoloji geliştirildi. Daha
değerini başka yerde kullanılmış bir
teknolojisi buraya adapté edildi. Bu çamurun
turmasız kullanıma açıldı. Üzerinde İlili
yedinci bittiyle yığındırerek, bunu da bledizel
Dretilinde kullanılmak amcısı. Bilyoresunuz,
Türkiye'nin ilk bledizel Dretilidiliz. Ancak
çamur projesi belediyelerin yetarı İlili
göstermemesi nedonuya kaldı. Bledizelde
de İlberimize zarar verecek bir Dretilid

yapmayı doğru bulmadık. Çünkü bu yaşılar
İthalatçı side edilecekti. Ama amcısı bu değil
di ki; eldebilir unutuların ebatı onurak kendi
tohumluğunu yaglaşdırınca bizimiz kaucunda
hala amcısıyız. Şimdi suçlu ortaklardan
yedinci etmenin Üzerinde duruyoruz. Ağrı'da
suçlu ortaklarda kurağa nazaran en fazla
daha fazla bilyoyn bitti. Terbiye'de pilot
bir teske kurduk.
Burada en interesan bir şey yakaladık. Ağrı'da
en fazla sevdigi beşin karbondisoksit. Yanlış
bu anda kimse olmaya ezbabiyet veren
karbondisoksit bu bittiyle için tek beşin
maddesi. AB'den kamir körfezinin çamurunu
dağıterlendirme projesi ve ağ projesinde
SDÜ'de TÜBİTAK'tan da destek aldı. Ağrı'da
Ağrı'da bunları hem teknoloji geliştirmek
amaçlı yapacağız biz de beldi gümüşük
elacık ana bledizel için oyuncak diyeelim.
Çünkü zihnimizi geliştirecek şaylere de
İhtiyaçımız var.

Bu projelerde İlili herkuper herkayı ilin
aşığı yapılıyor mu?
Bir yaraya parmak bastın. Bu tip projelerde
İhtiyaçım ve hevesimi toplayıcı lader
uzak duruyorlar. Hiçbir belediyeye, hiçbir
devlet kuruluşuna bir projeye gitmiyorum
artık. Ya anımsıyorlar, ya işlerine gelmiyor.

Muğla Belediyesi'nin dışında compatyle
karşılıklaşmamızı bekliyoruz. Adımız Hans deejli diye
mildi bilmiyorum ama bu tür projelerde bir
yabancı hayvanlığı söz konusu. Ama enlara
bir ute, bekçi eşiği kazandırıyoruz. Sonra
benzer projeleri milyonlara dolarları
yabancılara yapmaya başlıyorlar. Muğla
Belediyesi ile bizim projemiz kapsamında
siz yıldan beri evvel ettiğim kullanım eyguna
çevriliyor ve turmaz kullanıma yararıyor.

Dünya bir sene içinde 1000 milyon
ton yılanlı gergiye ermiş fazla
hamur kazanıyor başlıyor. Siz grup olunuk
ile ilgili siziniz mi?

Bizim hayalimiz öncümlü geçti zaman. Rüyalar
yönetmek durumundayız. Çocuklukta
öğrenilen bir şey vardır. Ağırlos böceğyle
kazancın hızaçınız. Koş için tedbir alınız
öğütler. Çünkü bir gün koş olacak. Bunlar
matematikdir, çok sık bir ifadelerdir. 'Hiçbir
başarı tessadüf değildir' diye.. Türkiye'nin
ihraçatı cittidir bir kritik girecek. İstanbullar
ekonomik kritik girdileri için tiltketili
satılıklardır. Klima mutfakını
değiştirmeyecik, tüm bunları görmek, ekili
bir aileçten geçtiğimizi bilenik önem almaktı
gerekiyor ama, biz zaman temsilci bir grubuz.





Nezih Özdemir eşi səda
Özdemir ilə birlikdə, beş
sünlük izləmə Aşşə'nin
doğumundan sonra,
yekənlənnat tərifet bər
mutuluk olduğunu itad
ediyirlər.

Səzərlər, bəlli keçənərətli iniz
politikaları nadir olur. Nihat Özdemir
politikaya girməyi düşünlər mi? **T**Bir zamanlar gərçəkən çox işliyordum.
Şəxsiyyətənəfədilim gündən beri heç tanın
tuttum. Tanınır kalmayı kendinə
yedirmədim. Babam Adalət Parti ilə
başkarıydı, ben Adalət Parti delegeydim.
Bənə görə, Türkiyənin iqtisadiyyətinin en
büyük sebebi 12 Eylül'dür. Ülən inanılmaz
səslər yaşadı. İnsanlar dəpolitizə oldular.
Babam vergi rektorunu ola bır işadamıydı,
sadece Adalət Parti ilə Başkomitə olduğu üçün
evindən, işyerindən telefonları
kəndli, babam sylurca şəhər düşmənə çıxmışdı.
Ben Doğruyu partii Dəsətyirdim amma şu anda
əlyasəti döyünləndirdim. Çünkü əlyasət
əsildən gərçəkliyim id lədə qapıları birdən
taşımak doğru deyil. Eber əlyasət yapacağınız
grilməli. Gələndən olduğu gibi gərməsə dənək
defterləri kapatacağınız. Kəyninə davət,
əməkdaşlıqna davət böyle şay olmaz. Onun
için iş həyətində, həyətində diye döyünləndim.
Daha fəzil adəm çəkilişlərinə, həmət dəha
məzəliblərim, əlkəmə böyüklər də həzər
edəbilərim diye döyünləndim. İstənlərdə insan
əvəngiz varsa, hər türü həzər yəpəbilərsiniz.
Eber bir gün əlyasəti döyünləndən iş
həyətindən turanınan çıkmır.

Həyətindən işləmək bəlli həndən işsiz işlə
dilərmiş, gəzənmiş, gəmək vənər, səzətə
diləkliyənmiş, vəzni işləmə bir həyət iniz?
Dünyanın gəzənek istərim emərətli deyil.
Bəlli 10 - 20 sənət sonra. Yekənlik 30 yıldır
təkənə sahibliyim. 19 yıldır sənəmin 5 sənət
təkənə yəpəyorum. Yəzlik evin yok almayı
di döyünləndirdim. Bundan da böyük bəylik
duyuyorum. Bir gün artıq Ərtebəneyəcək hələ
gelişmədə dənəyə turu olub illər. Ya da.
İşadamıñ içiñ 65 yaş nühal noldadır. Bədən
65 yaşından sonnı şirkinə ne keşər sahibi
olursa, olsun əncər gənəl kuruluna gələbilər.
Şəhərdə ofisini kapayıyor, təmən təmənini
topuyor, çəkiliyor gidiyor. Çünkü 65 yaşın

sonnı keşərdikdərək bəlli inizde yüzə 20,
artıq öretnəyil unutuyor inanın. Zənən 65 yaşına
gelişmədə hərəkət kabiliyyətiniz, seyehət
edəbiləmə şəxslığınız azıziyər, təhəmənliyiniz
kalmıyor, qəfi hərəkətli, elz geri kalmış
oluyorsunuz. Egosentrizmə kapılığınızda
yəntəbiiniz beşəyi 65 dərəcələyinəniz.
Yirmi yıl evvel yəptiğiniz tedavürlər yeməyə
başlayırsınız ve o zaman şirkinətizi
başına yəndim. 65 yaşında şəxşənə
əlaçalanız, məsələn boşaltacağınız, vədə
partiət yəpacəkəniz. İllət öretnək istənilərə,
buyur devəm et; səra yəp, gül yətdir,
torunlarına balık, dərəcəyə gəz, balık tut emə
bərək şirkinətini baykasına. Gətir profesyonel
birini, ya da elləndən birini getir.

Ne keşər çökənəmək vətənə yəpəyorum, seyəvəl
həyətindən yəfəm, yəzət hərəkətindən yəfəm. Mətə
məməm...?

Tənmişə gərçəkən güləndiyorum. Tənə bənə
mətululukda da, aksa da boncır devəndə. Evet
ben yoxluju bilməm. Evimizdə yemək
olmadığı günə bilməyorum. Əncək varlık her
zəman mənət etməyər. Bir rəyindən birebir mənət
olmasa mümkinlən deyil. Ne keşər varlığınız
olursa olsun, sabah kalkıyorsunuz 15 təsə
şəhət var. Pezər gidiyorsunuz insanlar yəpəm
məbadiləli içində.

Həyət ağıllarla, səzətə gələn hər şəxslədən
niz stansət etməslən niz?
Şəxslə döyünləndim. Her şəyin en iyəlini hak
etdiğimə inanıyorum. Türkiyənin en iyilər
olulundan biri sayılan İstanbul Teknik
Universiteti'ne birinci tərcüməm olañık gitdim..
Spor yəpəm medallaya idim, mənətə üñşəyəm
vergi etdim. Bir sərū beşəndiləm şəy vər
hepsini kəndimdən hek gərçəyorum. Əncək tək
şəyli hak gəməlyorum. O da tənəf. Bir tənə
mənət varsa, yeniləni ididim zaman
ödərəndə intiyacı oluna veriyorum. Lütəməz
təbətəmələr yəndip dilləyən Mirlətməye hələm
yok. Hələtənəbən 200 bin kilometredən avval
deşətəməm. 4 bin motor bir araba.

Kullanımyorum. 1.800 cc llik bir araba.
Kullanımyorum. Epimin araba da 1.400 motor.
4 bin motorlu bir arabay 20 bin kilometredə
deşətəməyil eçkəsəyorum şəxslidən olaraq
gərçəyorum. Bəyle bir iləkədə həc kimsənin
yimal bin kilometredə bir araba deşətəməye
hələ yek. Görükərləni soluncaya bədar
kullanımyorum. Həc de utamımyorum.

Bəyle həsəndələmək və yəyərə teləsəl
olmək nüqənənək gəzel. Amma yəyərə
gələndəkə bədar həcəy olmasa gərel...
Tabii id ben de inanım. Benin de zədələrə
var. Zədələmədən bələ de takı. Gələcək
yalıyorum, bekleyorum yələbənələni məsləm
diyorum emə zafer iştə. Yəyərə dəhəc
fıran bu tip pəndəcələr yəpəyorum deşəl
olunak. Sonuçta, nüvənə yəz, uləşəmdəm
henüz (güləmədəyim.) Bütünlüqə uləşəm
değilim emə muhəsəbəni yəpəyorum.

Inanıvət və plauzanıvət idin işinənə mə
sir həl həm...

Heyətini Öpe bölməye uləşəyorum. Öpe
birini işləmə ayırmak istəyorum, Öpe birini
kendimə synnak istəyorum id bu bəlli
əlam var, mənət var, hobillerim var, balık
təbətəyorum, fotoğraf çəkəyorum və bunları
pənəzəzən dənələrə da gidiyorum. Kötür
ve sanat dəməklerində belədysələnde, sanat
faaliyetləri çəpənəltikən bedənə. Hələbər sərginin
girişində pənəzələriyər. Heyətmin əşqəndə
kəmi da soyxıl aktivitələr. Ben kəndimdə
boncır həsətəm. Bu bəsədən təzəzəm
əvvələm yer eğitim karumian. Ben bir eğitim
gönülli deyəm. Vələftə gənəviliyim.
Çələpanlarıñın çocuklarına vəkriftə bəzəkəm
İmamətlər möğlülər. Səməvə Anadolu Liseyi
Vələftənin yiliñərə başlanğıçını yəptim.
Hələ dənə ekitib bir Dəsətyim. Yəpəlebləcək
iyi şəyin eğitim olasılığı inancındayım.
Eğitme ne keşər keşər möğlülərə
vədənəmiz o keşər nəhatər.

Çaresiz hısettiğim zamanlar çok oldu

Eski eşimin kanserden vefatla
asıl dolu yıllar geçiren Nazih
Öztüre, her türlü varlığı korşan
çaresizlik duygusunu hısettiğii
zamanların çok olduğunu
söylüyor. "Birbirlerini, bir
kadar bayat dolu elzemde
bağımlı kiyadan, yemekten
dağılları. Kendileri yeterce
hısettiğine gerek yok. Çaresiz
hısettiğine ek olarak da gerek yok.
Ama gerek kırptıkları bir varlığından
var o da allah. Birazca eminlik
bulsun, gerek kırptıklarının
milyonlarca varlığı var. Gerekli
şeyler ve kucaklarında da varlık
milyonlarca varlığı var. Tıpkı
her gün yemek yememiş olsam da
stokin olmamış olsaydım
söylüyorlar."



Öztüre'den...

Her yaptığım işi önemsemem. İstememiştim işi de
yapmıyorum. Gustolannız gelipiyor. Neyi yapmak
istemediğimden ziyade neyi yapmak istememişimi
bilmiyorum. Neyi yemek istemediğimi, nereye gitmek
istemediğimi...

Pazar günlerini kendimize ayıryoruz. Pazar günleri
biziin bir ayın gibi. Yazın teknede ağırlıklı olarak
balık çorbasi oluyor. Buz teknede yemek yapanlardanız.
Kocaman kocaman tekneler var. Yemek yapmıyorlar
neden? Tekne yemek kokarmış. Deniz turmuyor dyle
İçinde yemiyor deniz içinde yemeyenler var. Ben
onlardan değilim.

Hayatmdaki en zayıf olduğum noktalardan bir tanesi
kişiam. Bir sürü şeye laf geçirdik ama kendi
boğazımıza laf geçirmiyorum. Ben hayatım boyunca
ağzımı tutamadım. Ağzımı tutamadığım için ya başım
ağırdı ya belim ağrıdı.



Gazeteci pazar dosta Medine Atilla ile
Milletçe hazırladıkları 5 kitabı buluyor
Nazih Öztüre'lin. Bergama, çok sevdili
Çeşme Alışab, Urla, Mafra, Ayvalık'ı
anlatırlar bu kitaplarında. Şimdilik sırı
Çanakkale yedi Truva'daymış. Bir de
incekalemli klasik müzik bültenliğini yaptığı
CD çalıp malzemeleri sorduyuyor Öztüre.

Sabah saat altıda herkes duha yemeğini açmaya başlarken 'O' liginin başında bile... FBI'deki (Federal Aanstama Bürosu) en kritik 'high pressure' görevlerden biri ona aittir. Amerika'da terör saldırısı yapabilecek bulguları yerel tıbbi güvenilir olanlardan. En yakenlerne bile liginin bezpieczeństwa mesai gerekiyor. Ben de zaten bu konumu biliyorum. En sevdik ve sevdik öğrenmelerinden biri... 'Hala yaşamak için mutlu uluyorum' diyor. 54 yaşındır ve kendisi ile aynı ortamda olsam müeşkilşenin oranı, ışığı ligili stress ve basıktır. Daha lyl idare edebildiğini düşündür. Sınır sistemini dengede tutması onu鼓舞yanı, (kendi dayımı ile) sabahları 3 fincan kahve içmeye devşir, yoga ve stress idaresi derslerini istemese olsalarını istiyor. Gazeteciler, yöneticiler, doktorlar, evlatkarı, bilim adamları, entezologalar..., adın kocelerinin, alkollü ve sigaranın stressle bay stresik için dominant tek yol olmasaydı onun turk edenler, stress idaresine daha hızlı erişebilirler. DÜnyada 50 yaşını geçmiş erkeklerin bir numaralı ölüm nedeni; şimdilerde kalp krizi olmak gösteriliyor. Ağır sorumluluğu ve sevgiliye bedelli hizmet & ilmebil bileşimiyle vücutları erken yaşta yerküt düşüyor. Çin'de yapılan bir anıtmadada, yüklek eğitimli entezologillerin yaşam süresinin ortalaması 54 yıl olduğunu eşitlemiş, entezologillerin yüzde 70'linin sevgili kaz yaşıdıkları ve eğlenceli künü dellip geçirmesine dikkat edenlerin kafası, beyin veya aileler ile ligili bir rahatsızlıkla erken yaşta öleceğini ortaya konmuştu.

Son lyl senede 'turkende yaşam' üzerine yazdığım lyl kitabımda, physiyo eğitiminde ilk sırada yer almaktır. 'Femin'sini Satın Bilde' ve 'The Secret' gibi kitaplara satış rekorten formda, milyonlarda insanın eğlenceli konusunda içlerinde bulundukları pasti rolden çap, duha sadık yaşamaya hazır oldularını gösteriyor. Be veyleyle, Amerika'da yaşamın olsadı halede, soldır lyl idarenin verdiği memnuniyetle, sizlere be sayfadan ekleyip, stress idaresi ile ligili birlikteyim, erde. Amerika'nın gündemini oluştururan konuluları yaşamaya çalışacağım... Hoşbulduk... Her tür lyl kimliği var, ya anadolu lyl? Tanınmış bir lyl adımı.. Mutlu olmak için silinde her lakinin var.. Para, gül, çevre... Bir gül kırımda besini lyl elinin arasında alıp, 'gerçekten mutuzum' dedi... Çocuklar problemi, koca lylne elan döydünlüğünden şikayettil, kendini rahat hissettiğii ortamı bir türlü yatalayamıyor... Mutlu lyl.. Hepsiñin eridi bu. Ancak pek çok ihtiyacımız bu anlayışı zorlaştırmıyor. Para istiyoruz, sevgi istiyoruz, sevgi olmak istiyoruz, saygı istiyoruz... Pek çok varız için mutlu lyl, istedigimiz saye sahip olmak. Peki, sizin her şeyi, hayatınız enteşka mutlulığı tanımlıma geldiğiniz de değil mi? Gögü ve mevki sahibi biriyorsunuz, mutlu olursa, partiniz de deşti birşey olmalıdır muhtemelen konumunuzdır... Göl? Güçünüz arttıkça, mimrenin etmeniz gerekkenin gücü de artıyor, dokuyayla sorumluluğunuza ve yükümlüllerinize de... Bu güçler konumak için hercadığınız enerjiyi döyüneңiniz bir anlamda boyutlarınız kontrolünden kaybediyorunuz. Para? Para mutlulığı arıyorsa ama etki uzun sürmüyor. Daha fazla para varsa da mutlu olundum diyen döyündükümde öngördüğümüz bir nöktə var. İstediğimiz sahip olduğumuz anda yenil şartlara ne kadar çabuk adapte olduğumuz ve o şartlara ne kadar çabuk uyandırışlığımız... Zevk ve sefahet? Nörolojik olmak beyin zincir merkezlerine eyni yük vermek, kendinizi lyl hissetmemizi sağlayacak dopamin ve serotonin transmitterlerini tüketiyor. Nörolojik olarak nikotin ve doyumsuzluk hisseleri artıyor. Yani lekeyi yiyorsunuz. Zevk ve sefahet, hayatınızda tarihi oluşturur, ama ana yemek esid...



[Elvan Demircan]

Stres idaresine çözüm bulun...

Dünyada 50 yaşını geçmiş erkeklerin bir numaralı ölüm nedeni, şimdilerde kalp krizi olarak gösteriliyor. Ağır sorumluluğun ve sevgili olaklıklardan ölümcül blişimiyle vücutları erken yaşta yerküt düşüyor. Soldır lyl idareci, sizlere bu sayfadan stres idaresi ligili birlikteyim, aktaracağım.

Mutluluğın anlamı sandığımızda derin

Psik mutluluk konusunda akılımız bu kadar kırılgan mutlu olabilmek için nasıl bir yola gizliyoruz? Bu iş de zor problem mutluluk konusunun ta kendisi.. Çünkü herkesin bu konumu algılayışı farklı. Kimi zengin olsa, kim de bilo varıp, esitlikle başkalarına sahip olam mutlu olundum diye düşünüyor. Aşında bilo gerekden neyin mutlu edeceğini bilmiyoruz. İzin bitti bu bilimediğimizi de bilmiyoruz. Hayatta en iyişimiz sizin bilo özdesen görülmeyen başta sonaçlar doğurabileceğini ve sahip olmaktan sonra hısalının değişebileceğini düşünüyoruz. Tabii ki rahat bir hayatı sonunu getirmemeye, sosyal çevremizde kabul edilmeyi, dışlanmayı恐ろしいです。Anı beklerlerimizin istedikleriniz gibi gerginkiymez,



mutluluğumuzun çok köpük bir parçasını oluşturuyor. Yağmardan sonra gülüşün aşması gibi pastı hazırladı o köpük parçanın içinde.. Ama hep bu değil..

Mutluluğun iznemi çok daha derin.. Kardeşimizin, değerlerimizin ve başlangıçlarımızın, tecrübelereimizin olgunlaşmasının mutluluğumuzun oluşumundaki payı çok daha büyük..

Madam Obama?

Amerika'da şu anlar okuryanın en büyük realite şovu Amerika'nın tarihini değiştirecek seçimler.. Dünyada faktenin haliine gelmiş Barack

Obama'nın sayesinde politika kurdu olsam, gelişmeleri analiz etip takip ediyorum. Düşündürmeli de bugüne kadar politikaya mesaiyi düşmenin nedeni, insanların bilincini uzak, güven talları etmeyecek politikaya tamam. Bir ilerde anlıdığım; her yaştan, cinsinden, ırkdan ve partiden insanların farklı ilkelerini kendilerine kulanmaya çalışan değil, insanların ortak yönleri ile görevlen bir liderimiz. İnsanın o sınıkkılardan korulacak kadar kendini düzgün hale edebilen bir şahsiyetimiz. Dünyanın şu anda en iyiştiği duyuğu lider, politikanın ve insan ilişkilerinin dağınık hale döneni sağlam tutabilecek bir liderdir... Kasanınak uğrunda ruhunu sermeyen, içten pazarlıklı hareket etmeyecek, şükür ve eğlencenin yolu ile değil, insanının yolu ile turkcellen bir lider... Obama'ya bugün dünyada tekmen haliine gelinen nafi bir optimizm değildir. Bir politikacı olarak kendi kendinde hazırlığın, okantılığın algıtanmış olmasıdır. Obama 20 aydır silinen seçim kampanyasında yerleri keşfet etmeye, olsa seçimi kaybedebileceğini özenle uyarılığı herde verdiği mesaj hiç değişimedi; 'Bizler birlikteyiz şayır, ayrıntı şayırda daha büyük, farklılıklarımız yerine ortak yönlerimizde yoğunlaşalım.' Onun beş yıllık bir aralık olduğunu turkeşti, yin deşşerlerin diğer içten pazarlıklı politikacilar seçim hizmetinden baki baki doldular. McCain'in Bush politikasının %96'ını devam ettirmeye niyetli. Çözümlerin hala daha diplomatik değil, ekber müdafakale olduğunda iseñir.. Kürtler Obama'dan sıklırı bir dejansız dünya sorununu çözmeyi bekliyor, ama çözmeli bir çözümü motive edebilmek, empati yaratıcı ve bir politikacının beklenmesi seviyesidir. 6 yıl.. senenin yıl深层次に存在する。İki liderin aşıklığı ortada.. Bu da, tüm dünyanın ihtişamını hissettiğil bir başlangıçtır.



ELVAN DEMIRKAN HAKKINDA

Yoga ve zona yaratma konusunda Elvan Demirkan, Amerika Washington DC'de yaşayır. Demirkan, 10 yıldır vücut ve dipesos grubu ile zona kurucuları olarak veriyor. Eğitim verdiği kurumlar arasında USA Today Gazetesi, American Savunma Akademisi, Tıbbi Tıp Akademisi, IMF, Time Dergisi, Smithsońska Institute, Amtrak, Iowa Health System ve Prince William Hospital var. Amerikan University'da lisanslı deneyimli. Türkiye'de Zonik Tıbbi Seminerleri Birlik, Flet, Anadolu Holding, Reasabank ile "Furkanla Yaşam" seminerleri düzenledi. Sabah Gazetesi, Güneyden ekinde "Aşk Düşmesi" kitabı yazısını yazıyor. Rıfat Kobayı'nın yazanınan best-seller "Şapka" (Hayatı Mikrodalıdan Yaşamaya Geçiş) ve "Erken Akilla, Gay Yolculuk" (Anıktıagnada Ranez) kitapları hakkında yazıyor.



[Özden Kaptanlar]



Pluton'un adımlarının sesi

Aylında her ay 27 Ocak 2006'dan itibaren başlıyor. Pluton geceğini 00:00 - 01:00'da Oğlak burcuna geçti. Gökbilimciler ve astrologlar 17 yıl önceki bu yolculuğu ve Dünya üzerindeki makro etkilerini bekliyorlardı ve Pluton 27 Kasım 2006'dan itibaren tamamen oğlakta. Astroloj hizmetlerinde bir burç 300 olağan hane planı. Pluton'da adır ağır bu 300'yi geçer. İlk 10 içinde doğanız 'M' burcu başlı OĞLAK'tır. "herenin geçişi almeyen" başlar. Hayatları değiştirecek, kader beşeridir artık! Pluton'un gezegenler arasında çok dramatik ve de kurtuluşlu bir duruşu vardır. Ölüm, kudret, yeniden doğuş, gizem, cinayet, yeraltı, başlangıç ve bitişleri simgeler. Plutonik devre oğlak burcunda yeni öyunlar, hileyecek hazırlıklar evrene. Mikro'dan makro'ya. Tüm hizmetler ve ekonomi sikke kritik, tam bitiş ve yeni başlangıç deneyleri yapacaktır.

Başkova Rotary Kulübü'nün İlkbahar'da bir otelde yemeğinde yaptığı bir sohbet konuşmasında, "Pluton geliyor" demiştir. Büyük bez çırktıların yolaçacağı, dünyadaki ekonomik sistem'in yeniden yapılmacağı, "parı"nın geri bir devrimin geleceğinin bellitmidim. Ben buna Pluton'un ayak sesleri

demiydim. Her ay değişim veya boyayacak, umulmadık büyük kritik, dev gibi görünen kurum ve iddiaları yerine bir edecektir. Yeni şirket evlilikler pazarı parçacık. Bundan sayın en çok OĞLAK'lar, YENİGEÇ'ler, TERAZİ'ler ve KOÇ'lar alacak. Şimdi de "Çıca Gezegen" diye adlandırdılar Pluton göklerimizin, bizlerin ve dünyayı nasıl etkileyeceğim, birçok sistem ve kurumu nasıl ve ne zaman getirdiğini izleyeceğiz. Sincal ve derin inançlarla planları ve iddiaları yürütecektir ve yeni düzenlere yer açacaktır. Beşinci aynı yerde dönmeye ve matveyde yürütmeyeinden bu konularda kudretli varıcı okuyan da pehit olacağınız. America'da yaşayan ve domino trojan gibi Avrupa'dan Japonya'ya Asya dahili uzanan

banka borcu işçileri ve işçiler Pluton'un ön adımıdır. Ya da buna "synkawler" diyelim. Ailen Evinde Hukuk Sisteminin yeniden adice düzenlenmesi, esnafı esid yani işçiler Pluton bizlere bir yumruk vallamedan özetlemek gerekiyor. Çünkü bu kudretli gezegenin etkisi 17 yıl bizimle. "Birinci vüglümek" de şart olunık görülmüyor. Yolcu herkes kendi konusunu uygulamak isteyebilir. Bu da medya işçilerinin ve medya sektörün çok ön plana geçmesine neden olacak. OĞLAK, TERAZİ, KOÇ ve YENİGEÇ'ler de Pluton'dan en çok etkili olacaklar. New York ve İstanbul'un yengeç burcu (id basa Amerika hattası dahil) olduğunu hatırlamak istersiniz. Amerika Yengeç bütendür ve Pluton Amerika'yı epeyce etkileyecektir. Ayrıca Dünya'da poliklinik sanatlı hastaların da ön planda yerini alacaklar. Özürümüz duymak istedileriniz yazmadım, sizlere pembe tablolar çizmedim. "19 yaşından beri Astroloj liniyi aradığım için arşiv bilgiğim gibiler area astroloj becerisi yoksundur. Bu unutmalarım bana yararı öğrendi. Bir ay bitmeden ya da yılın sonuna yerine "yeni" ve "iyi" konusamıyor.

Dediğim, kader beşerde! Gündemde ekonomi, bilimsel bilimlerde, mÜSİADDESE BARİŞ SAĞLAYALIM diyorum.





Aydınlığın ritmi





Ney calınmaz, üflenir...



Nihat Demirkol

İk 18 beyitinde 'ney'i anlatan Meşnevî-i Şerif, 'bipnev' kalmadı ne başlar, yanı 'dine...'. Dinleyeyim, ama ney? diye soruyor, bir eşbahtında Ö.Tuğrul Inancır. Sonra da şöyle devam ediyor: "Yöce Mevlâî, Meşnevî-i Şerîf hemen ikinci kalımda bu sorunun cevabını vermiş: 'bipnev az ney', yanı 'ney'i dinle!" Peki ney nedir? Yekînî konusından kaynak

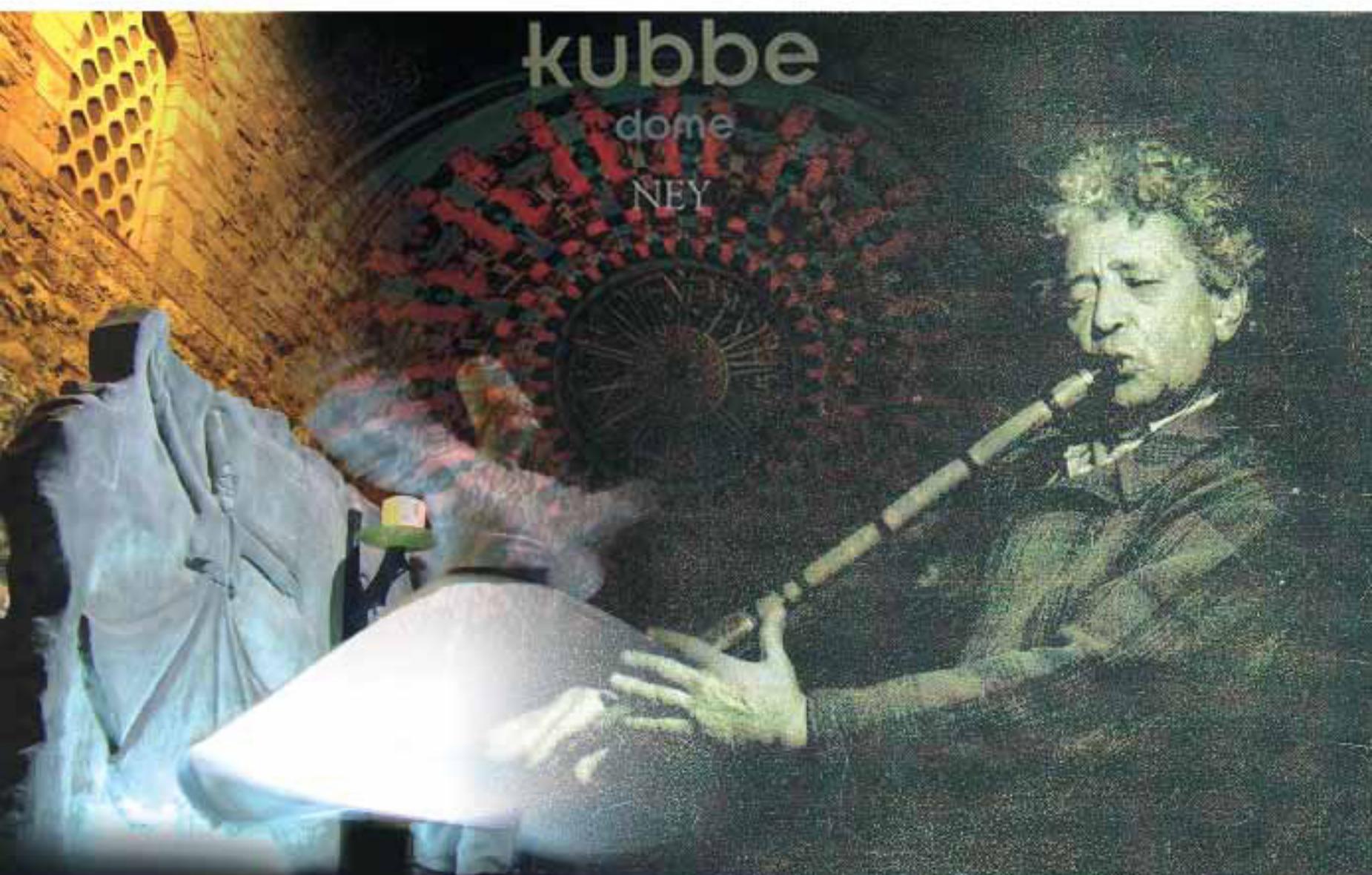
zıyması, vücutunda atışe veya buçakta deliller dellmiş, altına ve üstüne yani başna ve ayajına hatta boğumlu arasa na teller sanmış, madenî halıçalar geçirilmiş kaplunu, sapearı bir hale gelmiş içi boş bir kırılmış parçası... Ancak neyzenin 'hü' sadası ile içi doluyor ve o zaman içindeldi hava yatac bir atış kalıne geliyor." Haldenâ dîvânlâ dolduracak kadar çökşür zayıflanmış olan ney için, Sâir Nedîm îliye zorluyor. "Ney'in içindedeler olup bittiğini anlıyorum. Havâsının nesli olup da yatac bir atışa dönüştüründen açılıyamamış bir türül ve kostürüp olmuş: 'Olmadı derûnunda hava işte! işte! / Ney'in dîyâlîmem ki ne hü'l var içinded...' Ney asında içi boş bir kırılmış parçası. Ancak neyzenin nefesi ile doluyor. İşte içmez, ziyâdeti nay'den neyzen's geçiyoruz... Neyzen Tevâlik!

hâdinya tarîf etmiş en güzel cümlesi yine kendisine ait olmasının 'Tecâud' diye geçtiğinden, "çalmada O'menek arasındaki tarîf'e yönelyorum: "...Hendüz yedi yaşındaydım. Ben bâzâmin dîlâ dîvânde, çocuk rihânumun olana konveksiyâle dîlât losâlmış, bu dîlât dîlât yordum. Dînlediğâ de - Allah'u a'lâm - bir daha aslîma rîcâ etmeyecek. Ozare benîjîmi varsa o lâhuti sevdir id; bâzı bugünkü derbeder, ne anadığını, ne istedığını bilmez, bâzın Efâlâtun'a boy ölçüsünde kadar alıllı, çok kere de kırmarhaneye İlâica adicek kadar bedmet Neyzen Tevâlik yaph...". Sonunda evden laşır. Neyse mi? Izmir Mevlevihâne'sine... Felâk buraya kabul edilebilmesi için mahremîlye Usta'yı kendirmesi gerekliliktedir. Mevlevihâne'nin menzîlen ayağına ilâip hizâz şapavını Usta:

Deler id, "Şeyh Nurettin Hizretleri
Tavfiğ'in nefesinde doşyan nay sevgisini
görmüşdür". Neyzenbaşı Celal Bey'i Ona
hoca bayın eder. O nefes id atıptır. O ites
id 'şap'tır, sadace öfenir! O eşik id, nay'ın
İçine 'bir şey'in girdiğini turkettiğimiz bir
mesele dünyasına götürürler biz Neyzen'in
muraşlarında: "Şenerinin döptüm aşkına
may'e / Nasıl girdin olimdeki şu neye? /
Hem sevilen beni Neyzen'im diye... /
Hem de serhoş diye dertin edersin..."
Mevlîn'nin mesele dünyasında, nay insan
temsil etmektedir. İnsan da, ipki ney gibi,
İçinde aktarmaktadır nefes. İnsanın
(ney'in) her aşısı, bir həsrətin ve bir
synılığının mədəddidir. İnsanın (ney'in) iç
çəqləri, suından syn olmanın həzini həzini
yaratır. Siz, intərəntz bunu
"mikrokozməz-makrokozməz" Əspətində
tarçısanın, biz müellinin "Yandəi'nin
idm" olduğuyu yıldızıyla devam edelim.

Bu sazıyla ullaşacağınız noltu 'ney'in
kulakta ve kalpte biridəgi 'id'dir. Eser
ortada. İ Erdil buna, 'eşerdən mədəddə
ulaşmak' diyorlar; gerelək olma kalmış...
Mevlîn'de nay, "Insan-i həmîl'in (yanı)
bir təkim aşkınlardan gəçərək
çığınlaşmış insanın) səməbolüdür ve 'şap'
dəndəni anlatmaktadır. Bu esabə
mevlînlerce lorsandığı bilinir ve "nay-i
şəfi" diye adılır. Ömer Tulğun'a kulak
veriyərək: "Uzun uzun, həm zaman
məsihəcə dem çəkərək, ləşpəkli oturup
birləşə nay örkeyərək. 'Dem' bir məzək
türü deyildir. Dem çəkənin usta bir neyən
olmasa, ya da məzəkən unımasa da məzək
gərekli deyildir. Dem, iddətək bir odanın
darın əsərligini təsəffümlərə dəldərən,
son danca peş ve zayıf, soncaza uzunun
bir tək sandır. Elər okşurcasına sunılır
ney'e, permakur kapəbrətürə türə sun
veren yedli perdeyi. Dədələr öpərsəne

haftı! Öflər neylerin başlıclarına. Yedli
de Mİ kapanan neyler, en derin, en peş
əsərləri 'kaba rəsət' vərirlər. Zaman
demmiş, nay, kamplıdan kapanılmışdır;
glinlərə ve İnsan, başlangıçtan ötesinə,
kərətlükün ötmədiyi bir dünyaya, id və
ködündən ötesinə dönmüşdür..."
Ununum, arılı sehbetlerində, ejzindən
"ney çalınak" diye bir lajip laşınmaz.
Ağzını doğrusuna alıpmamak, ilk etapta
çox kolay olmayıbillir. Olauncuzdan
Süleyman Erguner da "şapçılıcılığının,
"nefe" i eşitmək" ilə "nefe" i eşitmək",
gibi "birbirinden synılmaz id şəfi" beşli
oldaşunu söyləyir. Bütövündən başlamış
olursanız, həmçən sonuna geldikdən sonra,
bi yazya tekər göz atmak istərsəniz,
Neyzen Sedatlın Özçimli'nin "Kubbe" həmili
albumundan "perde kəldirmə" cülliñde
ekumamızı öneririm.





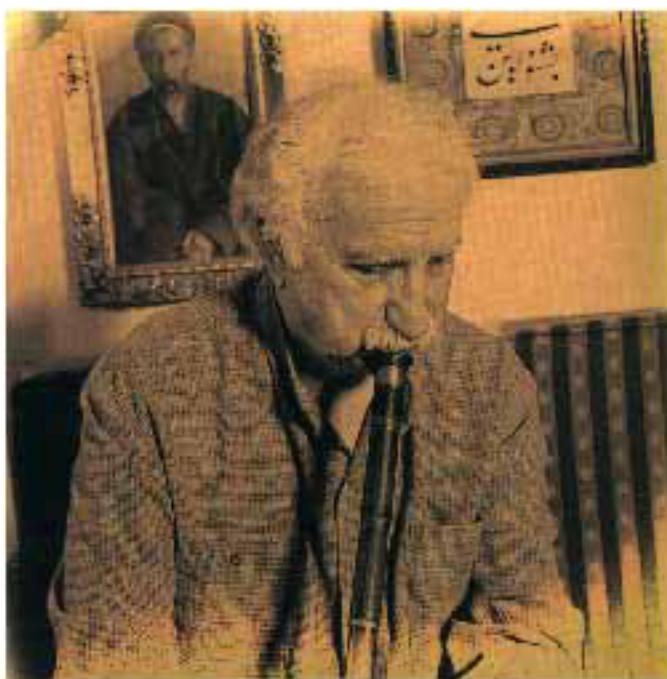
ILK 18 BEYİT

Duy silayat elmede her en bu ney,
Anıları hep aynı hikayeden bu ney.
Der ki teryedim karmışıklarımlı gülür,
Kim iğne, gözlerinden kan gelir.
Aynı hikayen parçalarımı bir yinek
İstesim ben, derdimi dökmem gerekti.
Kim uzak tutkuya yıldızın çinini,
Öyle bekler, öyle veslet anını.
Her müdahale etmedi, ek eylemedi,
Kim id gördüm, cümlayı dost belli edim.
Herkesin zannında ben dost oldum ama,
Kimse tilip olmadı esenme.
Hic deðil, teryedime sunum uzak,
Aşına ol nûru, nerde göz kulek?
Ten canın yemesidir hem can tenin
Lakin olmaz can gözü her kimseyin.
Ney sesi bekârlı hava alda ades,
Yok olsun, kimde yoksa bu ates!
Aşk ates olmus dökkimîşbir ney'e,
Cesbesi aşık karanlığındır mey'e.
Yurdan ayrı dostu ney dost kaldı hem,
Perdesinden perdeye yüzbaşı hem.
Kanlı yoldan ney eder hep hastılık,
Hem varır Meenunun aşkından misal.
Ney zahir, hem panzahir, eh nerde var,
Böyle bir dost, böyle bir cesurlu yar?
Sırrı bu aklın bilinmeyecekti ile,
Tek kulağındır müştəri, anıktı dile.
Gün dolu günler vedet artık muhtı,
Gün tamamı oldu, yakun, yasılı, heydi.
Gün geceler yok korkumuz, her şey massı,
Ey temizlik örneği sen gitme, kall.
Kundi her şey, tek buluk kalmaz sudan,
Kum iç insan daiker mi uykuya?
Hileliinden pişkinin, unlar mı hem?
Söz ksa besmek gerektir vesseliim.

(Feyz HALICI çevirisinden...)

Ve Niyazi Sayın Eko'da...

- O'nun tuzu, 20. yüzyılın en mükemmel teknikini oluşturur. Ney içerisinde yeni keşpler ve pozisyonları bir dönüm noktası teşkil etti, bu manada geleneği kendisi içinde yenilediği ortak konudur. Kendisine, "Yapayen Kutbün Niyâf" denilmesinin sebebi de budur.
- Bu eko, geliştirilmiş olduğu dudak vibrasyonu, perdelerin keskin ve net oluşu ve en ünvanlı kendine özgü çikardığı tonla ayrı edilir, belliğinleşir. Bazu pozisyonlarını ve basılı şakillerinin etkiliği dolayısıyla eskiden Kürtîlîkçidir, Şedd-i-imbân, Nihiyend gibi makamlarla takdim bile yapamazken, bugün çoğu Niyazi Sayın'ın tutusları olan genç neyseüler onun açtığı yolda mevcut başarılar göstermektedir, doğrudan repertuarlarına bu makamlara özgü tını yerleştirilen bir eserle de itibar etmektedirler.
- O'nun Ney'indeki eseler keskin çırar... Perdeler arası bedî teknikini de kendisi yorumu içinde kura atması bakımından önemlidir, synestesi dir. Bu, bir konsantrasyonun yay çalığı gibi tourist birikir ve Ney'in müzâkâ üşüne syn anlam ve duyum kazandırır.
- Perdeler kullanmadıktan sonra, nefes kullanılmış ve benzeri legatoyle bilinen Niyazi Sayın Ney'i, Ney çarken yirmi etki birim sistemini hazırlayıp kullanıldığı kaydırma sistemiyle de yenilikçidir.
- Hallâ Dârânen'den edindiği bir tür İstanbullu ney teknikinin son temsilcisiidir. Ney içerisinde yaptığı büyük katkı, Hallâ Dârânen eserleriyle Tanburî Cemîl Bey'in yolunu ve sanat unvanlığını birleştirmektedir. Kendisi bunu "Elli Üç yıllık senet hayatım içinde her iddînin tazhibi ile ortaya bir şeyler boymuş isem, kendimi baltiyorum eddederim" biçiminde ifade ediyor.
- Tanburî Cemîl Bey, müzâkâsında nesil bir dönüm noktasıweise, Ney üzerinde de turh, hem müzâkâ aşkından, hem neyzenlik aşkından Niyazi Hocamızı 'Oncaş ve sonrası fokun tekili' adıyla yazacaktır.
- Niyazi Sayın'ın sandıklı bureau şâhnez... Hem tasavvuf hem adîf pek çok bayat hafızası nadir. Ressamlığı da vardır, resim yapar. Ebru yapar. Çilt yapar. Hali dokunuştur. Çok lâk bir fotoğrafta manâşçıdır. İyi bir törenecektir, başörtülerini kendisi yapar. Elbette id Ney aşar... Çok eskiydi beri çok güzel tespihler yapar. Top plâk kolleksiyonu herkes tarafından bilinir. Arşivâli de çok kuşvetlidir... (Neyzenlerin ve müzik tarihişlerinin görüşlerinden derlenmiştir...)





GEYİK
ULUSLARARASI NAKLİYAT LOJİSTİK A.Ş

Egemenlik Mahallesi 108 sokak No: 51/37 İşıkkent/İzmir
Tel: +90 232 436 41 02 -Fax: 436 41 05



Dr. Mervan Sarıoglu
İstanbul Üniv. Hastanesi

Stresin hayatımızın parçası yaptığı hastalık

Sevgili Doçular,

Bazı dönemlerde biz hastalıku popülerlik kazanır. Bunda, birez medya birez deiptik gelipen yorumlara bağlı olarak tanı konulmasında auton beşen neden olurken gösterilebilir. Bu sayda sizlerde son dönemin en fazla konuşulan hastalıktan refüll ile ilgili bilgiler paylaşmak istiyorum. Refüll kelime anlamı olarak 'gertye alarm' demektir. Bu olay yalnız mide ile yemek borusu arasında gözlemez. Örneğin, onikaparmak borusundan mideye veya muaneden idrar yoluna doğru bir refüll olabilir. Buna tipik bu bölgeli içeren organ sistemlerinin efüza etkisi en refüll konusunda ileriye açıcıdır.

Vücutumuzda belirli bölgelerde yapılan işlevler ve basınç sistemleri o bölgede sancı hissedip varlığı gibi bir görev üstlenirler. Buna ömek olarak sindirim sisteminde, onikaparmak borusu ile mide ve mide ile yemek borusu arasında basınç ve kas yapısı ile düzenlenmemiş alanları giderebiliriz.

İşte bu 5'ncimden mide-yemek borusu (oesophagus) arasında sisteme görülen problemler halk arasında refüll, tipik les gastroesophageal refüll dediğimiz hastalıktır. Olurken edinilen bilgilere göre bu hastalığın en önemli nedeni, onikaparmak borusundan mideye yemek borusu arasında basınç ve kas yapısı ile düzenlenmemiş alanları giderebiliriz.

Mide 2 ile 4 saatlik sindirim yapıyor. Yemek yediğimizde yediğimiz gıdalar yemek borusu yoluya mideye gelirler, burası yoğun esit ortamda gereklilik sindirim işleminden geçerler. Bu işlem midede ortalamma 2 ile 4 saat kadar devam ettiğinden sonra mide onikaparmak borusundan doğru boşalır. Mideden gerek zedîn, genetik bu sindirim grünlerinin yemek borusuna lazmaması için mide ile yemek borusu arasında kusatıksız görecelik bir kas ve basınç sistemi kurulmuştur. İşte bu sistemin zayıflaması ve yetmezliği, refüll hastalığı adı verilen ve her dönemde cittî sahih sağlık sorunlarına yol açabilen mide zedînin yemek borusuna lazmaması ile açıklanan hastalığa yol açmaktadır.

Bu hastalık göğüs ile karnı aynı daftırma

edil zorda, yemek borusunun geçtiği doğrultu gevşenmiş veya sıkışmış da eşlik ederse, hatta mide fibri deðiği, mideñin yemek borusunun yanından göðges başlığına çökmesi ile ballırenen hastalıktır da edinebilir. Kısaca refüll hastalığına, bir mide fibri eşlik edebilecegi gibi, refüll yalnız başına da görülebilir.

Yemek yediğimizde yediğimiz gıdalar yemek borusu yoluya mideye gelirler, burası yoğun esit ortamda gereklilik sindirim işleminden geçerler. Bu işlem midede ortalamma 2 ile 4 saat kadar devam ettiğinden sonra mide onikaparmak borusundan doğru boşalır. Mideden gerek zedîn, genetik bu sindirim grünlerinin yemek borusuna lazmaması için mide ile yemek borusu arasında kusatıksız görecelik bir kas ve basınç sistemi kurulmuştur. İşte bu sistemin zayıflaması ve yetmezliği, refüll hastalığı adı verilen ve her dönemde cittî sahih sağlık sorunlarına yol açabilen mide zedînin yemek borusuna lazmaması ile açıklanan hastalığa yol açmaktadır.

Dünyada, yaklaşık % 20 oranında refüll hastalığı görülmektedir. Bu oranın giderek artmasına da şahit olmaktaız. Sanının burunun en büyük nedeni, bu hastalığının tanılarında gecikmeler ve çöplerinin en büyük sebebi olan günük hayatı stres yoldaş evvelip denecek midede aran esit varlığıdır. Bilişimde sindirim sistemiyle ilgili çalışmalarla gelisen endoskopik yöntemlerin dahi, kolay ve uygun malzelerle uygulanabilmesinin yanı sıra, bu hastalıktan şüphelenenlerde yapılan basınç ölçme ve mide ile yemek borusunun esit olasılığını gösteren pH metreler tannın kasın olurken kayabilmemelidir. Daha önceleri, mide yakınından olmasına karşın tanı konulmadıktan hukuki hastalıklara belirlenen ve tedavi edilmeyen şikayetler, bu metabolizma kolayca saptanıp, kolayca tedavi edilebilmektedir.

Gıda ve içkiyi tüketirken bu hastalığı yaratmakta nelidir. Birçok kişi bu hastalığından şikayetçi olmaktadır.
 • Göğüsde, özellikle göğüs kemiğinin arkasında yanma hissi
 • Ağız acısı gelmesi (özellikle öne eğildiğimizde ve ince yemeklerde ya da yemeklerin yanlığında)
 • Genizde sık tekrarlayan yanmalar
 • Yemek yerken boğucada oluşan dökülmüşme ve yanma zarlığı hissi
 • Ses ve ses telleri problemleri
 • Sık bekçilikten farenjit
 • Genellikle eten bir nefis hastalığı in tedavi etmeden önceki sebeplerdeki yanılışları onlarla buluşturulur.
 Genel olarak bizim sizin gibi hastalıklarıza en çok ilgili konser belirlenmiştir. En başta belirtmek istedim ki, çok uzun nefis yanıklarının devam eden hastalarda yemek borusunun alt ucunda devamlı tıkanış

sonucusu olup bazı yaralar Barret Özfagtı adını verdigimiz hastalığa yol açabilmektedir. Barret Özfagtının ismine恩esed bir lazen olmasa, halk arasında ve tıpta nefis ile yemek borusu kanseri anlamına gelmiş kurulmasına neden olmuştur. Bu olsukça ender görülen komplikasyonu hader, nefisinden nadir olduğu, hastanın konforunu bozan çok ciddi ve sık matanın hastalıkları vardır. Bunlar, olup yaraların kanaması ve dallanması ile devamlı yanıkların sonunda yemek borusunun losyalmasına bile tanık olabilmektedir. Aslında nefisün komplikasyon olup olmadığı hali bili tek başına günlük konfırmızı etkilemektedir.

Eroklerde, kadınlarda göre 3 kat daha sık görülen bu hastalığın tanınılmasında için endoskop, mide-yemek borusu grafisi, basıncı ve pH ölçümüne ihtiyacımız vardır.

Genellikle hastalığı in tanıma kaydettikten sonra, en önemli konu olan tedavide geçmek istiyorum.



Tedavide yapmanız gereklileri 3 aşamada gözden geçiriniz:

- 1)Mevcud oluyorlardı ortadan kaldırılmak
- 2)Yemek borusundaki ıltihabı ve yaralanın tedavi etmek
- 3)Tekrarlamasını ve komplikasyonu önlemek

Bu 3 aşamayı da gerçekleştirmenin tek nedeni mideden yemek borusuna olan geri akımı önlemektir.

İlk 3 gün Genellikle yanıcı yanıkları dağıtmak üzere yemeklerdir.
 1.Sigaranı bırakmalıyız. Sigara, mide asidinin daha fazla salgılanmasına yol açırken, diğer yandan hem mide ile yemek borusu arasındaki kasların gevşemesine, hem de mideyi kendiliğinden aside taşıdırdığı konuyucu mekanizmanın azalmasına neden olmaktadır. İtalya'da yapılan bir araştırma, yalnızca sigaranı bırakmanın Obezite hastalarına orantılı, yemek borusu ve midede oluşan yaraların iyileşmesine çok daha fazla fayda sağladığını göstermiştir. Özellikle de bugüne kadar çekenlerin en

önemli sağlık ile ilgili yaşa olan TÜHün ve Marmotların kapalı alanlarda tüketimine ile ilgili yaşada sanırım bu konuda bizlere büyük ölçüde yardımcı olacaktır.

2.Otthon sigarayı bırakınız

2.Gazlı ve asitli içeceklerden kaçınmalıyız. Bunu ettiğimizde az tüketmemeliyiz.

3.Fazla kilolarınızdan kurtulmalıyız.

4.Yahaudan öncesi en az 2, ortalaması 3-4 saat yemek yememeliyiz.

5.Yatağın üzerinde yani yastıkta yemek yerme, yemekle başlangıç ve boyumuzu bir miktardır yükseltide tutarak uyumalıyız.

6.Alkol, yağlı ve baharatlı gıdalar mide asidini artırıldığı için bunlardan olabildiğince uzak durmalıyız. Refil yememesi versus bu tür gıda ve içecekleri fazla miktarda tüketip ardından yastıkta yemezsemeliyiz.

7.Kalemli gıda, içecek ve çay tüketimimiizi azaltmalıyız.

Evet, bu stadyum ve hayat tarzımızı değiştireceğine inandığım önemlerden sonra doktorlann eylem yaptıgına karaca göz atıyorum. Hastalıkların önceliği tıbbi tedavidir. Bunun için mide asidini azaltan, hepatitin, bilincili veya bilincetsiz olarak adlandırılan hastalığı da etkili tedavilerin yanı sıra ilaçlarla onartılış yapısında kullanılmayız. Ayrıca yemek borusundan mideye alını taşıyan hastalar ile mide annasının üzerinde tabletler, ilaçlar, emülsyon veya ejenlerle alınan hastalar da yine doktorlann getirdiği şakide kullanılmamalıdır.

Ayrıca, midede helikobakter pylori adını verdigimiz mikroorganizmaya tutuklularla eşleştirip, asistanıza bunun da tedavisi alının-

yapılması mutlaka gereklidir. Eğer, komplikasyon oluşmuşa veya tıbbi tedaviye rağmen şikayetleriniz geçmiyorcası, cerrahi tedavi代替 olmalıdır ameliat ile tedavi uygulanmalıdır. Cerrahi tedavide, laparoskopik (İspanaklı) veya açık cerrahi yöntemle, yemek borusunun geçtiği dellik genelde daraltılmaktır ve mide ile yemek borusu arasındaki, mideden yemek borusuna girişi engelleyen, bağıntıların mideden çıkışlarını töp veya tıkanıklık olarak tanımlanır.

Yurt dışına giden ülkelere cerrahi tedavi seçenekleri de bu kullanımına malıdır. Bunda hastaların ve doktorların cerrahi yöntemlere olan sevgi ve becerinin etkinliğinin yanı sıra gelişmiş ülkelerde eğitici bir hastanın

hayat boyu kullanımının genetik hastalann mal yetiştirini dikkate alarak bir ameliyat ile bu sorunun çözülmesine teşvildi de olmalıdır. Ama tıbbi tedavinin işe yaramadığı hallerde özellikle laparoskopik cerrahi teknikleri artık ülkelerde de hızla tedavi seçenekleri arasında alınını genellemektedir. Saygılı doctör,

Aşıl olsun, hastanlığında tedavi etmekten çok hasta dinamikini ölçüdüğünü bilen insanlar olsun unutmayalım ki, her beş kişiden birinin refüjde bulguşluğun bilenik hayat tarzına doğru yönde değiştirmek en ideal seçenekdir. Çünkü sağılığımız once kendimizde sonra doktorlara emanettir.

SEYREK BORU

- Dikişsiz Çelik Çekme ve Soğuk Çekme Borular (Sertifikalı)
- Galvanizli-Siyah Borular (TSE)
- Spiral Kaynaklı Borular (TSE)
- Klinger (TSE)
- ECA ürünleri (TSE)
- Kauçuk, Akaryakit ve Su Hortumları(TSE)
- Gıda Hortumları (TSE)
- TSP Boru Bağlantı Parçaları (TSE)
- Dikişli-Dikişsiz Patent Dirsek ve Tel er(TSE)
- Küresel Vanalar (TSE)
- Kelebek Vanalar (TSE)
- ITAP Vana çeşitleri
- Kaynak Boyunlu Flanslar

MERKEZ SEYREK BORU ve MÄLZEMELER SAN. TIC. A.Ş.
1202/2 sk No:77 İnşaatçılar Çarşısı Yenisehir • Izmir
Tel:(0.232) 433 59 29 Faks:(0.232) 433 59 36

DEPO
Ankara Asfaltı No:222/A Naloğken Köyü Bornova • İZMİR
Tel: (0.232) 478 21 74-75 Faks: (0.232) 478 2173



İmparatorların Mutfağı



ekmelerin babası Hipokrat'ın da, "Yedigin sağığın, sağlığın yediğin olsun" sözlerinden söz yapan Adilla, Türk mutfağı hem mideaine hem de sağlığına dikkatin olsunun mutfağıdır. İnce hizaya dayanırıdır." diyor.

Türk mutfağının Osmancı İmparatorluğu'ndan günümüze ulaşmış, İmparatorların yemekleriyle bezeli olduğunu söyleyen Adilla, "Dünyaca meşhur ve beşyönlü mutfağın İmparatorluklarından gelen mutfağlardır.

Sömürgeleurin mutfağı olmaz. Osmancı, Çin ve Büyük Fransa İmparatorlukları dünya mutfağının yanomiyakludır" diye konuşuyor. **Çok şanslıyız**

Her üç İmparatorluğun da iklim koşullarının mutfağının gelişmesine katkı sağlayacak şekilde olduğuna dikkat çeken Osmancı ise yada namusnak bir sebzə ve meyve zenginliğinin olduğuna dikkat çekerek, "Bazı Olağanlıktır sebzə ve pırasadan başka bir şey yok. Yemek iddiaları da buna bağlı olmak gellipçer. Gereğinden çok zengin bir coğrafyada yaşayız ve çok şanslıyız" diye anlatıyor.

Kulağa hisseden saray sarları
Osmancı mutfağının birçok mutfağı turki olanık veya -çırak

ile başlayıp gelenmiş bir mutfağ olduğunu dile getiren Adilla, "Ustalar syninblannı ve ariannı çraidaðının buludanına hazırlamışlardır. Hala hanımlarında bu söz konuşulur. Yemekler, böreklər, tətiller yapılır. Tətiller deñiq-toluc edilir. Ama yemekler syn olmaz. Gündə ə tarifə ebylenmeyen bir sir vardır. Bazı reçetələr təvən etməndə zəldidir."

İllitillerin bulusluğu sehra

Bir İzmirli olarak Ege yemek kültürünü lily derecede bilen Medim Adilla, Osmancı öncəsi gibi, levantenlerin de böyük lezzeti olduğunu söyleyiyor.

Ege'de Ðzel İkle İzmir'de böyük bir levanten nüfusu yaşamaktı. dikkat çeken Adilla, "Hollanda'da bille unutulmuş kimli Hollandalı soclar halen deha billerin soframızını edinir. Cenevizllerin billeri bir armajani olan Cenova sezonları da unutulmamak lazım tabii. Milanesz sezonları belli kalmazken ve etlerimiz väzgəpliməzdir. Tüm biller İzmir'de 600 – 800 yıldır yaşar. İzmir mutfağının kendine has zenginliklerinden birisi de Səfəri Vahabileri'nin katalandır. İzmir Boyazı ve sübəye yanı kavun çəhrayı eftü bunları başında gelir.

Ispanya'nın Cordoba şehrində dondurması yapılan sübəye bu haliyle dilliyada sadice idd naktada tüketilmədir" diye anlatıyor.

Haydi Türk sofrasına...



Ege, Akdeniz, Karadeniz, Marmara, Ege, Doğu Anadolu, Güneydoğu Anadolu... Yedi Bölgenin yedinciinden de mis kokular yükseliyor. Her bir yörenin Dylesine farklı lezzetleri vardır ki, dört mevsim sofraları tapınır Türkiye'sde.

Doğanın odur et dövdüğü Anadolu topraklarında yetişmeyen ot, büyümeyen suyu toru yoktur. Hal böyle olunca en Gora dağ köylerinde, en serin ovalarda öyle deejlik yemekler pişir ki körümüzde doğma bilyüme Türk bliş şapır duymadığı ve tatmadığı bu lezzetler. Köpe beşler sürprizlerle doludur Türk Sofrasının. Türk mutfağının anıtları: Nedim Atilla ve İzmir Konak Otel'in sahibi Timur Gönülgen bizi Kocak Otel'in çatı katında körfez manzarası bir sofraya konuk ediyor. Masumizdan vapur ve yelci gemilerinin İzmir'i salamlayan sirenleri geçiyor zaman zaman. Ege yemeklerinin hakim olduğu sofrada yeşilliş, pembeşilik, turuncuslu olmayan renk yok. Nedim Atilla, başlıyor sözü: 'Türkler iki temel prensiple yerinə yer: iyi beslen, iyi yaşa'

Turp Etli ve Cibaz

Yazının bayında da, eylülümüz gibi Türkiye'de yetişmeyen ot çiğdir yok gibidir. Bereketli yağmurlar ve akarsuların suyunun bu topraklarda her kezde aynı otlar deejlik adlerini anılır. Sofrumuz elləşen turp etli ve cibaz bunların en popülerlerinden ibar. Sarınlık, ırmakçı, tildeşik, abegümeci, kışılık, urgancık, şıngıldak, kırpan, kırpar, şıkkıdostan, helvacık, ballık, redde, labda, tıkanık, lapeyecek, alnır etli, hindiba, hardal, cirkon, it üzümü, geymeçik, pazı, epik helvanı, anelengeç, zil etli, somızotu, tere, derecili, gerdeme ve daha niceleri genel kurumaca yapılmak, gerak yoğurt ve samanlıkla elləşenerek soframızın vazgeçilmesi olmuyor. Fotoğrafı gibi nuda haukeyip üzerindeki kırık zeytinyağı pezdirip tüketmeyi çok sevdigimiz bu etler dojlukla kırmızık kaynaklardandır. Nedim Atilla, etlerin Türk mutfağındaki yerini anlatırken, Türkiye'de özelinde Ege Bölgesi'nde sayılı unutulmaz lezzetler

ot çiğdir olduğunu söylüyor. Sadece kendisinin ilk etabı aside 60 - 70 çaptı ot ve yemeğinin pezdigi ile getiren Atilla, gelip dünmeye beraber yitirip ot çiğdirimiş olsadı da dikkat çekerek bu lezzetlerin kartonunu gerekliliğini vurguluyor.

Kabak ve patlican patlicanlı

Patlican her yörenizde en fazla tüketilen ve en çok sevilen sebzelerin başında geliyor. Kışbaşı etle bötilineğince ortaya çıkan entes işi lezzet: Patlican ve kabak patlicanlı. Kışın en çok patlican ve kabakın içine kırıbayı et, domates, soğan ve biber hep birlikte karıştırılıp yerişdiriliyor. Kalın et esaslı taze ızzerlerine yayılırak işi hazırlı ve bu lezzetlere dehne de lezzet katıyor. Son olarak ızzerlerine keşke konulan 20 - 25 dudka kadar fincanlı patlican ve kabaklar mis kokularıyla tabaklara atılıyor. Yanında derecili pilavla servis ediliyor.





Kölm - İncik kebabı

Türk mutfağı da içinde yurtdışında döner ve kebabın yanı sıra çok lezzetli olmalarına karşın bu İİİ lezzet biberin gönülük elanık bliçmelerini yemelerde değil. Restoranlarda yenilebilcek döner ve kebabın yanı sıra yine ev hanımlarının ve gönülkeyenek bliçmelerin hazırladıkları vazgeçilmez bir çok suyu yemek ve keşkeş yapılmış var. İştim - İncik kebabı da bunlardan biri. İncik eti, sarımsak, soğan, domates, biber, patlıcan, ekmek yeri, tuz ve karabiberin büyülesine biber gibi bir yemek ortaya çıktığında inanılmıyor muunuz? Ee, domates, biber ve sarımsak, dörde bol bölümde soğan, tuz, karabiber de eklenmiş az suya pişirildikten sonra Özernesine kazın ya da lozartılmış patlıcanlar yerleştiriliyor. Yemeğin sajlığının için ortasından kırdaş behindeyor. Ede suyu da Özernesinde pişiriliyor ve finne veriliyor. Zemine yayılmış patates püresiyle beraber servis ediliyor. İncik kebabının suyu ise et tencerede haşlanırken kapaklıının havası almaması geldiğinde en ve suyu hazırlanan hamur balamağa havası almaması geldiğinde kapulanması.

Kremali enginar socası lezzet panosu

"Şı kebab ve rulo" Türkiye'yi ziyaret edenler tanır bu İİİ'lİ. Peki rulo - belki İİİ'lİ duymuş muyduñuz? Türkiye'de beyaz şarapın yerini rulo alır. Üç yani dentzlerde gevşenmiş bir kuru parçası elde eden deniz Grünlere karışmış mı? Tabii ki var. Her mevsüm belki yemek mümkinlerdir Türkiye'de. Bulğulama, haşlama, kuzuluca, bulgama, pane, çorba, birek nasi ve hangi lezzetteki karamentiz. Kalember, ebya, ahtapot, yengeç, karides, hangi denizdeki terefantız kışın hepini burada bulabilirsiniz. İster elde ettiğiniz İster kıl karançının üç tereketli dentzi olan bu dikkate pek çok Türk şı elmiyeli bir koca edylemiştir: "Dentzden ne çıkmış yarım."

Un, yumurta ve galeta unuya hazırlanan herce bulunan lezzetlerin lezzetin yanında lozartılmış bu gözle rengi alıyor. Özernesine kışına beddi olanı enginar ve darsotuya hazırlanan kremali soc ile servis ediliyor. Gümüşler olmakla yahne, dentz Grünlerein vazgeçilmez İlman ve İİİ gümüşlerin tınnınlımsı patates konuyor.

Yeşil biber, kirmizi biber ve patlıcan dolması

İçeri oyularak buzu suda bekletilmiş patlıcanlar ve çelredeklerin çırılılmış dolmaşık biber ve kirmizi biberle hazırlanan bu yemek Türk hanımlarının vazgeçilmediğidir.

Pırasa, karabiber, tuz, maydanoz,鸬rettü, nane, pul biber lebde beddi olanık buz üzümü ya da tabik içi yine terehindəs görə kryma yada kırbaçyla hazırlanacak iç tavaşlarak patlıcan ve biberlerin içlerine yerleştiriliyor. Domates ve biberlerin dincaden losalımsı başpanya kabak yapılırlar tencereye atılır. Özernesine zeytinyağı ve az su konularak pişirilir. Etlik kebap soğuk etli kebap yoğurtlu servis edilir.

Ayna tatlısı

Ayna tatlısı Atilla'nın göz bebeği. Aynı tatlından tadabilemek için fotoğrafta çelredeklerin bitmesini kabırızı tida bekleyen Atilla, İmparatorlara bir günde de daha yapıyor burada, diyor ki: "Bir insanın keyfinin yanında olması lazım ki orada bir tatlı konurrı getirebilse. İmparatorlara böyle bir tatlıyı getiremeyecekler.

Çelredek yedikten çırılılmış ayvaklar tencereye döküldükten sonra Özernesine İdeşer laşık toz şeker konularak, karanfilin de içine atıldığı suyu yumusayınca lezler pişiriliyor. Kremalı ya da baymaka lebde beddi olarak keşkeş servis edilebiliyor.

Kabak tatlısı

Bal kabaklılığı değince herkesin adına Halloween gelir. Pek çok İİİ'de Halloween'da galore kesil hala gelmiş bir alışkanlığı bal kabaklılarının içini boşaltıldıkları senni ona göz, laşık ve burun oyuyor. Evet bu çok eğlenceli ama midemiz de bayram ettiğimizde dövranız kabaklılarının içi boşaldıktan geldiğinde de değindiğimizdir.

Çelredekler çırılılmış ve dillimlenmiş kabak kabaklı Özernesine şeker sarplırek bir gecce bekletiliyor. Kabak erzak günaudığı suyu yumusayınca lezler pişirilir. Soğutuldan sonra servis edilecektir.





2008

sonbahar-kış trendleri

New York, Milano, Paris Moda Haftalarından sonra anlaşılmıştı; 2008 sonbahar sezonu için moda tur son danteca ağırbaşlı davrandı.

Bedeniçi gibi şıklıkın detaylarına nadir şıyanmadık çok da lütfi ol da. Yolcu füze pantolon ve vertikal çeket giymış

kadınının ekrada doğumluşu inanın kabus gibi okurdu. Geçen sezonдан itibaren yön doğru ceketler, skinny jeansler, bilekta biten botları gardrobumuzda tutmaya zorun devam ediyoruz.

2008 sonbahar içine birkaç farklı detayla dikkat ederek, trendi yakalayabileceğiniz ipta size bu sezonun olmazsa olmazıları, ve sezon ileyleşmeye çalışınca eklemente gerekken 10 temel maddi !



ROMANTİZM

Bu sezon şıklık stilolar ve kadınlara çok romantik bir sonbahar geçtiğimizde. Romantik kıyafetler dozunda kul lanılığında gözlemlenir. Erkek takımın içine gribellereşmiş tırnaklar bir blue veya şıklık bir stilise de kullanıldığını der ki kimse, romantik etkisi sağlayabilir. Kadife ceketler ise her zamanki gibi blue -jeans üzerinde kullanılmaya devam edin.

ASKER ÇEKETLERİ

Hır ronku kullanılan ama bezilli ; turuncu , mor , pembe , yeşil ceketler çok moda. Kısa bir asker ceketi abne geniş paslı bir pantolon giyilmeli eğer ceketiniz üzerinde multicolor dikişlerinin düzgün hale olduğunu kontrol etmelisiniz.

İNCE KEMERLER

Modacılar bir klasik olan ince kemeri 2008 sonbahar için tekrar dizayn ettiler. Yün ceketler , yeşiller , gümüş ve t-shirtlerin Düzeyin çok rahat da kullanılabilirsiniz. İldizlerin , binden fazla , belde şılı olmak takımlı , kemerleri yün ceket üzerinde kul lanmak çok moda .



MODA RENK : MAVİ

Sezonun moda renkleri turuncu ve mavı. Sarılar için açık tonlu, koyu tonlular içinse daha yoğun maviler öneriliyor. Bu renk, kış takımlarında diğer renklerle karıştırarak kullanmalısınız. Özellikle, gri, san ve hatta siyahla birlikte giyebilirsiniz.

BÜYÜK ÇANTALAR

Taşınması zor ama son derece kuşkusuz iyi bir çanta! Bütün modacıların koleksiyonlarının temel taşıtı oluyor bu sezon.

Ne kadar evde giyinirseniz o kadar abartılı ve büyük çanta kullanabilirsiniz.

Sonbahar sezonunda romantik giyma tırnağı, kuşaklı büyük çantalar kullanmanız gerekiyor.

ŞAPKALAR

En son cediller bayramında giymiş olmanızda bu sezon, en çok bulunduğunuz accessuar şapkalardır. Jean ve t-shirt, her türde cep telefonu üzerinde ve fabrikalı klasik tabanlı kullanılan şapka size çok fazla gösterecektir.

EKOSE DESEN

Eko desenli bir kıyafet giydığınızda hiç accessuar kullanmanca gerek olmuyor. Geniş desenli eko desenleri mantolar, pançolar ve ceketler üzerinde kullanın! İse şapkalar, kapşon ve bluzlarda kullanabilirsiniz.

YELLEKLER

Bu sezon bayilerin gardrobundan钙diğimiz bir aynı "yelelder", 2006 sonbahar sezonunun vazgeçilmezi arasında. Özellikle ince kemerlerle kullanıldığından sezon

trendini yakalamış oluyoruz. Yelelder doğmeleri açık pantolon üzerinde veya kapalı olmak, elbeler üzerinde kullanabilirsiniz.

UZUN KÖLYELELER

Uzun kolyeler spor veya klasik her türde kıyadetle kullanılabılır ve modern bir tarzın baydır. Aynı zamanda kolyelerin genellikle kapşonlu ve belden sıkılmış olanları için hemen kullanıbilirsiniz. Metal ve İnci kolyelerden mutlaka uzak olunuz.

FİYONKLAR

Romantik şıklığının diğer bir ifadesi de fiyonklar. Özünde fiyonklardan gözlemleriz. Geniş fiyonkları üzerinde kuşaklı, gündüz ile bluzlarda kuşaklı aynı tür şapkalar kullanılan fiyonklar, sezonun en moda symbolunu oluşturuyor.



Hazırlayan:
Entertainment
Consultancy
www.primaplus.com
Tel: 0212 263 68 40



Denz Astan

**Marcus Davis: American
Tribalbytakwani
who believe their lifeblood is the
native American people and culture**

Carlanda 62'ye ABD büyük ilgi gösteriyor

J972 yılında faaliyete geçen firma, o tarihten Fenerbahçe Yat Limanı'nda, ularak tonaj tekneleri servis, onarım ve lojlama hizmeti veriyordu. Sonra 10 yıldır, polyester teknelerin ve pezzilarının da faaliyet alan içine katılan Marine Deniz Türkiye'de farklı bir boyutlu modellerin imza attı. Dünyanın en kaliteli yat malzemelerini Gretel ve Göz Kuruluşlarının ve bu kuruluşların yılların bilgi bankımları ve deneyimi ile sağlanmış ortaklıklarının, Türkiye temsilcilik ve distribütörlüğünü yürüten firma, yetişkinlik, itibarlı, ve sizin konularını da etkileşimleri arasında, katıarak, hizmet yelpazesini daha da genişletti. Temsilci olduğu 30'dan fazla ülkenin arasında ilanysa Oniç, Bovenzoni, Idromar, Cantiapl, Maxwell, Indel Marine, VDC, Sealand, Condor ve Masa gibi londi segmentlerinde lider markaları buluyorum.

**Marmara Deniz ekipleri Başkan Yardımcısı Deniz Ayhan ESİAD
Yasemin ekipmanlarına konuk oldu.**

Türkiye'de Covid-19'da tıbbi raporlar teknik devri 3 yıl önce

**Dovizîmle başladığınız Çarşamba markası sizin geliyor..
Tekne hizmetleri nasıl eklenir, nasıl trarılır?**

Firmamızın geçmişinde yıl 1980'de tekne imalatı işine 2005
yılında teknik girmeye karar verdik. Benim kafamda hep bir
trarılır işe etmek vardı. Yapamam da yapmasam da hep
bir hazırlık içindeydim. Ne yapacağımı biliyor olmama,
rajiyen seçmem doğru olmazbillir diye, oduma 5-6 tane
alternatif resim koymam ve her gelene sordum. Aldığımız
cevaplarla seçtiğim tarzın doğru olduğunu keşfettedik.
Bu durumda yeni bir marka yaratmamız gerekiyordu ve
"Carşamba" markası doğdu. Şubat 2006 tarihinde yayılmış

oßen Boat Show fuarı için ilk teknelerin tüm çalışmalarını ve projelerini 3 ay önceden tamamladık ve imzaladık. Daha sonra Boat Show'ya A-1000'ü takdim etmeye başladık.

Denilen bu show'un Pazar 2003 tarihinde yapılacağı haberi geldi. Bu da bizi büyük bir stresin evet. Bütün hazırlıklarımız o fuardı. Eddimizde gecce gündüz sıkı bir çalışma. İlk 8 ayda hiçbir ekşiliği bırakmadan teknemizi bitirdik. Oktobre kane zamanında bitirmiyorduk. Dengeyi korumak çok zor. Bir kez baştan yapılıyorsa çok daha kolay.

Mükteşə bir həyecandı. Aşında ben bərəkət şayədən emindim
çünki her şəxsi həyecəni itəşpi yepişmişim. Dərinə o həyecanlı
gün geldi çətə. Təliməmiz dənizə indiğindən çox dilləxt çəkdi
çünki Tuzla'da e gülənə kadar o tip bir tekne yepi imamlaşdı.
Bir de şəhərimiz yəsər gitti; Thowler tipi tekne dünyada moda
olmağa başladı və böyükər bir rüzgər yekənlərişti. Hər
türli həvəsde gidebəldiğlə, ekonomik olduğunu, id tunc 450
beynəlxalq məskənlər bulunduğu və 17 knot sürət yepəbilədi
kən, biz onu "Denizlərin Axəf"ə elxəktanımladık. Fura da
çək lıqlı gördü və belənilki, bərəkət yubnə ziyarətçisi oldu.
2005 əndə yılınnda pazarı 65 foot boyundakı ilk model ilə
glinn Garlanda Yacht markası biza həyecan veren və
üzərində çək tiliz qalğıtlımız bir proyə. 2008 əndən sonra
pazarı Garlanda 62 modelini əndük. 2 sonnaya yələn adren
alin, təsərrüat və mühəndislik çalıqlarının sonucunda ortaya
çıkan Garlanda 62 proyəində Hamburg - Almanya'da
bulunan I-Yacht firması ilə ərtək çalıqtı. Garlanda 62 növü
çəsləmləri və şik hətən ilə dünya pazarında bəşəni olacaqına
inadıqımız bir təməvür. Garlanda 62'ye yurtdışında özüllüdə
de ABD-dən ciddi bir lıqlı var. İlk təliməmiz dəniz tacribələrinə
olmamış keçən bərəkətli və müstəri bulunuvar.

Ekipa Gost dedi: Biraz projekti arıza bulsun. Biraz daha sonra biraz öneşin ve kalkın ve de projektiyi.

Carkanda markanı ile traperler ve lobster tipli teleneleler歧inda. İşleye ēzel telene imalatımız ve nelliç projelerimiz de devam ediyor. Özelliğinde şap yelkenli ve motor游艇larının nelliç lüksleri teknisundan sızdırın bir ekibimiz bulunuyor. Teknolojide tüm sistemler ve dekorasyonu orijinaline sadık klasik restorasyonlar olmamız veya telene sahibinin talebine göre modernize etmemiz mümkün. 20 metre boyunda bir yelkenlinin nelliç lüks stili içinde tamamlandı ve şu anda 27 metre bir şap yelkenli imalatımız devam ediyor. Tamamen işleye ēzel yapılan bu çalımlarda telene sahibinin istekleri ve zevk doğrultusunda teknolojine hizmet veriyoruz. Ayrıca, dünyada yelkençilik alanında çok önemlidir bir kartaya sahip olan Ted Hood'a Amerika'da satılmak üzere 30 ve 38 feet boyunda Lobster tipi teleneleler ve 65 feet boyunda kendi dizayn tailor-cruiser tipi yelkenli bir telene imal etti.

Önemli faktörlerin tespitinde direkt bilgi kaynakları yer almaktadır. Bu bilgilerin nelerdir?

Önümüzdeki yıllarda Cartlanda markasına dâha farklı boyutlarda trawler modelleri olacakmış gibi görünüyoruz. Şu anda üzerinde çalıştığımız 44 feet boyundaki yedi bir trawler var. Ekonomik ve teknik açıdan olumlu inanlığımız 44, trawler serimizin başlangıç modeli olacak. 44'ün karşılık fiyatını ise lütfen bekleyen bir telene olacaktır. Düşündürücüz. 2 kameralı 44 polyesterler olarak lütfen edilecektir ve 2 adet 230 beygir dizel motoru ile uzun sürelerini ekonomik bir şekilde yapmak için lütfen tescil edin. Bütün Cartlanda yacht'ları olarak, trawler tipi teleneların yükselen yarış ihtiyacının dikkate alınarak her zaman dâha esneklik olacakmış hale getireceğiz.

**Üyelerin isteklerini, hizmet ve diğer konuların
başarıları hakkında?**

İlk poliester teknolojisi 70'li yıllarda ortaya çıktı. O yıl burası kompozit örtüm teknolojisi ile ilgili olarak da pek bilinmemiyordu ve yaygınlaşmayı da. Polyesterler, özerk ağırlığı yükseltmek bir malzeme, sadece eşiş ve poliester regine ile örtüller teknolojide, genetik luminasyon teknolojisine ulaşıldığından, toplam ağırlığının yükseltilebilmesi de önceliklendirilmiştir. Bu nedeninden, herhangi bir malzeme kullanılarak örtüm teknolojisi ortaya çıkmadı. Bu nedenle,

'PVC Küplik' malzeme devreye girdi. Eşyaf ve nişançının dispında bulunan bir malzeme olarak küplik de Oretimin bir parçası oldu. Malzemelerin uyumlu sonucunda hafif ve luvvetli bir ürün ortaya çıktı. Kompozit Oretim sisteminin bir de teknolojisi ortaya koymuş oldu.

Isometric Section Definition Notes 100% work with both?

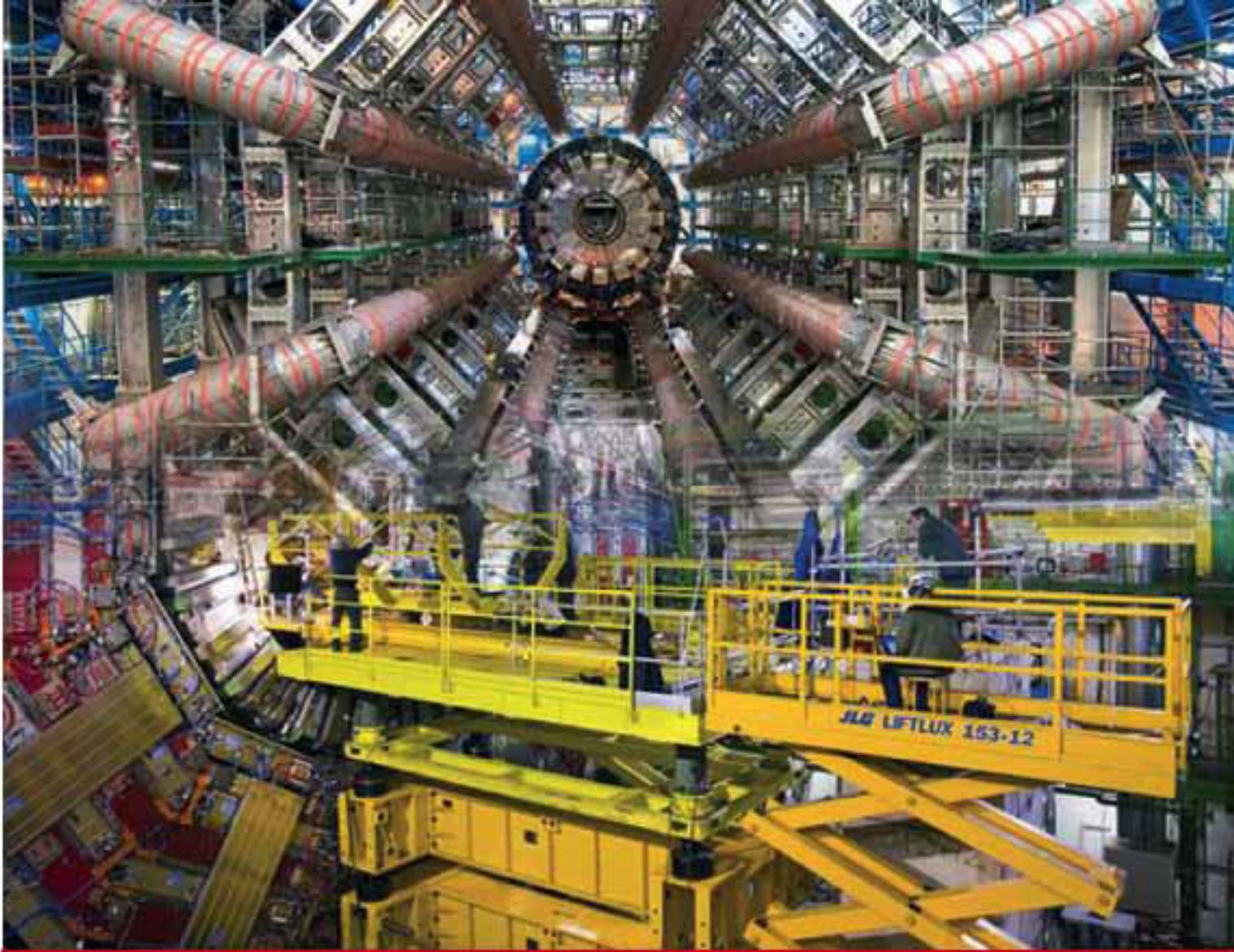
Türkiye'de İlk teknik Öretiminden bu yana louluların ahpap, en eski ve yaygın kullanılan malzemelerdir. Kompozit Öretim ise Türkiye'de ahpap Öretimde yerini bir bakanlık... Kompozit İİ retimedde louluların sıfatı, reçine ve kırılığının birçok çeşidi var. Dolayısıyla hepsinin katılaşım oranları, bezeli eşyalarдан, gündeşler, estetiklerden farklı. Bunun için bu alanda eğitimli ve deneyimli circa ek gereklidir. Ahpap Öretim bilgi ile çöğu zaman tabbeden oğluna geçiyor. Her sektörde olun alaylı ve okullu mevcutbu bu sektörde de mevcut. Ahpap Öretimi yapantıların bu konuda çok fazla deneyimli ve bilgi birikimleri varken, kompozit İİ retimedde olumlu çok yaygın bir bilgi birikimi bulunmuyor ama bu sistem ile Öretim hızla yaygınlaştırıyor. Kompozit Öretim, ahpapdan daha iyi ya da ahpap Öretim, kompozitten daha iyi diye bir konusunda anlaşmazlıklar söz konusu. Bir teknolojiyi bulmak, bir teknolojiyi kullanmak, bir teknolojiyi de kullanmayı

2006 yılından beri ABD'nin en eski teknoloji üreticisi Chris-Craft'ın Türkiye temsilciliğini yapan firmamız, 2008 yılı satış performansı ile Chris-Craft'ın dünyada "En Büyük Üretiminde Bay" ödülünü alımaya hak kazandı. Chris-Craft'ın sınırlı sayıda platinium komitesinde de bulunan firmamız, 2010 yılına kadar çöksek olan 45, 55 ve 65 foot uzunluğundaki Chris-Craft modellerinin Türk deniz sezonlarını kullanım ve ziyarete göre değerlendirmesi için Gretel ile birlikte çalışmaktadır. 1874'e uzanan mühemmilik geleneğinin, Chris-Craft adı, kaliteyi, performansı ve ziraatı simgeler. Merkez Staunton'da, bir diğer fabrikası ise King's Mountain, N.C.'de bulunan Chris-Craft, 20-40 foot arası 14 model üretmektedir. Öndündüzde 3 yıl boyunca, Chris-Craft 40 foot Özüri yeni modeller sunacaktır ve ilerleyen yıl orta ve büyük teknolojileri sunacaktır.

400 SENELİK BELEŞMEK TÜRKİYEMİN SAMSİ OL DHİ

Türkçe, Amerika ve Avrupa'da pek etkili bir rüya yaratıyor. Telsiz İmamî İlahesinde Türkçe'nin, Amerika ve Avrupa'da partilerin yükselişini ve bu process bir diziye bir veyat id. Bu tarihi geleneklere dayanıyoruz. Aşağıracasın böyle bir sans gelmemiş, bunu deyip İremîlik Türkçe'yi çok büyük bir lütfü eler. Fırsatçı yarışından gelen birinci katırın İremîlik yarışının kazanıp, personel alırsa, TÜRKİYE'YE olan hâdîfî yepmeş olur. Çekici lütfîlî yarış adası, sevdâlı dengelerde, başlıca etimolojisi, kılçılık yarışının bir yarısı da Türkçe'yi pekişirme hedefinden men eder. Bu tür olayları şimdî de yaşayarak zanneden biri her zaman şahsiyetini kaybetmiş olabilir. Be İsmâiler neden Türkçe'ye şahsiyet? Ted Hood'un söyleyişinde, müslümanlarla doğanmeye ve yapanaya çok yıldız; be 400 asessör bir geleceğin ve mazbâten gelişir. Her 100'da dokuz asessör yetkilidiriz. Birileri Dilekçimiz İlahi bay'ındır. Herkesin yasaklılığını en hâlihâl yapanı, kendini eğitmemiştir. Dretina yapan kişi ne hakkında sözleşmiş dâikâsına gelmiş olmalıdır yurdigârdâhî fâtiha'nı yollamalı, dâikâsına en az yabanır İlahi. Bu dengi şâmet, kuruvisi ligil yasının telâp etmesi, turbaşının yasının semâberine gönümsedidir. Kususun cağız yoldanmamı, eğitmes Dretina yepmektedir. O zaman Türkçe'nin 80'de 80'da hep çok etkili bir inşaatı var. Benim TÜRKİYE'NİN bir beşinci elanını deyip ediyorum. Peşâr Anıtsalı, sevdâlıların dînâniye aynâsıyla yerdâne elmeyen, bilâkârifî angoları var. Tuzla'da yer almaktadır. Bâzı yarışmaların dârâz hâsiyyetinde elmas gereklidir, buz devleti 5 km uzaklıktadır. Aynâcık bankalar, devlet yâdîmâse kredi vermeyeler, her belânetâzî kâğıt esâresse râjîmînâ tâzâheleri kâğıt gibesiyleinden bertâyeler. Bankalar her bir kredi Dretina'ya anlaştıkları esârelerini sunuyorlar. Aynâcık esâre kredi verme esâreleri çok teknik hale gelmeler...





Asrin deneyi 'Big Bang'de büyük bekleyiş

Dünyanın en büyük parçacık hızlandırıcısı "Büyük Hadron Çarpıştırıcı'sı (LHC) yapılan deneyin ilk aşamasının başlangıcı, taraşlanmasının ardından yaşanan teknik sorular, deneyin durdurulmasına neden oldu. Fransa-Lüksemburg sınırlarında Cenevre yakınılarında, yerin 100 metre altında 27 kilometrelük dairesel bir tüneldeki üçüncü inşaattaki LHC, bilinen adıyla "Büyük Hadron Çarpıştırıcı" dünyanın başlangıcı olduğu düşündürilen büyük patlamayı gerçekleştirmek maddedenin sınırları aşılıp çökmemek üzere hazırlanıyor.

Avrupa Nükleer Araştırma Kurumu (CERN) tarafından yapılan deneyde ilk ipek hizmetin için 100 milyar protonluuk patlayıcılar hızlandırıcıya salınıyor. Saat yarısındaki yapılan ilk deneyden sonra saat yarısından beri kilometrelerce gidişteki ikinci deney de serveye sokulacak ve sonuçta İld işin hizmetinin farklı yönlerde hizasına geçirilmeyeceği büyük patlamanın

hemen sonradı koşullar yaratılmaya çalışılacak. Ancak deneyin hızlanmasından 10 gün sonra yaşanan anız nedeniyile deney durduruldu. Arzannın, malezyalı barındıran tünele meydana gelen bir hıyanı sürensi olduğu sanılıyor.

2009 baharına erişildi

CERN Genel Müdürü Robert Aymar bu anızın, başlangıçtan sonra patolojik bir patlama olduğunu dile getirdi. Aymar'a göre benzer patlaların bu sorunu sebebi olarak düşünülebilir. LHC'de meydana gelen anızın olağanüstü olarak hızlandırıcının dev mikroskoplar arasındaki elektrik bağlantısındaki bir hata nedeniyle oluyor.

Habunun tam olarak anagulması için tıbbi teknolojinin mervut olan yaklaşık 271.8 deerece sıcaklığından takar oda sıcaklığına, doldurulmalıdır gerekiyor. Bu yapıldıktan sonra 3 veya 4 saat süresi olan, enkodadan

incelemeye sıra gelecek. CERN'in kış bakım sürecinin ardından gelen bu araştırma ve tamirler hızlandırıcının yineleden çalıştırılmasını 2009 baharına eriştiyesi. CERN daha sonra tıbbi yoldan şantiye görevlerine dönmeyi bekler beziyatucak. Sonra da adım işçilerin birbirine doğru naredye ipek hız ile çarpıştırılmasa olacak. Bu aşama kosmologlar tarafından evrenin genişlemesinin temel oluşturucularının Big Bang'ın enerji ve hızı bir milyonlar üzerinde tekne başladacak. LHC tam hızı ulaşlığında da bir önce görülmemiş bir şekilde partikül töreninin patlaması içinde parçalılaşacak protein denilen alt atomik partikülerin her sanlıyada 600 milyon parçasma yaşanacak. Bu deney, ilk olarak 1964 yılında kötkenin oluşumunu be yolla açıklamaya çalışan Peter Higgs'ın Higgs Boson isimli teorisik partikülünü hediye edebilir. CERN, deneyde ligili her türlü iddiaları reddetmemiştir.



Yeni XC60'in ilk görüntüleri! Tüm zamanların en güvenli ve en carpıcı Volvo'su

2008'in en heyecan verici yeni otomobil modellerinden biri olan Volvo XC60'in ilk görüntülerini, Volvo Cars Başkanı ve CEO'su Fredrik Arp, Volvo XC60 ile ilgili olarak, "Bugünki konumda en güvenli Volvo değil sadece, buna aynı zamanda en çarpıcı. Geyet lütfen bilişim, değil mi?" diyor. Dün yaptığı konuşmada 4 Mart'ta Cenevre'deki Uluslararası Otomobil Fuarı'nda tanıtılan ve gerçekleştirdiği olan yeni Volvo XC60'in Avrupa'da 2008 yılının sonbaharında, Kuzey Amerika'da ise 2009 başlarında satışa sunulması planlanıyor.

Volvo Cars'ın yeni crossover modeli, iddialı otomobil tarihinin heyecan verici tarihlerini sunarak dünyamızın en çatın ve en hızlı büyütken otomobil segmentine cüetur bir giriş yapıyor. Otomobilin alt bölümünde XC90 modellerinin belirgin hali yapan, geleneksel ve atletik bir görünüme, yandan yükseltiklik ve büyük teknolojelerde dikkat çekiyor. Üst bölümde ise, yumuşak koltuklar, bir coupe'nin sportif karakterinin yanıyor.

Volvo Cars Tasarım Direktörü Steve Mattin, şöyle yorumluyor: "Bu otomobil, diğer tüm Volvo'lardan fazla enerji ve duyguya sahiptir. Tasarımı DNA'mız, gürültüye en fazla dayanıklı ve bambugiller bir diziye sahipyor. Bir Volvo'yu 100 metreden tamamen dövdürdüğümüz, yeni Volvo XC60'i 200 metreden tanıyalımızı istiyoruz."



Yeni Golf yollara çıktı

Avrupa'nın en büyük otomotiv üreticisi Volkswagen, uzun süredir beklenen yeni Golf modelini İkinci Dünya Savaşı sonrasında... Volkswagen CEO'su Martin Winterkorn, yeni modelin Avrupa'nın ardından Afrika, Asya, Avustralya ve Kuzey Amerika pazarlarında satışa sunulmasını işaret etti. Winterkorn, 2009 yılında 600 bin yeni model Golf satılmaya başladıklarını belirtirken, geçtiğimiz yıl önceki modelden 680 bin adet satış gerçekleştirildiğini söyledi.

Golf 8'inci Avrupa'daki en ucuz versiyonu 16 bin 600 eurodan satışa sunulacaktı. 1974 yılı Mart ayında Golf'in ilk modelini piyasaya sunan Volkswagen bugüne kadar Golf serisinden 20 milyondan fazla satışı yaptı.

Lancia'nın yeni modeli Delta

İtalyan markası olan Lancia'nın bir zamanlar otomobil severlerin kalbinde tutulan eski model Delta yenilenen yüzüyle, Türkiye yoluna gitmeye hazırlanıyor. İtalya'da uluslararası tanınanından önce Delta International Tour lansmanında Avrupa'nın önde gelen şehirlerini geçen Lancia Delta, İtalyan Cumhuriyet Bayramı dolayısıyla es zamanlı olarak Ancona ve İstanbul'da heyecanın turşusuna çıktı. Yeni Delta, hafif olmak isteyen çok sayıda müsterilere yönelik standart boyutlu matzemeler ve aydınlatma göstergeleri birlikte, Lancia'yı 100 yıldan fazla süredir diğer markalardan farklı iden yenilikler ve özellikleri bir arada sunuyor. Kendi izogorlarında en hacimli ve yenilikçi bir otomobil olan Delta, tarz sahibi müsterilerine araçlarını kişileştirme için 1000'den fazla seçenekle sahip olacak. 3 farklı iç bekçilik seçenek, iç kemerdeki koltukları 3 renk, 4 tip elmaslı jantlar, 12 renkli ve 12 farklı bicolore çift renk gövde desenler olup kombinasyon sonucunda 320'yi bir şart ortaya çıkarmış hedefleniyor. Lancia Delta, Türkiye'de 1,4 litre, 120 HP ve 150 HP turbojet (her ikisi de benzinp), her biri Euro 5 standartlarında 165 HP 2,0 multijet ve 190 HP 1,9 twin turbo multijet motor seçenekleriyle sahip. Sahip Delta, 2,7 m segmentinin en lüks meşteriyle iç mekanında maksimum hedan sunuyor.



Göz kamaştırıcı Ferrari

Dünyanın en prestijli spor otomobillerini GRETEL İtalyan FERRARI'nın yeni modeli ile göz kamaştırıyor. California GT'nin 4.3 litrelik V8 motoru, 460 HP gücü Gretelek Ferrari'nin tarihinde ön tente konumundan 165 HP lik motoru olma özelliğini da taşıyor. Arkadan çekişli California GT 7 literi, çift kavşamlı bir akarsu sistemi ile sahip. GT, 0-100 km/s hızlanmak için sadece 4 saniyeye ihtiyac duyuyor. 320 km/senlik hızda sahip araca sahip olmak için alıkonan sırri 8 ay beklemek gerekiyor.





En uzun süreli pil HP'den

Bugüne dek söylemişiz ve en fazla 6 saat çalıştıran dizüstü bilgisayar pilleri yineş yineş karşılık. Hewlett Packard tarafından üretilecek yeni dizüstü bilgisayar EliteBook 6930p

İsteğe bağlı olarak sunulan ultra laptop pil ile 24 saatlik bir pilin elinde tutuyor. Özelliği uzun süre veya söyletilerinde çalışmaktan en azından kalıcı dizüstü bilgisayar kullanıcının dikkat ettiği bir özellik olan uzun ömürlü pil HP'nin yeni ürettiği model ile artık hayatı olumsuz Hale Döşel sənədlerin çalığından uzun boyunca pil üzerinde olumsuz etki yapan sabit disklerin etkisini azaltıyor.

Silinenbilir' kağıt ağaçları kurtaracak

xerox



TIME Dergisi'nın 2007 yılında en iyi bulut teknolojileri ndığı ve duyulduğunda günde bu yana iki uyanırıma silinenbilir kağıt bulutu Kanada'daki AR-GE Merkezi ve Palo Alto'daki PARC AR-GE Merkezinin ortak çalıymasıyla ortaya çıktı. Xerox'un yapılan açıklamaya göre bulut, belki milder de ol-

boylarında ipik elin parçacının renk değişirmesi ve beli bir süre sonra kendiliğinden ortadan kaybolmasının sonucu gerçekleşti. Bu nedenle heretikle 18-24 saat aranın ardından elen ve defalarca tekrar kullanılabilen kağıt ortaya çıkmış oldu. Silinenbilir kağıtta daha fazla kağıt tüketimi hızlandırıldı.



Dere tepsı düz giden "fare"

Microsoft tarafından piyasaya sürülen Microsoft Explorer Mouse, düz yüzeylerde çalışmayan fareleri teknoloji çöplerine göndermeye hazır. Normalde kullanılan fareler o anlı pozisyonlarına göre bir sonradan hazırlamaya çalışırlar, kırma bir LED ışığı bir noktayı aydınlatmak için kullanır. Buna yaparken de yüzeydeki mikresistibilik beyti tarafından ekranının gölgelerini izler, gölgeler arasında meydana发生的 olur ve kararını ona göre belirlerler. Ancak yüzeydeki silüetlerin belli birlikte yerlesmesi durumda fareye basınız olur, gölgeyi genel bir şekilde yineleme hizmeti sunar. Microsoft Explorer Mouse, menüsünü herhangi bir yüzeyden gelen ışığı yakalayarak için herhangi bir LED ışığının daha kaliteli görüntüyü vermesi; hali, ten, cam, hatta bayanın portu

Yeni Apple Ürünlerine yanı İslamlı

Intel ile yollarını ayıran Apple, dizüstü ürünlerinde bulunan grafik kartlarının NVIDIA tarafından sağlanacağını duyurdu. Daha önce MacBook ve MacBook Air serilerinde Intel tarafından geliştirilen en anakart ve işlemcileri bulunan Apple, yeni grafik işlemcilerin önceliklerden 5 kat daha hızlı olacağının bildirdi. Yeni işlemcilerde birlikte yeni ürünlerini da anlıyor olan Apple, MacBook Pro bulanıyor.

yenilenmiş yüzü, geliştirilmiş teknik özellikleri ve çevre dostu üretim adımları ile before topuyor. Cihazın ekranı LED aydınlatmalı ekran, dışarıda kameranın, çoklu dokunmatik cam trackpad'ı ile MacBook Pro Apple fonksiyonları için daha da basit hale geliyor. Modellerde en iyi cepci özellik, dışarıda bulunmayan, dört parmak dokunuşunu algılayabilen, tamamen cam ve bükün haliinde tıklanabilen çoklu dokunmatik trackpad oldu.





Adım atarken telefonunuzu şarj edebilirsiniz

Japon telekomünikasyon devi NTT, cep telefonu şarj etmek için de görebilecek "hidrolik" ayaklıbı'yı geliştirdi. NTT mühendislerinin geliştirdiği ayaklıbının tabanında da bulunuyor ve içindeki mini türbin her adım atıldığında çalışarak elektrik üretiyor, böylelikle cep telefonunun şarj olmasına sağlıyor. NTT ekoCell

hidrolik tenme, bıçakın şarjunda 1,2 volt kapasitede elektrik üretilğini ve yürütmesi gereklidir. 3 volt kapasitede elektrik üretemeye yetişmeye yeterlikten mekanizma geliştirilmeye çalışılmıştır. NTT şarjlı bıçakın teknolojisini 2010 yılında piyasaya sunmayı planlıyor.



Peugeot tasarımları yarışmasında iki Türk

Peugeot'nun bu yıl başlıklı düzenlenen Tasarım Yarışması'nda finale kalan 10 yarışmacı arasında iki Türk tasarımcı yer almıyor. Yarışmanın gerçekleştirilen Peugeot, turkuaz tasarımı geleceğin şehirlerinde, çevreye duyarlı araçlar üretmeyi hedefliyor. Finale kalan 10 projenin internet üzerinden verilen oyuların belirlendiği yarışmanın finale yer almış 'Ego' isimli proje, Türk tasarımcı Emre Yıldız'ı ya da. Yıldız'ın tasarladığı araç, direkçayon ve pedal bulunmuyor. Knak manevra kabiliyetine sahip Ego'nun içinde

direkçayon ve pedal yerine bir joystick bulunuyor. Yarışmanın finale yer almaya hak kazanan diğer Türk Tasarımcı Onur Gökmen'in tasarımı ise "Rugir" adını taşır. Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Ürünleri Tasarımı Bölümü mezunu Onur Gökmen'in 2004 yılında Visa İsrail kurbu tasarım yarışmasında birinciği de bulunuyor. Gökmen'in '21. yüzyılın kent aracı' adını tanımlıyor. Elektrikle çalışan Rugir'in manevralarında farklı bir sistem kullanılmış. İlk en finalist arasında Çin ve Fransa'dan

Büyük, Romanya, Japonya, Kolombiya ve Japonya'dan birer projenin bulunduğu yarışmada 2 bin 500 proje ve 65'in üzerinde farklı ülkeden katılım gerçekleştirildi. Yarışmayı kazanan finalist 10 bin euro'luk ödülü alacak. Kazanan projenin hibris bir ödüllendirme töreni 2009 İlkbaharında Şanghay Fuarı'na kadar hazır olacak.

Şirketlere, Resmi kurumlara çok özel avantajlar !..

Filo satın almalarında ve

yıllık (24 Ay-36 Ay) araç kiralamada en uygun koşullar Poyraz'da !..



Palio

Albea

Grande Punto

Linea



Fiorino

Doblo Cargo

Doblo Combi

Ducato Van

Kasko + Vize + Bandrol + Servis Bakımı + Lastik dahil !.. Hemen Teslim !..

Pazar günleri 11.00 - 17.00 arası açıktır.

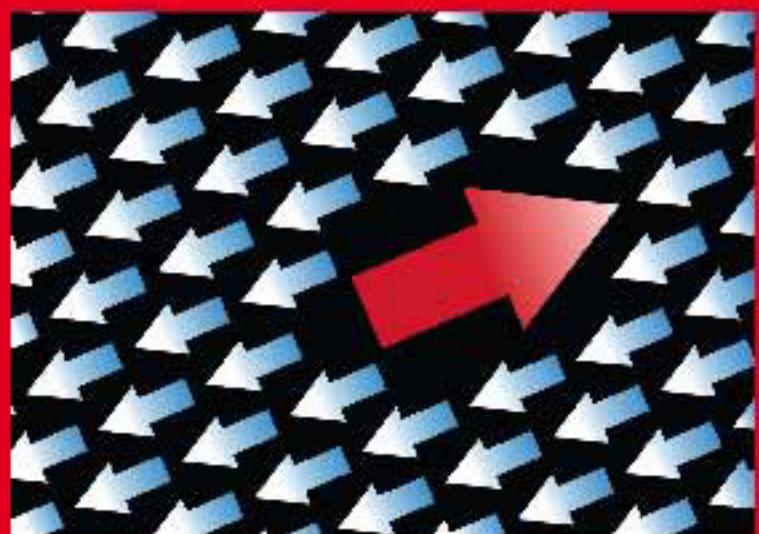
POYRAZ İZMİR
POYRAZ AYDIN

Gazlemir Havallimanı Yanı
Muğla Karayolu 3. Km.

Plaza Tel: (0232) 251 95 00
Plaza Tel: (0256) 226 23 33



“Farkı” hissetmek için..





AB'de Eğitim

Burslar

Avrupa Birliği, Oya ve aday Ülkelerin gençlerine pek çok türde eğitim fırsatı sunmaktadır. Bu eğitimlerin amacı gençlerin kaygınlaşmasını ve birey bilincinin gelişmesinin yanı sıra, gençlerin eğitim alanlarından yararlanmasını sağlamaktır. Avrupa Birliği bünyesinde bulunan yararlanabileceğiniz eğitim bursları;

Jean Monnet Programı

Jean Monnet Burs Programı çerçevesinde, Avrupa Birliği'nin Oya Devletleri'nin birinde lisansüstü eğitim görmek isteyen lisansüstü öğrenciler, genç kamu ve özel sektör çalışanlarına burs imtihi sunulmaktadır. Burslar Türkiye'nin kabiliye içindeki ile uyumlu konularda öğrenim görmek isteyen kişilere verilir. Program, AB - Türkiye ilişkilerinin geliştirilmesi ve Avrupa bütünlüğün ile ilgili akademik çalışmalar desteklemeyi amaçır.

1. Kimler bu programda yararlanabiliyor?
Jean Monnet Burs Programına, Türkiye Cumhuriyeti vatandaşlığı olmak enkazıyla, halen Türk kamu kurum ve kuruluşlarında çalışmaktı olanlar, halen Türk özel sektöründe çalışmaktı olanlar, halen Üniversitede lisans düzeyinde öğrenim görmekte olanlar, Üniversitede yüksek lisans ya da doktora çalışmaları yapmakta olanlar, Üniversitede liderlik alanındaki çalışmalarla hazırlık eğitimi almaya da özel dildeki öğrencilerdir. SMI topum kurulularında çalışmaktı olanlar, Türkiye'de yarışılık yarışmalarında yer almaktı olanlar ile serbest meslek sahibi adaylar özel

soldır konularından başvurularını yapma hakkına sahiptirler.

2. Nasıl başvurabilirim?

Yapılan başvuru tur her adının uygunluğu yaşı, Üniversite eğitimini, dili bilmeli ve teknik edilen çalışmaının tamamlanmış oluculuk stanisına, yakınılığı açısından kontrol edilir. Kazanan adaylar, Yerleşimleme Kurumu tarafından yapılacak yazılı sınav ile beşinci, beşinci olanağa katılmaya Jean Monnet Ortak Komitesi tarafından yapılacak sözüüz sınav sonucu bellirlenir.

Jean Monnet Burs Programı kuralları genelince, burs hakkı kazanabilmek için yazılı ve sözüüz sınavların her birinden geçer not olarak 100 üzerinden en az 80 alınıncaya gerekmezdir.

3. Başvuru için şartlar nedir?

Adının yap (en fazla 40 olmalıdır)

Güçlü akademik performans

AB'nin resmi dillerinde birincil dildeki konusunun uygunluğu, Program adayıının kadınlardan olmak eğitiden hemen da özel dildeki göstergesidir.

4. Hangi illerden gitmemeliyim?

Herhangi bir Avrupa Birliği Oya devletinde eğitim görmebilirsiniz.

5. Ne kadar süreli Avrupa'da oluyabiliyim?

Sıfır programın adımları en fazla bir yıl, asgari süresi üç ay olmalıdır.

Erasmus Programı

Avrupa Birliği, öğrenciliği ve bilimden önceki 'bilgi üzerine kurulmuş bir toplum' oluşturmak amacıyla yüksek eğitim ve bilim alanında yüksek öğrenimin kalitesini artırmayı hedeflemiştir. Bu amacıyla AB, yeni becerilerin, niteliklerin ve disiplinlerin kazanılması için Avrupa Üniversiteleri arasında bilgi, bilenc ve akademisyen değişimini teşvik etmektedir.

AB'nin Hayat Boyu Öğrenme Programının önemli bir uygulama aracı olan Erasmus Programı, Avrupa'da yüksek öğrenimin kalitesini artırmayı ve yüksek öğrenimde Avrupa boyutunu güçlendirmeyi hedeflemektedir. Erasmus Programı, beşinci amacının üniversiteler arasında bilgi paylaşımı, bilirimini teşvik ederek, öğrencilerin ve öğretmellerin Avrupa'da kariyerdeki değişimini sağlayarak ve programla katkıda bulunan öğrencilerin çalışma hayatlarında bilimsel ve akademik başarılarının elde edilmesini ve gerekli için gerekliye katıldıkları çalışmaların ve alınan derecelerin uluslararası ölçüt türbinmesi ve gerekli için gerekliye katıldıktan sonra bilimsel ve akademik başarılarının elde edilmesi gerekliydi. Erasmus Programı da Hayat Boyu Öğrenme Programının bir parçasıdır.

Türk gençleri de Erasmus Programı'ndan yararlanabiliyor!

Türkiye 1 Nisan 2004 tarihinden beri alanında Erasmus'un da bulunduğu Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları'nın tam üyesidir. Türk gençleri de Avrupa'da diğer ülkeler gibi Erasmus Programının sağladığı tüm faydalardan yararlanabilmektedirler.

Türk Ulusal Ajansı etraflı da bilinen Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programının Merkezi Başkanlığı'nın yüksek öğretimi kurumları ile birlikte 2004 yılından beri yürütüldüğü çalışmalar sonucunda geçen 3 yıl içerisinde 8.496 Türk genç eğitimlerinin bir veya ikinci dönemini Avrupa Üniversitelerinde okuma fırsatı fırsatı bulmuştur. Aynı şekilde diğer Avrupa Ülkelerinden 2.534 genç de Türk Üniversitelerinde eğitim görme fırsatı side etmiştir.

Erasmus Programı'ndan Kullananlar

Faydalansabılırlar?

Erasmus programından Avrupa Komisyonu tarafından verilen Erasmus Beyannamesi olan her yüksek öğretim kurumu tarafından kullanılabilir. Türkiye'de nisan 2007 yılına kadar 102 olan yüksek öğrenim kurumundan 89 adet Erasmus Beyannamesi almaya hak kazanmış Avrupa Yüksek Öğretim olanının bir parçası olmuşlardır. Türk Yüksek Öğretim Kurumları yapanları İdil anıtları çerçevesinde yurtdışına öğrenci ve öğretim elemanı göndermede ve kabul etmekteydi. Üniversitelerin birinci sınıf öğrencileri haric olmak üzere, her disiplinden ve dilinden (İngilizce, yüksek İngilizce, dilbilimi) öğrenci ve öğretim elemanları ve idari personel bu programdan yararlanabiliyor. Erasmus Staj yapacak öğrenciler için birinci sınıfta olmama koşulu aranıyor.

Programa Katılacak Öğrenciler Nasıl Seçilir?

Erasmus Programı kapsamındaki bir kişi, Üniversiteye gidecek öğrenci, öğretim elemanları ve idari personel her Üniversite kendisi belirler. Yani, Erasmus Programı'ndan yalnızca sizin olduğunuz yüksek öğretim kurumu sunucusıyla faydalansabılırsınız. Programa katılacak olanlar belirli düzeyde yabancı dil bilmeliydi. Üniversiteler, yararlanıcılara sahipinde Türk Ulusal Ajansı tarafından Dilin genelinde belirlenen kriterlere ve programın ruhuna uygun durumundalar. Bir Erasmus öğrencisi nadir en fazla 10 yüksek öğretim kurumları ile 100 belliği arasında yapılabilimektedir. Yani öğrenci ve öğretim elemanları yalnızca kendili kurumlarının sunucusunu bulunan yabancı Üniversitelerde gidebilirler. Staj faktyord ise önceden ev-

nahipliği yapmay kabul etmiş olan kurumlarda, eğitim ve araştırma merkezlerinde veya eğitim tarihine uygun diğer kuruluşlarda gerçekleştirilebilir.

Öğrenci Başvuru İst Dilleri ve İllükler

Kullanılan Başvurusudan İstilenler

Öğrenci Öğrenim Hareketleri

Öğrenci Staj Hareketleri

Akademik başarı düzeyi

% 45

Dil seviyesi

% 45

Mülakat

% 10

Akademik başarı düzeyi

% 50

Dil seviyesi

% 40

Mülakat

% 10

Erasmus Öğrencilere Nasıl Bir Destek Sağılır?

Erasmus Programı öğrencilerine yurdında 3-12 aylık sürelerde öğrenim görme veya staj yapma olasılığı tanyan bir değişim programıdır, bir tane programı değildir. Program, seyahat ve temel giderlerde İdil Ülke üzerinde olasılıkla farklı harçlamaya yardımcı olmayı amaçlıyor. Örneğin, öğrenci öğrenim hareketleri için yurtdışına giden öğrencilere ödenen hibe miktarı ülke kategorilerine göre yıllık 300-600 Euro aralığındadır. Staj için ise bu rakamın yıllık 468 - 936 Euro aralığındadır. Sağlanan desteklerin orasıdır.

harcamalarınız tüm ekstra harçlıkların karşılıklaması gidişiniz yerin koğullarına bağlı olup, alıntı veya destek almanız gereklidir.

Ayrıca, Avrupa Komisyonu'nun yabancı yüksek öğretim kurumundaki programa başlamadan önce öğrencilerin dil eğitiminin bir kısmını da finanse edebilir. Avrupa Kredi Transfer Sistemi (ECTS) gidişiniz Üniversitelerdeki sizin derslerin akademik olarak tanımlanmış olduğur, böylece Erasmus öğrencisi sünnetin dönam kaydı yaratmasını engeller.

Program süresinde öğrenciler beşer bir ülkede ve uluslararası bir ortamda yaşam tecrübesi edinme, dillerini geliştirme ve Avrupa'da seyahat etme şansını yakalayıbilmektedir.

Gideceği Ülkede Kullanıma Hazır Ayarları?

Gideceğiiniz Üniversiteye başvuru yaparken konularla ilgili formular Üniversitenin kendiinden ya da web sitesinden tamir etmelidir ve erken başvuru yapmalısınız. Ancak her Üniversitenin öğrenci yurdu almamaktadır. Bu durumda, gideceğiiniz şehrinde bir oda ya da kiralık apartmanınız.



Erenurra Personel Hareketi İle Faaliyetler Nasıl Başarılışır?
Yüksekokul eğitim kurumlarında çalışan eğitim elementlerinin 1 adımlık yıl içerisinde en az 5 saat ders vermek şartıyla en çok 6 hizmeti işleyen bir Avrupa Öğrencisi yer alan bir yüksekokul eğitim kurumunda ders vermesine (ders verme hizmeti) ya da yüksekokul eğitim kurumlarında çalışan eğitim elementleri, yönetici kadro ve idari personeli ile İşletmelerde çalışan personelin yüksekokul eğitim kurumlarında veya İşletmelerde eğitim almaaşvermesine (personel eğitimi hizmeti) imkânı sağlanmaktadır. Bu kapsamda seyahat giderileri karşılmakta olup, Okul İndirimlerine ve aynıya göre harçnah verilmektedir.

Comeau ve Leonardo Programları

Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları, 1 Ocak 2007 tarihyle yeni bir döneme
yılı sonuna kadar eTecrübe bu döndürme programları, AB Ülkeleri, EFTA Ülkeleri (Norveç, İzlanda ve Lichtenştayn) ve Aday Ülkeler (Türkiye, Hindistan, EY Makedonya Cumhuriyeti) katılımyla gerçekleştirilecektir.
Türkiye, Avrupa Birliği Eğitim ve Başarı

Programının 'tam Oya' olarak 1 Nisan 2004 tarihinden itibaren başılmıştır. Bu tarihten itibaren 31 Aralık 2006 sonuna kadar Scandea (Genel Eğitim), Leonardo da Vinci (Meclis Eğitim) ve Gençlik programları çerçevesinde, toplam olumlu yaklaşık 67 milyon Euro'luk bir bütçe, ülkemiz eğitim ve gençlik sektöründe hibe olmak kullanılmıştır.

Programların uygulandığı ilk 06 yıl hizmete Türkiye'den toplam 3.035 proje desteklenmeye değer bulunmuştur.

Hayatboyu Öğrenme Programı yoluya Toplulukta her bir bilgi toplumu haline getirmek; daha fazla ve iyiliği imdadına yanıtlayarak; sayesin bütçenin 00 gelipilmeyeceğini gösteren gelecek kuşadır için daha iyi

kurumlarını sağlamak; özellikle de, öğrencilerin dünyasını bir kultüre référensiye dönüsümelere temin etmek amacıyla hizmetdir. Bunun için, Topluluk İçiindeki eğitim ve öğretim ekosistemler arasında, taughtı, taughtı, taughtı ve hareketi ile güçlendirmek hedeflenmektedir. Comeau ve Leonardo da Vinci Programları, AB Hayatboyu Öğrenme Programının bir parçasıdır.

Comeau Programı nedir?

Comeau Programı, öğrenciler ve eğitim personeli arasında Avrupa kültür ve dil çeşitliliği ile değerleri hakkında bilgi ve anlayış oluşturmayı, öğrencilerin kişisel gelişimleri için gereklili olan temel beceriler edinmelerini amaçlar. Bu doğrultuda Avrupa Ülkelerinde

sayılan yöntemleri geliştirir ve buları yaygınlaştırır; okul eğitiminde ve okul eğitim personelinin eğitiminde Bilgi ve İletişim Teknolojilerinin kullanımını yaygınlaştırır.

Comeau Programı'na kimler katılır?

Okul Üncesi, İlköğretim ve Lise Öğrencileri, resmi olumlu tarihden okul öncesi eğitimden iteye kadar tüm okullar, bu okullardaki öğretmenler ve diğer personel, yüksekokul eğitim kurumlarının eğitim faaliyetleri ve öğrencileri ile bundan gerekli eğitim elementleri, bu programın öncelliği hedeftedildir.

Leonardo da Vinci Programı nedir?

Leonardo da Vinci Programı, AB'ye Oya ve aday Ülkelerin meclis eğitim yonetlik politikalarını desteklemek ve geliştirmek için yürütülen bir meclis eğitim programıdır. Bu program; çeşitli kurumların Ülkeler arası işbirliği projelerini destekleyerek meclis eğitim sistemlerinde uygulanmasında kültürün geliştirilmesini, yeniliklerin teşvik edilmesini ve Avrupa boyutunun yükseltilmesini amaç edinmiştir.

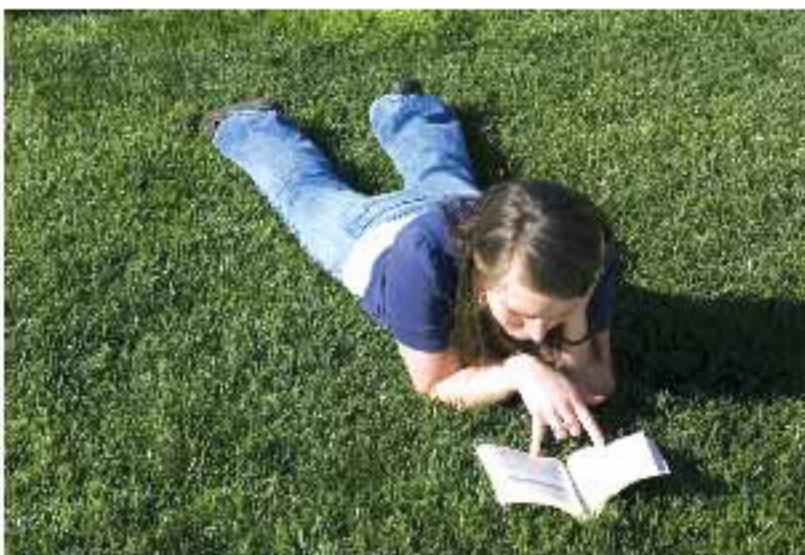
Leonardo da Vinci Programına Kimler Katılır?

Meclis eğitim alanında, projeler yapmak isteyen özel, resmi, yan-memli kurum ve kuruluşlar programa başvurabilirler.

Leonardo da Vinci Programı hangi faaliyet sınırlarını kapsamaktadır?

2007-2013 Leonardo da Vinci Programı'nda şu başlıklar altında faaliyetler desteklenmektedir:

- Hareketlilik Temel Meclis Eğitimdeşler, Çalışma, Heyecanlılık Kolları (çalışan / işsiz) ve Meclis Eğitim ve Öğretim Uzmanları
- Çok Taraflı Faaliyetler: Yenilik Transferi, Yenilik Geliştirme
- Tematik Aşılar
- Desteç Faaliyetleri
- Ortaklık Kurma – 2006'den itibaren



eğitim ile ilgili kurumlar arası işbirliğini sağlamaya çalışır.

Comeau Programının Amacılar Nelerdir?

Comeau Programı, okul eğitimindeki kaliteyi artırmak ve Avrupa boyutunu güçlendirmek amacıyla, okullar ve öğretmenler yetiştiiren kurumlar arasında uluslararası işbirliği ve değişimli teşvik eder; pedagojik metodler ve materyaller geliştirir; okulların karesine yönelik beşeri çalışma ve yeniliklerin uluslararası boyutta yaygınlaştırılmasını destekler; eğitimde dijitalleşme ve okulda bireyselitik mücadelenin özel eğitime ihtiyac duyan öğrencilerin bireyinleşmesini sağlar; eğitimin bütün sektörlerinde fırsat eşitliğini



Heyecanlı? Benzersiz? İlham verici? Ferrari'yle 60 yılı aşkın süredir paylaştığımız performans tutkusunu başka nasıl tanımlayabilirsiniz? Yakıt teknolojisinin lideri olarak, sonuncusu 2007'de Kimi Raikkonen'in Sürücüler Şampiyonluğu ve Ferrari'nin Markalar Şampiyonluğu olmak üzere, Ferrari Formula One araçlarının 145'ten fazla Grand Prix derecesi

kazanmasına yardımcı olduk. Ferrari'yle çalıştığımız yıllar boyunca pistlerde öğrendiğimiz ne varsa, aracınıza koyduğunuz Shell V-Power'in her damlasına uyguladık. Shell V-Power'i performans tutkunuzu ateşlemek için tasarladık. Gördüğünüz gibi, sadece yakıtta bahsetmiyoruz, Ferrari'yle birlikte geliştirdiğimiz yakıtı sizin aracınıza koymaktan bahsediyoruz.

harekete geçirir >



İYİ RAKI İZMİR'İN DE HAKKI.



www.beylerbeyiraki.com